

Sachanalyse und didaktische Vorbereitung einer philosophischen Unterrichtssequenz

Ausgangspunkt für die Sequenz: Angaben zur Impulsgeschichte

Angaben zur Impulsgeschichte

Autor/Autorin:

Titel:

Verlag, Erscheinungsjahr:

Kurze Inhaltsangabe; evtl. Bildausschnitt:

Philosophische Sachanalyse

Auswertung der ausgewählten Geschichte im Hinblick auf philosophische Aspekte (Themen, Begriffe, Fragen, Meinungen).

Welche philosophischen Begriffe stehen im Fokus und welche philosophischen Fragen, Rätsel und Probleme werden in der Geschichte aufgeworfen?

Kommen in der Geschichte auch Meinungen und Gründe/Argumente im Sinne einer Antwort auf diese Fragen zum Ausdruck und wenn ja, welche?

Didaktische Vorbereitung

Warum könnte die Geschichte für die Kinder meiner Klasse/Gruppe bedeutsam sein? Welche Erfahrungen der Kinder werden in der Geschichte angesprochen, an welche ich in der Unterrichtssequenz anknüpfen könnte?

Bis zu welcher Stelle erzähle/lese ich die Geschichte? Warum könnte ein Aufhören an dieser Stelle für das philosophische Nachdenken besonders anregend sein?

Sachanalyse und didaktische Vorbereitung einer philosophischen Unterrichtssequenz

Ich formuliere Impulsfragen – in der Sprache meiner Schülerinnen und Schüler –, die sich in der Bearbeitungsphase II einsetzen lassen, um das Gespräch in Richtung philosophischer Aspekte zu lenken. Ich unterscheide dabei Impulsfragen,

- die auf die Geschichte und/oder die konkreten Erfahrungen der Kinder Bezug nehmen
- und solche, welche die Aufmerksamkeit und das Denken der Kinder hin zu allgemein-philosophischen Überlegungen lenken könnten.

Abstraktheitsgrad	Frage	Kommentar
Konkret		
Ebene der Figuren		
Erfahrungsebene der Kinder		
Allgemeiner		
Abstrakter		
Die philosophischen Fragen fokussierend		

Sachanalyse und didaktische Vorbereitung einer philosophischen Unterrichtssequenz

Planungsraster für eine philosophische Unterrichtssequenz

Zeit	Handlungen Kinder	Handlungen Lehrperson	Didaktische Funktion, Bezug zu Rollen der Gesprächsleitung