

Dokumentation

# Zeichnen und Malen

Für alle Zyklen

ingold-biwa



# Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Vielleicht hängt in Ihrem Elternhaus eine Zeichnung, die Sie damals als Kind mit bunten Malkreiden und unbefangenen, noch etwas ungelassenen Strichen gezeichnet haben. Beim Betrachten werden Sie möglicherweise in die Zeit zurückversetzt, in der Sie die Magie entdeckten, mit der innovative Ideen auf dem Papier Form annehmen.

Dem Zauber des kreativen Gestaltens kommt auch im Lehrplan 21 eine grosse Bedeutung zu. Kreativität ist eine wesentliche Kompetenz für die ganzheitliche Entwicklung der Schülerinnen und Schüler. Nicht nur das Ausdrucksvermögen, sondern auch wichtige Fähigkeiten wie Problemlösungskompetenz, kritisches Denken und Selbstwirksamkeit werden im Rahmen des bildnerischen Gestaltens gefördert.

Unser Sortiment ist auf den Lehrplan 21 abgestimmt und stellt Ihnen im Unterricht qualitativ hochwertige Produkte an die Seite, auf die Sie sich verlassen können. So bieten wir Ihnen unter anderem die nötigen Utensilien, um mit Ihren Schülerinnen und Schülern im Zyklus 1 den Abklatsch und Körperabdrücke zu erproben. Im Zyklus 2 und 3 unterstützen wir Sie mit einer breiten Auswahl an Farben, um das Schraffieren und das gezielte, deckende Malen zu üben oder Farben nach Helligkeit, Farbton und Sättigung zu mischen und gezielt einzusetzen. Wir sind tagtäglich für Sie im Einsatz, damit Sie bei uns alles finden, um mit Ihrer Klasse die stufengerechten Lernziele zu erreichen.

Diese Dokumentation möchte Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler zu neuen kreativen Höhenflügen inspirieren. Ausgewählte Produkte und weitere Artikel zu attraktiven Schulpreisen finden Sie durch den QR-Code auf jeder Seite in unserem Shop.

Viel Freude beim Entdecken,



Thomas Hiltbrand  
Mitglied der Geschäftsleitung



Tanja Schwarz  
Sortiment Schulmaterial & Gestalten

## Impressum

### Herausgeber

Suisselearn Media AG,  
CH-3360 Herzogenbuchsee, ©2024

### Projektleitung

Tanja Schwarz

### Umschlagbild

Fotoatelier Spring, Oberburg

### Redaktionelle Texte

Caran d'Ache, ingold-biwa

### Satz und Gestaltung

Katja Bischoff (INGOLDVerlag)

### Hintergrundbilder

freepik.com

### Druck

Ostschweiz Druck AG, Wittenbach

# Inhaltsverzeichnis

Farbstifte

Seiten 2–9

Fasermaler

Seiten 10–13

Malkreiden

Seiten 16–17

Acrylfarben

Seiten 18–19

Gouache

Seiten 20–22

Fingerfarben

Seite 23

Pinsel

Seiten 26–31

Skizzieren

Seiten 33–34

Malkarton, Keilrahmen, Leinwandplatten

Seite 35

Zeichenpapiere

Seiten 36–37

Zeichenhefte

Seiten 38–39

Zeichenmappen

Seite 40

Malzubehör

Seiten 41–46

# Farbstifte Caran d'Ache

BESTSELLER

## Caran d'Ache Prismalo

Die leuchtenden Farbstifte laden ein, eigene Ideen künstlerisch umzusetzen. Sie eignen sich besonders gut für das künstlerische und technische Zeichnen.



Aus erstklassigem Zedernholz hergestellt, begeistern die Farbstifte nicht nur mit ihrem Nachhaltigkeitsgedanken, sondern auch mit ihrer hohen Qualität und den unbegrenzten Mischmöglichkeiten. Die 6-eckige Form liegt angenehm in der Hand. Die harte Dünnkernmine weist einen Durchmesser von 2,9 mm auf, ist aquarellierbar, sparsam im Verbrauch, bruchfest und gut deckend.

- ▶ 6er-, 12er-, 18er-, 30er- und 40er-Sortiment
- ▶ In Einzelfarben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



2



## Caran d'Ache Swisscolor

Vielseitig, kreativ und nachhaltig: Die Farbstifte mit dem sechseckigen Schaft werden ausschliesslich aus FSC-zertifiziertem Zedernholz hergestellt.

Die Mine mit einem Durchmesser von 2,8 mm erlaubt eine präzise Strichführung. Die Stifte sind ideal für Ihren BG-Unterricht: mit einem Schulpinsel, Schwamm oder mit einem feuchten Finger verwandeln sich die Stifte in Malfarbe und ermöglichen so vielschichtiges Zeichnen und Malen.

- ▶ 12er- und 18er-Sortiment





## Caran d'Ache Supracolor

Aus erstklassigem Zedernholz hergestellt, begeistern die Farbstifte mit ihrer hohen Qualität, der guten Lichtbeständigkeit und den unbegrenzten Mischmöglichkeiten.

Die 6-eckige Form liegt angenehm in der Hand. Die weiche Dickkernmine weist einen Durchmesser von 3,7 mm auf, ist aquarellierbar, sparsam im Verbrauch, bruchfest und überdurchschnittlich gut deckend.

- 12er-, 18er-, 30er-, 40er- und 80er-Sortiment
- In Einzelfarben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



## Caran d'Ache Prismalo, Einzelfarben

Die leuchtenden Farbstifte eignen sich besonders gut für das künstlerische und technische Zeichnen. Aus erstklassigem Zedernholz hergestellt, begeistern die Farbstifte weiter mit ihrer hohen Qualität, der guten Lichtbeständigkeit und den unbegrenzten Mischmöglichkeiten.

Die 6-eckige Form liegt angenehm in der Hand. Die harte Dünnkernmine weist einen Durchmesser von 2,9 mm auf, ist aquarellierbar, sparsam im Verbrauch, bruchfest und gut deckend.

- In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



Caran d'Ache

# Die Vielfalt der Kreativen Werkzeuge in den Schulklassen

In den Schulklassen verstecken sich unzählige Malutensilien, die nur darauf warten, benutzt zu werden! Alle Produkte von Caran d'Ache werden in den renommierten Genfer Werkstätten hergestellt und tragen stolz das prestigeträchtige Swiss-Made-Label. Dies garantiert nicht nur höchste Qualität, sondern auch nachhaltige Herstellungsverfahren.



4

## Caran d'Ache in der Schule

**Die Produkte von Caran d'Ache sind so untrennbar mit dem Erlernen des Zeichnens und Schreibens verbunden, dass es in der Schweiz kaum Schulen gibt, die kein Material aus der Genfer Manufaktur besitzen.**

Diese lange Tradition hat Caran d'Ache dazu bewogen, seit 1973 den Lehrpersonen kostenlose pädagogische Workshops anzubieten, um ihre Kreativität weiterzuentwickeln und damit letztendlich auch die der Kinder zu fördern. Diese Kurse bieten den Lehrkräften die Möglichkeit, mithilfe der Werkzeuge des Maison verschiedene Techniken zu entdecken, und dienen ihnen zugleich als Inspirationsquelle. Jedes Jahr werden rund 150 Kurse organisiert, um rund 2000 Lehrpersonen im ganzen Land zu unterstützen.

Die neuste Unterrichtshilfe «Stift & Schrift» wurde im Jahr 2023 veröffentlicht. Darin befindet sich eine bunte Auswahl origineller und anregender Unterrichtsideen, welche vom Pädagogischen Dienst gemeinsam mit Lehrkräften und Schulklassen in über zweijähriger Arbeit zusammengestellt wurden.



► Caran d'Ache: Pädagogischer Dienst

## Farbstifte

Im Jahr 1931 revolutionierte Caran d'Ache die Welt der Farben mit der Einführung des PRISMALO™ Aquarelle, dem ersten wasservermalbaren Farbstift der Welt. Sein Name, abgeleitet von «Prisme à l'eau» (dt. Wasserprisma), symbolisiert die unendlichen Möglichkeiten der Aquarellmalerei – ein wahrer Regenbogen an Farben. Mit ihrer hohen Pigmentkonzentration und der feinen, bruchfesten Mine ermöglichen die 80 erhältlichen Farben klare und präzise Striche – ideal zum Zeichnen von Details in Zeichnungen.

## Fasermaler

Die FIBRALO™ und SWISSCOLOR™ Fasermaler, bestehend aus wasserlöslicher, aquarellierbarer Tinte und leuchtenden, transparenten Farbtönen, sind sowohl für junge Künstler wie auch für Profis aller künstlerischen Berufe bestimmt.

Dank ihrer langen Lebensdauer können die Tinten drei Jahre lang optimal genutzt werden. Auch bei offener Kappe trocknet die Tinte bis zu sieben Tage lang nicht aus und ihre Qualität bleibt erhalten. Da die Tinten auf Lebensmittelfarbe basieren und der Spielzeugnorm entsprechen, eignen sie sich speziell auch für kleine Kinder ab 3 Jahren.

## Wachspastelle

Aus den Schweizer Schulstuben sind NEOCOLOR™ I und NEOCOLOR™ II Aquarelle heute nicht mehr wegzudenken. Kein anderes Farbprodukt ist so überzeugend und vielfältig im Einsatz! Von der einfachen Papierbatik, über Arbeiten auf verschiedenen Untergründen, bis hin zu anspruchsvollen Handdrucktechniken: eine Vielzahl spannender Gestaltungsideen für den Unterricht!

## Gouache

Die Gouache von Caran d'Ache zeichnet sich durch ihre ausserordentliche Leuchtkraft aus. Sie ist aber auch äusserst deckend und erhält nach dem Trocknen einen samtartigen Ausdruck, der charakteristisch für die Gouache Malerei ist. Gouache Farben sind für Schule und Kindergarten ebenso geeignet wie für die professionelle Malerei.



### Alle Geheimnisse über die Herstellung der Bleistifte und Farbstifte von Caran d'Ache

**Wussten Sie schon, dass mindestens 35 Schritte für die Herstellung eines Stifts von Caran d'Ache erforderlich sind, bevor Sie diesen über das Papier gleiten lassen können?**

Zahlreiche Etappen wie zum Beispiel die Wachs Imprägnierung werden von Hand in der familiengeführten Genfer Manufaktur durchgeführt – und dies seit mehr als einem Jahrhundert. Schlüpfen Sie in die Haut der Kunsthandwerker und entdecken Sie die grössten Geheimnisse bezüglich der Anfertigung der Caran d'Ache Grafit- und Farbstifte!



► Caran d'Ache: Herstellung Bleistifte

# Farbstifte edu3

BESTSELLER

## edu3 Farbstifte Junior

Der ideale Kinder-Farbstift: 6-eckig, griffstarkes Profil und ein weicher, geschmeidiger, wasserfester Farbauftrag.

Die Farbstifte eignen sich besonders gut zum Strichzeichnen und zum Ausmalen von Flächen. Sie weisen einen Durchmesser von 7,6 mm auf, die Minen haben eine Strichbreite von 4 mm.

► 12er- und 24er-Sortiment



## edu3 Farbstifte Prime Jumbo

Die 6-eckigen, FSC-zertifizierten Farbstifte eignen sich mit ihrem Durchmesser von 10 mm besonders gut für Kinderhände.

Sie überzeugen weiter mit ihren leuchtenden, brillanten Farben, ihrem satten, wasserfesten Farbauftrag und dem extraweichen Farbabstrich. Die weiche und doch bruch-sichere Dickkernmine weist einen Durchmesser von 6,25 mm auf.

► 12er- und 22er-Sortiment



6

MINIPRIX



## edu3 Farbstifte

Malen, Zeichnen, Ausmalen: Der ergonomische Dreikant-Farbstift überzeugt mit seinem satten, wasserfesten Farbauftrag.

Die Dünnkernmine weist eine Strichbreite von 3 mm auf.

► 12er-Sortiment



## edu3 Farbstifte Super Jumbo

Die dreikantigen Farbstifte eignen sich mit ihrem Durchmesser von 15 mm besonders gut für Kinderhände.

Sie überzeugen mit ihrer aussergewöhnlichen Farbbrillanz und ihrem besonders weichen Farb-abstrich. Die weiche, extradicke, wachsähnliche und wasservermalbare Dickkernmine weist eine Strichbreite von 10 mm auf.

► 10er- und 60er-Sortiment



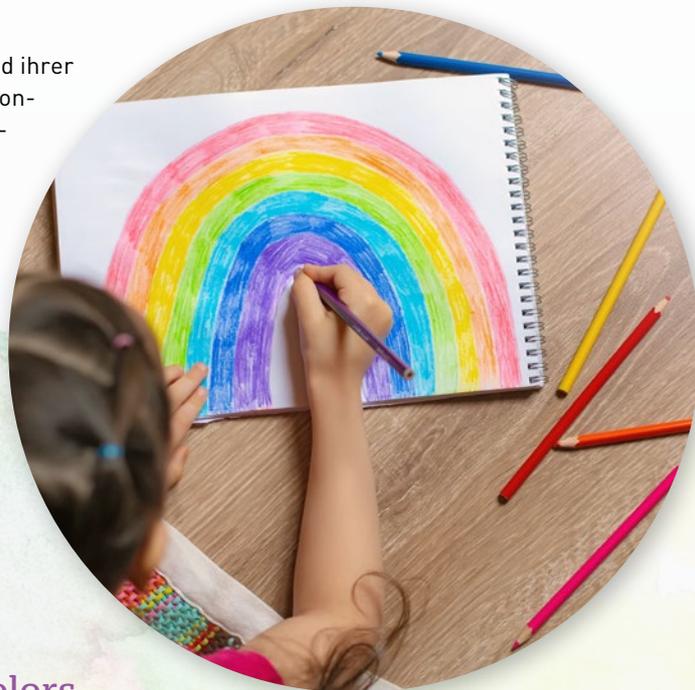
KLASSEN-  
PACKUNG

## edu3 Farbstifte Jumbo dreikant

Die Farbstifte Jumbo überzeugen mit ihrem kräftigen, satten Farbauftrag.

Mit ihrem ergonomischen Dreikantgriff und ihrer bruchresistenten Mine eignen sie sich besonders gut für Kinderhände. Die 12 Einzelfarben ermöglichen ein ermüdungsfreies Malen und sind einfach spitzbar.

► 144er-Sortiment in Holzbox



## edu3 Farbstifte United Colors

Die 8 verschiedenen Farben eignen sich perfekt, um unterschiedliche Hauttöne abzubilden.

Damit können die Kinder sich selbst und ihre Freundinnen und Freunde endlich so malen, wie sie wirklich aussehen! Die Mine mit einem Durchmesser von 4 mm ist bruchsicher und einfach spitzbar.

► 48er-Sortiment im praktischen Kunststoffbecher

## edu3 Regenbogenfarbstifte dreikant

Mit den dreikantigen grossen Farbstiften müssen sich Ihre Schülerinnen und Schüler nicht für eine Farbe entscheiden – die vier Regenbogenfarben sind in der bruchsicheren 5 mm Qualitätsmine vereint!

Dank dem ergonomischen Dreikantgriff liegen die Farbstifte gut in der Hand. Der Farbauftrag ist kräftig und die Stifte gut spitzbar.

► 36er-Sortiment



► Hier gehts  
zum Produkt



## Hautfarbenstifte für alle

Um Stereotypen und Rassismus schon im Kindesalter vorzubeugen, wurde ein Farbstifte-Sortiment entwickelt, das mit 12 mischbaren Hauttönen die tatsächliche Vielfalt unserer Gesellschaft zeigt.

Die sechskantigen, hochwertigen Farbstifte mit weicher Mine werden aus Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern hergestellt.

► 12er-Sortiment



► Ihre Preise und weitere Produkte

# Farbstifte STABILO, Faber-Castell

3 IN 1

## STABILO Woody 3 in 1 Malstift

Die runden, holzgefassten Dickkernfarbstifte eignen sich mit einem Durchmesser von 15 mm besonders gut für Kinderhände, die sich kreativ austoben möchten.

Die Malstifte vereinen Eigenschaften von Farbstiften, Aquarellfarbe und Wachsmalkreide. Weiter überzeugen die Farbstifte mit ihrem satten, gut deckenden und samtweichen Farbauftrag und der hohen Farbintensität – auch auf dunklen Papieren. Die Farbstifte lassen sich auch auf Glas und Metall anwenden, sie sind wasservermalbar und lassen sich leicht von Glas abwaschen.



► Hier gehts zum Produkt

► 6er-, 10er-, 18er- und 76er-Sortiment



8



## Faber-Castell Farbstifte Grip

Die ergonomische Dreiecksform sorgt für ein ermüdungsfreies Schreiben und Malen.

Dieses wird weiter durch die einzigartige Soft-Grip-Zone unterstützt. Dank den vielen kleinen Noppen rutschen die Farbstifte sicher nicht aus der Hand. Die bruchfesten Farbstifte sind wasservermalbar, lassen sich aus den meisten Textilien auswaschen und sind mit einem praktischen Namensschild ausgestattet. Weiter überzeugen sie mit ihrer hohen Farbbrillanz. Die Farbstifte lassen sich mit jedem Qualitätsspitzer spitzen. Die Mine weist einen Durchmesser von ca. 3 mm auf.

► 12er-, 24er-, 36er- und 48er-Sortiment





## Faber-Castell Farbstifte Jumbo-Grip

Die ergonomische Dreiecksform sorgt für ein ermüdungsfreies Schreiben und Malen.

Die Mine weist einen Durchmesser von ca. 3,8 mm auf. Dieses wird weiter durch die einzigartige Soft-Grip-Zone unterstützt. Dank den vielen kleinen Noppen rutschen die Farbstifte sicher nicht aus der Hand.

Die bruchfesten Farbstifte sind wasser- und fettverfest, lassen sich aus den meisten Textilien auswaschen und sind mit einem praktischen Namensschild ausgestattet.

► 6er-, 12er- und 16er-Sortiment



MINIPRIX

## Faber-Castell Farbstifte Castle

Die wasserfesten Farbstifte in der klassischen Sechskantform eignen sich besonders gut zum Ausmalen.

Die Farbstifte sind mit einem praktischen Namensschild ausgestattet. Die bruchgeschützte Dünnkernmine mit einem Durchmesser von 3 mm sorgt für eine seidenweiche Farbabgabe. Der Schaft in der Minenfarbe wird mit umweltverträglichem Wasserlack lackiert.

► 60er-Sortiment

## Faber-Castell Farbstifte Black Edition

Mit ihrer ergonomischen Dreieckform liegen die Farbstifte angenehm in der Hand. Die leuchtenden Farben sorgen für faszinierende Effekte – auch auf dunklem oder farbigem Papier.

Die extra weichen Minen sind in schwarzes Holz aus zertifizierter nachhaltiger Forstwirtschaft gefasst und durch eine Spezialverleimung bruchgeschützt. Die Farben sind wasserfest.

► 12er-, 24er-, 36er- und 50er-Sortiment



# Fasermaler Caran d'Ache



## Caran d'Ache Fasermales Fibralo

Der hochwertige Faserschreiber eignet sich mit seiner geschmeidigen, mittelfeinen Spitze fürs Zeichnen und Schreiben.

Die Fasermales sind aquarellierbar und die Tinte auf Wasserbasis lässt sich aus den meisten Geweben auswaschen. Die Spitze frant nicht aus und die Stifte lassen sich problemlos 3 Jahre lagern.

- ▶ 10er-, 15er- und 24er-Sortiment

KLASSEN-  
PACKUNG

## Caran d'Ache Fasermales Swisscolor maxi

Ideal zum Zeichnen und Malen im Zyklus 1: die hochwertigen Fasermalestifte von Caran d'Ache! Die leuchtenden, wasserlöslichen Farben werden auf Basis von Lebensmittelfarben hergestellt.

Die Spitzen sind robust und trocknen selbst dann nicht aus, wenn die Stifte eine Woche geöffnet liegen bleiben.

- ▶ 60er-Sortiment
- ▶ Im praktischen Klassen-Sortiment in Kartonbox verpackt



10



## STABILO Fasermales Trio Scribbi

Die Fasermales mit federnder Spitze eignen sich besonders gut für die ersten Schreibversuche und zum kreativen Zeichnen.

Je nach Handhabung lässt sich eine Strichbreite von 0,8–1,5 mm erzielen. Die Fasermales mit Tinte auf Wasserbasis weisen eine dreieckige Griffzone für entspanntes Malen auf.

- ▶ 8er-Sortiment



## STABILO Fasermales pen 68

Fineliner überzeugen da, wo präzises Schreiben und Zeichnen gefragt sind.

Die Fasermalestifte mit kunststoffgefasster, robuster Rundspitze weisen eine Strichbreite von 1 mm auf. Die Fasermales mit hoher Leuchtkraft sind ideal für Linien, Überschriften und zum Ausmalen von Flächen. Die Mine ist nicht auswechselbar.

- ▶ 6er-, 10er- und 20er-Sortiment
- ▶ In den Einzelfarben: karminrot, schwarz, ultramarinblau, smaragdgrün



▶ Hier gehts  
zum Produkt





## STABILO Fasermaler pen 68 MAX

Die Fasermaler eignen sich mit ihrer Keilspitze besonders gut für kräftige Linien, deckende Flächen und präzise Konturen.

Die geruchsneutrale Tinte auf Wasserbasis ermöglicht Techniken wie Aquarellieren und Verblendung. Weiter überzeugen die bis zu 24 Fasermaler durch ihre hohe Brillanz und Leuchtkraft. Erhältlich sind sie in den Strichstärken 2 mm und 5 mm (je nach Haltung des Schaftes) und sind bis zu 24 Stunden offenlagerfähig – ohne dabei auszutrocknen.

► 12er- und 24er-Sortiment



## STABILO Fineliner point 88

Die Fineliner eignen sich besonders gut zum genauen Zeichnen und Schreiben. So gelingen farbenfrohe Überschriften oder exakte Tabellen ganz leicht.

Die Tintenfeinschreiber mit metallgefasster Kunststoffspitze weisen eine Strichbreite von 0,4 mm auf. Die Mine ist nicht auswechselbar.

► 6er-, 10er- und 20er-Sortiment

► In den Einzelfarben: rot, schwarz, blau, grün



► Hier gehts zum Produkt



11



## Faber-Castell Doppelfasermaler

Flächiges Malen oder feine Linien? Mit den Doppelfasermalern ist beides problemlos möglich!

Der runde Schaft ist mit zwei unterschiedlich breiten, robusten Spitzen mit den Strichbreiten 0,5 mm und 1–3,5 mm ausgestattet. Die leuchtenden Farben auf Wasserbasis lassen sich aus den meisten Textilien auswaschen.

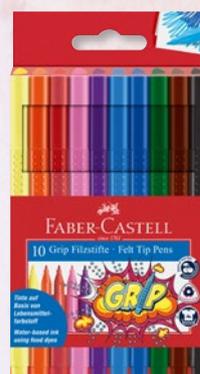
► 10er- und 20er-Sortiment

## Faber-Castell Fasermaler Grip-Colour

Die Fasermaler sorgen mit ihrer ergonomischen Dreiecksform und der Noppen-Grip-Zone für einen sicheren Griff und ein entspanntes Malen, Zeichnen und Ausmalen.

Die Tinte mit Lebensmittelfarbstoffen auf Wasserbasis lässt sich problemlos aus den meisten Textilien auswaschen. Die Strichbreite beträgt ca. 0,6–1 mm.

► 10er- und 20-Sortiment



► Ihre Preise und weitere Produkte

# Filzstifte edding, Giotto

BESTSELLER

## edding Permanentmarker 3000

Die Permanentmarker mit Kunststoffschachtel eignen sich besonders gut zum Markieren und Beschriften auf fast allen Materialien.

Die Kunststoff-Rundspitze weist eine Strichbreite von ca. 1,5–3 mm auf. Die permanente, geruchsarme Tusche ist wisch- und wasserfest, lichtbeständig und nachfüllbar.

- ▶ 4er-Sortiment (rot, schwarz, grün, blau)
- ▶ 8er-Sortiment (rot, schwarz, grün, orange, braun, violett, gelb, blau)
- ▶ In den Einzelfarben: rot, schwarz, grün, rosa, orange, braun, violett, gelb, hellblau, blau



12

## edding Acrylmarker 5300 fein

Acrylmarker sind ideal zum Malen, Schreiben und Dekorieren auf hellen und dunklen Oberflächen wie Leinwand, Acryl-Papier oder Malkarton.

Mit der robusten, feinen Rundspitze (Strichbreite 1–2 mm) zeichnen Ihre Schülerinnen und Schüler mühelos Konturen und Details. Die Farben können miteinander vermischt, aufeinander gearbeitet oder zusammen mit den edding-Permanentsprays verwendet werden. Dank dem Ventilsystem wird die Farbe gleichmässig aufgetragen. Die Acrylmarker auf Wasserbasis sind wasserfest, deckend, lichtecht, permanent und trocknen seidenmatt.

- ▶ In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



▶ Hier gehts zum Produkt

## edding Acrylmarker 5100 mittel

Die Acrylmarker überzeugen durch ihre unglaubliche Flexibilität! Sie eignen sich zum Malen, Schreiben und Dekorieren von Gegenständen auf hellen und dunklen Oberflächen.

Ideal geeignet sind Materialien und Untergründe wie Zeichenpapiere, Leinwände, aber auch Terrakotta, Holz, Metall, Kunststoff, Glas usw. Die hochwertig pigmentierte Acrylfarbe auf Wasserbasis ist deckend, lichtbeständig, geruchsarm und nach dem Trocknen matt und wasserfest. Mit robuster, mittlerer Rundspitze (Strichbreite 2–3 mm).

- ▶ In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.





## edding Kreidemarker 4095

Kreidemarker mit Rundspitze, Stichbreite 2–3 mm, geruchsneutrale Flüssigkreide auf Wasserbasis, mit Schwamm oder Lappen feucht abwischbar. Vielseitig einsetzbar, für alle geschlossenen und glatten Oberflächen wie Schulwandtafeln, Folien, Fensterscheiben, Glasvitrinen, Plexiglas, Metall usw.

► In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.

## edding Lackmarker 750

Die schimmernden Lackmarker eignen sich besonders gut zum wasserfesten Markieren, Schreiben und Malen auf fast allen Materialien.

Die Rundspitze weist eine Strichbreite von ca. 2–4 mm auf. Die geruchsarme Pigmenttusche – ohne Zusatz von Toluol/Xylol – trocknet sofort, ist lackartig und volldeckend. Die Tusche ist zudem besonders licht-, wisch- und hitzebeständig.

► In den Farben: weiss, gold, silber, kupfer



## edding Lackmarker 751

Die Lackmarker in schimmernden oder pastelligen Farben eignen sich besonders gut zum wasserfesten Markieren, Schreiben und Malen auf fast allen Materialien.

Die Rundspitze weist eine Strichbreite von ca. 2–4 mm auf. Die geruchsarme Pigmenttusche – ohne Zusatz von Toluol/Xylol – trocknet sofort, ist lackartig und volldeckend. Die Tusche ist zudem besonders licht-, wisch- und hitzebeständig.

► In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



## edding Lackmarker 780

Die metallisch schimmernden Lackmarker eignen sich besonders gut zum wasserfesten Markieren, Schreiben und Malen auf fast allen Materialien.

Die metallgefaste Kunststoffspitze weist eine Strichbreite von ca. 0,8 mm auf. Die geruchsarme Pigmenttusche – ohne Zusatz von Toluol/Xylol – trocknet sofort, ist lackartig und volldeckend. Die Tusche ist zudem besonders licht-, wisch- und hitzebeständig.

► In den Farben: weiss, gold, silber, hellblau metallic, violett metallic, grün metallic



► Hier gehts zum Produkt



## Giotto Fasermaler Turbo Maxi

Mit der besonderen Rundspitze können je nach Haltung des Schaftes feine Linien gezogen oder dicke Striche gemalt werden.

Runder, farbintensiver Fasergleiter, Durchmesser 5 mm, 140 mm lang, mit grossem Farbvorrat.

► 12er- und 48er-Sortiment



► Ihre Preise und weitere Produkte

## Tipps & Tricks

# Vielseitige Acrylmarker

Acrylmarker heben sich von herkömmlicher Acrylfarbe durch ihre deutlich einfachere und sauberere Anwendung ab. Dadurch eignen sie sich besonders gut zum Bemalen und Dekorieren von Gegenständen.

Mit Acrylmarkern fällt es leicht, kleine Motive zu zeichnen oder präzise einen Schriftzug zu setzen. Die Farbe auf Wasserbasis ist deckend, lichtbeständig, geruchsarm und nach dem Trocknen matt und wasserfest auf fast allen Oberflächen. Acrylmarker können auf Materialien wie Zeichenpapier, Leinwänden, Terrakotta, Stein, Holz, Metall, Kunststoff und Glas eingesetzt werden.

### Einsatz im Unterricht

Mit den Acrylmarkern können kleine Geschenke, Glücksbringer, Teelichter oder sogar Blumentöpfe verziert werden. Die Marker müssen vor dem ersten Gebrauch gut geschüttelt werden. Danach wird die Klappe entfernt und ein paarmal auf ein Ausschusspapier gepumpt, bis die Spitze mit Farbe gefüllt ist. Nach dem Gebrauch werden die Acrylmarker waagrecht und bei Raumtemperatur gelagert.

### Praxisbeispiele

#### Steine als Glücksbringer

Bemalte Steine eignen sich besonders als Dekoration für den eigenen Garten oder Balkon, als kleine Mitbringsel, Glücksbringer oder Tischkärtchen an einem Fest.

#### Dekorative Gläser

Bemalte Gläser sind bunte Hingucker! Durch verschiedene kleine Motive entstehen fröhliche Dekoelemente für Wohnräume und Gefäße zur Aufbewahrung von Kleinigkeiten oder zum Verschenken. Durch jahreszeitlich passende Motive und LED-Teelichter entstehen zudem schöne Laternen.

#### Dosen als Pflanzentöpfe oder Schreibtischorganizer

Aus alten Dosen entstehen durch das Bemalen mit Acrylmarkern schöne Pflanzentöpfe oder Organizer für den Schreibtisch.



# Überraschungsbilder mit Neocolor

In dieser Kreatividee erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern magische Überraschungsbilder mit Neocolor herstellen.

## Schritt 1

- ▶ Mit einer weissen wasserfesten Malkreide (z. B. Neocolor I) wird ein Bild auf ein Aquarellpapier gemalt. Am besten kommen klare, einfache Formen zur Geltung.



## Schritt 2

- ▶ Beim Malen sollte genug Druck auf das Papier gegeben werden. Dabei lohnt es sich, die Linien zwei bis dreimal nachzuziehen.



## Schritt 3

- ▶ Danach das gesamte Papier mit Wasserfarben grosszügig bemalen. Die Stellen mit Neocolor sind wasserabweisend, sodass die Zeichnung zum Vorschein kommt.



### Zyklus

- ▶ Zyklus 1 und 2

### Lernziele/Lehrplan 21

- ▶ BG.2.A.1a können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z. B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).
- ▶ BG.2.B.1a können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.
- ▶ BG.2.B.1b können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen.
- ▶ BG.2.C.1a können rhythmisch, linear und flächig, kritzeln und wischend, klecksend und schmierend zeichnen und malen.
- ▶ BG.2.C.1b können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.

### TIPP

- ▶ Die Motive können saisonal angepasst werden.



# Malkreiden Caran d'Ache

BESTSELLER

## Caran d'Ache Malkreiden Neocolor II

Die erstklassigen Wachsmalkreiden eignen sich besonders gut für grossflächiges Malen und Zeichnen.

Die Neocolor II sind wasservermalbar, haben eine weiche Konsistenz, stauben nicht und sind sparsam im Verbrauch. Weiter begeistern sie durch ihre intensiven, gut deckenden Farben, die ausgezeichnete Lichtbeständigkeit, die harmonisch abgestufte Farblinie, ihre gute Wärmebeständigkeit und die unbegrenzten Mischmöglichkeiten.

- ▶ 10er-, 15er-, 30er- und 84er-Sortiment
- ▶ In Einzelfarben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



## Caran d'Ache Malkreiden Neocolor I

Die Wachsmalkreiden eignen sich besonders gut für grossflächiges Malen und Zeichnen auf praktisch allen Materialien.

Die Neocolor I sind wasserfest, terpentinlöslich und etwas härter als Neocolor II. Weiter begeistern sie durch ihre intensiven Farben, den sparsamen Verbrauch, das gute Deckvermögen, die ausgezeichnete Lichtbeständigkeit und die unbegrenzten Mischmöglichkeiten.

- ▶ 10er-, 15er- und 30er-Sortiment
- ▶ In Einzelfarben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.

16

## Caran d'Ache Ölpastellkreiden Neopastel

Die Ölpastellkreiden sind wasserfest, terpentinlöslich, stauben nicht und weisen eine sehr weiche Konsistenz auf. Sie eignen sich besonders gut für grossflächiges Malen und Zeichnen.

Weiter begeistern sie durch ihre hohe Farbintensität, den sparsamen Verbrauch, das ausgezeichnete Deckvermögen, die hervorragende Lichtbeständigkeit und die unbegrenzten Mischmöglichkeiten.

- ▶ 12er- und 24er-Sortiment



## Caran d'Ache Malkreiden Metallic Neocolor I

Die metallisch schimmernden Wachsmalkreiden eignen sich besonders gut für grossflächiges Malen und Zeichnen auf praktisch allen Materialien.

Die Neocolor I sind wasserfest, terpentinlöslich und etwas härter als Neocolor II. Weiter begeistern sie durch ihre intensiven Farben, den sparsamen Verbrauch, das gute Deckvermögen, die ausgezeichnete Lichtbeständigkeit und die unbegrenzten Mischmöglichkeiten.

- ▶ 10er-Sortiment





## Hautfarben-Wachsmalstifte für alle

Hautfarbe = Rosa?

Um Stereotypen und Rassismus schon im Kindesalter vorzubeugen, wurde ein Wachsmalstifte-Sortiment entwickelt, das mit 8 Hauttönen die tatsächliche Vielfalt unserer Gesellschaft zeigt. Damit können die Kinder sich selbst und ihre Freundinnen und Freunde endlich so malen, wie sie wirklich aussehen! Die extradicken Wachsmalstifte mit hoher Deckkraft eignen sich für Kinder ab 3 Jahren.

► 8er-Sortiment

KLASSEN-  
PACKUNG

## edu3 Wachsmalkreide Prime Jumbo

Die extradicken dreieckigen Wachsmalkreiden mit einem hohen Bienenwachsanteil sorgen mit ihren satten, leuchtenden Farben für grossen Malspass.

Sie eignen sich besonders gut für das freie Zeichnen und für Maltechniken wie Schichten und Freikratzen.

► 6er- und 48er Sortiment



## edu3 Wachsmalkreide Jumbo

Die Wachsmalkreiden Jumbo begeistern mit ihrem leichten, aber intensiven Farbauftrag.

Mit ihrer ergonomischen Form und der geschmeidigen Farbabgabe eignen sie sich besonders gut für Kinder. Die Kreide ist bruchfest und verfärbt weder Hände noch Textilien. Die 144 Wachsmalkreiden in 12 unterschiedlichen Farben werden in einer hochwertigen Holzbox geliefert.

► 144er Sortiment in Holzbox

KLASSEN-  
PACKUNG



## Talens Softpastellkreiden

Die weichen, trockenen Pastellfarben mit hochwertigen Pigmenten bieten lebendige, intensive Farben mit einem pulvrigen, samtigen Look.

Die Farben können auf Papier oder Karton aufgetragen und gemischt werden. Die viereckige Form eignet sich sowohl für Detailarbeiten als auch zum Ausmalen grosser Flächen.

► 12er- und 24er-Sortiment

## Stockmar Wachsfarblöcke

Die Wachsmalblöcke laden Ihre Schülerinnen und Schüler ein, sich künstlerisch auszutoben!

Durch das Bienenwachs als Bindemittel entfalten die giftfreien, lichtechten Farbpigmente ihre volle Reinheit und Leuchtkraft. Die Blockform ermöglicht mit ihren verschiedenen langen Kanten und breiten Flächen auch grossflächiges, malerisches Gestalten.

► 8er-, 12er- und 24er-Sortiment



► Ihre Preise und weitere Produkte

# Acrylfarben ingold-biwa, Caran d'Ache



## ingold-biwa Acrylfarbe acrynol acrylic

Für kleine und grosse Kunstwerke: unsere hochwertige, gebrauchsfertige und gut deckende Acrylfarbe!

Die Farbe ist wasserfest und trocknet leicht glänzend. Die Flasche eignet sich mit ihrem praktischen Verschluss ideal für Kinderhände. Auf Wunsch lässt sich die Acrylfarbe auch mit Wasser verdünnen. Für eine eigene Farbpalette lassen sich die Farben miteinander mischen.

► 500 ml

► In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



## ingold-biwa Farbgarnitur acrynol acrylic

► 10 Acrylfarben werden in der praktischen Holz-Tragekiste geliefert.

► In den Farben: Primärgelb, Karminrot, Primärrot, Primärblau, Ultramarin, Hellgrün, Phthalogrün, Siena gebrannt, Weiss und Schwarz

18

## Caran d'Ache Acrylic

Die universale Werk- und Malfarbe überzeugt dank einer hohen Pigmentkonzentration mit ihrer starken Leuchtkraft.

Die Acrylfarbe ist gebrauchsfertig, leicht mischbar und behält nach dem Trocknen ihren Glanz. Sie ist angenehm zu verwenden, bildet keine Risse und erlaubt eine einfache und schnelle Abdeckung sowie eine bessere Gleitfähigkeit auf dem Malgrund. Die Farbe ist UV-beständig und das ideale Medium für Unterlagen wie Leinwand, Gewebe, Stoff, Papier, Karton, Glas, Kunststoff, Metall, Holz usw.

► 250 ml

► In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.

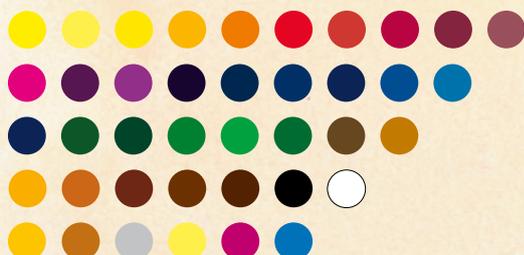


## Lascaux Acrylfarben Studio

Die universalen Acrylfarben laden kleine und grosse Künstlerinnen und Künstler ein, sich kreativ auszutoben.

Die Farben lassen sich vielseitig einsetzen und eignen sich für alle Maltechniken auf praktisch jedem fettfreien Untergrund im Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Lascaux Studio Farben sind dickflüssig, hochkonzentriert, ausgiebig im Verbrauch und werden auf einfache Weise mit Wasser verarbeitet. Weiter überzeugen sie mit ihrer hohen Deckkraft, der guten Streichbarkeit, dem seidenmatten Glanz und der gleichmässigen Leuchtkraft. Die Acrylfarben sind wasserfest, kalkecht, alterungsbeständig und auf Wetterechtheit optimiert.

- ▶ 500 ml
- ▶ In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



19

## Talens Acrylic Amsterdam

Die hochwertigen und ausgiebigen Acrylfarben werden aus Acrylaten und hochwertigen Pigmenten hergestellt.

Die damit kreierten Kunstwerke zeigen auch nach langer Zeit weder Alterungserscheinungen noch vergilben sie. Die Farbe kann mit Wasser verdünnt werden, trocknet matt und wasserfest ein und haftet auf allen fettfreien Untergründen, wodurch sie auch für Wandmalereien geeignet ist. Achten Sie darauf, Pinsel und Malutensilien unmittelbar nach Gebrauch mit warmem Wasser und Seife zu reinigen.

- ▶ 500 ml
- ▶ In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



# Gouache ingold-biwa, Talens, Lascaux



## ingold-biwa Gouache deckanol

Für kleine und grosse Kunstwerke: Die Gouache unserer Eigenmarke setzt einwandfrei auf, ist gut deckend und leuchtend.

Die Farbe ist gebrauchsfertig, kann aber auf Wunsch mit Wasser verdünnt werden. Der Flip-Top-Kapselverschluss sorgt für ein leichtes Auslaufen der Farbe aus der weichen Kunststoffflasche.

► 500 ml

► In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



## Talens Plakatfarbe Ecola

Die gebrauchsfertige, dickflüssige Deckfarbe eignet sich besonders gut zum Malen im Kindergarten und in der Schule.

Ecola kann mit Wasser weiterverdünnt werden und lässt sich sowohl deckend als auch transparent auftragen.

► 500 ml

► In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



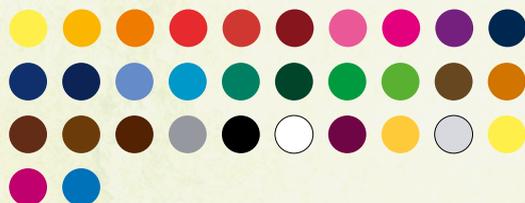
## Lascaux Gouache

Die Temperafarben überzeugen durch ihre Reinheit, Leuchtkraft, Farbtiefe und Lichtechtheit, sie sind dickflüssig, hoch konzentriert und deshalb äusserst ergiebig im Verbrauch.

Die Farben können beliebig mit Wasser verdünnt und kompakt deckend verarbeitet werden. Durch die hohe Pigmentkonzentration bewahren sie ihre Intensität auch bei Verdünnungen im Verhältnis 1:1 und mehr. Die Farben hellen beim Trocknen praktisch nicht auf und bleiben elastisch, samtmat und wasserlöslich. Die Tuben sind mit einem praktischen Spritzausguss ausgestattet.

► 500 ml

► In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



GREEN

## Caran d'Ache Gouache ECO

Die umweltfreundliche, komplett in der Schweiz hergestellte Farbe besteht aus 80% natürlichen Inhaltsstoffen (ausser die Neon- und Metallic-Acrylfarben) und eignet sich hervorragend für den Schulunterricht.

Die gebrauchsfertige, wasserlösliche Malfarbe lässt sich mit ihrer dickflüssigen, weichen Konsistenz kinderleicht auftragen. Die Farbe trocknet matt und überzeugt weiter durch ihre hohe Leuchtkraft und Lichtbeständigkeit, die gute Deckkraft und ihren sparsamen Gebrauch. Die perfekt ausbalancierten Primärfarben lassen sich nach dem Farbkreis von Ostwald mischen. Die Gouache haftet auf verschiedenen Materialien wie Papier, Karton, Holz, Glas, Metall, Salzteig usw. Je nach Wasserverdünnung sind die Farben deckend bis aquarellartig – selbst bei einer 5-fachen Verdünnung bleibt die Farbintensität erhalten. Die Farben lassen sich problemlos mit Seifenwasser von Händen, Böden und Tischen entfernen.

► 500 ml

► In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



## ingold-biwa Deckfarbkasten Kunststoff

Für angehende Künstlerinnen und Künstler: Der weisse Kunststoffkasten mit transparentem Deckel ist mit praktischen Mischfeldern und auswechselbaren Plastikfarbnäpfchen ausgestattet.

Die brillanten Farben mit hoher Deckkraft sind hochpigmentiert, wasserlöslich, trocknen matt und können auch zu einem späteren Zeitpunkt wieder mit Wasser angelöst werden.

► 12erSortiment aus Kunststoff

► Passende Ersatznäpfchen finden Sie in unserem Webshop.



21

## ingold-biwa Deckfarbkasten aus Blech

Der robuste Blechkasten ist mit praktischen Mischfeldern, auswechselbaren Plastikfarbnäpfchen und einer Tube Deckweiss ausgestattet.

Die brillanten Farben mit hoher Deckkraft sind hochpigmentiert, wasserlöslich, trocknen matt und können auch zu einem späteren Zeitpunkt wieder mit Wasser angelöst werden.

► 12er-Sortiment aus Blech

► Passende Ersatznäpfchen finden Sie in unserem Webshop.



# Gouache ingold-biwa, Pelikan, Caran d'Ache

## ingold-biwa Farbgarnitur Gouache deckanol

In der praktischen Holz-Tragekiste ist alles dabei, was Sie für den BG-Unterricht benötigen.

12 Flaschen ingold-biwa Gouache deckanol, 1 Flasche Firnis Schutzlack sowie 15 Farbpaletten mit 12 runden Mischfächern. Die Farbe setzt einwandfrei auf, ist gut deckend und leuchtend. Die Farbe ist gebrauchsfertig, kann aber auf Wunsch mit Wasser verdünnt werden. Der Flip-Top-Kapselverschluss sorgt für ein leichtes Auslaufen der Farbe aus der weichen Kunststoffflasche.



## Pelikan Deckfarbkasten

Die hochwertigen Wasserfarben werden im praktischen Kunststoff-Deckfarbkasten geliefert.

Die grossen, abgerundeten Töpfchen im Deckel eignen sich zum gleichmässigen Mischen der Farben und lassen sich kinderleicht reinigen. Dazu kann der Deckel entfernt werden. Die Farbnapfchen lassen sich bequem auswechseln und die leuchtende, satte Farbe ist gut deckend und trocknet matt. Das besondere Extra: Ein mitgeliefertes Namensschild kann auf dem Deckel angebracht werden.

► 12er-Sortiment



## Caran d'Ache Farbkasten Gouache

Die Gouache in ausgezeichneter Qualität wird in viereckigen Kunststoffnapfchen geliefert.

Die leuchtenden Farben eignen sich besonders gut für deckende und transparente Malerei. Für eine bessere Geschmeidigkeit beim Auftragen mit dem Pinsel werden die Tabletten aus einer Paste hergestellt. Gouache ist wunderbar deckend, trocknet matt und kann auch zu einem späteren Zeitpunkt wieder mit Wasser angelöst werden.

- 7er-, 12er- und 14er-Sortiment
- Ersatz einzelfarben finden Sie auf unserem Webshop.



## Caran d'Ache Gouache, Einzelfarben

► In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



► Ihre Preise und weitere Produkte

# Fingerfarben Primo, Creall

## Primo Fingerfarben

Die hochwertigen, gebrauchsfertigen Fingerfarben laden bereits ganz kleine Kinder ein, sich künstlerisch auszutoben.

Die Farben können mit den Händen auf unterschiedliche Materialien wie Papier, Karton, Holz, Glas usw. leicht aufgetragen werden. Weiter begeistern die Fingerfarben mit ihrer angenehmen und weichen Konsistenz. Getrocknet bleiben die Farben leuchtend und lebendig – auch nach dem Übermalen.

- ▶ 6er-Sortiment zu 100g und 250g
- ▶ 6er-Sortiment Pearl zu 100g



## Primo Textil-Fingerfarben

Die hochwertigen, gebrauchsfertigen, leuchtenden Fingerfarben laden bereits ganz kleine Kinder ein, sich künstlerisch auf Textilien auszutoben.

Weiter begeistern sie mit ihrer angenehmen und weichen Konsistenz. Die Farben auf Wasserbasis eignen sich für helle und dunkle Textilien aus Baumwolle oder Mischgewebe. Die Textilien müssen zum Bemalen appreturfrei sein. Die Fixierung gelingt durch linksseitiges Bügeln oder durch Trocknen an der Luft, bei mind. 18–25 °C, während mind. 24 Stunden. Die Textilien sind waschbar bis 30 °C.

- ▶ 6er-Sortiment

GREEN

## Creall Fingerpaint

Die ideale Fingerfarbe für den Schulunterricht.

Die Farben auf Wasserbasis bestehen aus 98% natürlichen Inhaltsstoffen und kommen ganz ohne Konservierungsmittel aus. Weiter überzeugen die Fingerfarben durch ihre hohe Deckkraft. Sie sind wasserverdünnbar, untereinander mischbar und trocknen matt auf. Die Hände können kinderleicht unter dem Wasserhahn gereinigt werden. Die Farben entsprechen der europäischen Sicherheitsnorm EN-71-7, sind durch Bitterstoffe besonders kindersicher und glutenfrei.

- ▶ 750 ml
- ▶ In diversen Farben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



Aus der Schule

# Meerestiere gefangen unter dem Müllteppich

In unserer Rubrik «aus der Schule» geben Lehrpersonen Einblicke in ihren Unterrichtsalltag und erzählen, wie sie ein konkretes Thema erarbeiten, planen und schliesslich mit ihren Schülerinnen und Schülern umsetzen.

## Vorbereitung

Für das Projekt braucht es Aquarellpapier, einen Aquarellfarbkasten, einen Pinsel, einen Wasserbecher, einen Zirkel, einen schwarzen Fineliner, einen weissen Gelstift, eine Schere und Notizpapier. Es benötigt nicht jedes Kind einen eigenen Farbkasten, da man nicht viel Farbe braucht. Es können problemlos 3–4 Kinder um einen Tisch sitzen und gleichzeitig malen. Die Kinder, die nicht malen, können bereits einmal über ihr Meerestier oder die Müllobjekte zu zeichnen.



24

## Schritt 1

- ▶ Im ersten Schritt zeichnet man mit dem Zirkel einen Kreis auf das Aquarellpapier. Danach bemalt man die Hälfte des Kreises mit Wasser. Mit Hälften zu arbeiten vereinfacht es.



### Zyklus

- ▶ Zyklus 2 und 3

### Dauer für die Umsetzung

- ▶ 4–6 Lektionen

### Lernziele/Lehrplan 21

- ▶ BG.2.B.1.2b – können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.
- ▶ BG.3.B.2.2b – erkennen, dass Kunstwerke und Bilder auffordern, veranschaulichen, dokumentieren und informieren können.
- ▶ BG.2.D.1.1f – können Materialien zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen (Aquarellfarbe)

## Schritt 2

- ▶ Wenn die Hälfte mit Wasser bemalt wurde, tupft man mit der hellsten Farbe dem Rand entlang.

## Meerestiere und Abfall – eine fächerübergreifende Unterrichtsidee

Kim ist Primarlehrerin und unterrichtet im Zyklus 2. In ihrer Freizeit gibt sie auf ihrem Instagram-Kanal «primarschuleulchen» spannende Einblicke in ihren Lehrerinnenalltag.



Ich lasse gerne andere Unterrichtsthemen in das Bildnerische Gestalten einfließen, weil es einem die Möglichkeit gibt, Kernbotschaften auf kreative Art und Weise auszudrücken. Da es in meinem Unterricht zurzeit um Plastik und die Folgen von unserem Müll geht, kam mir die Idee, dieses Thema auch gestalterisch so umzusetzen. Unsere Zeichnungen sollen ein Meerestier zeigen, welches im Meer von dem ganzen Plastikmüll umzingelt ist. Gleichzeitig stellen die verschiedenen Kreise Luftblasen dar, welche die Tiere unter Wasser ausatmen.

Wir haben somit Kreise gezeichnet und diese in mehreren Schichten mit Aquarellfarbe bemalt. Dabei lässt man die Farbe von aussen in die Mitte laufen, wodurch der Eindruck entsteht, dass Sonnenstrahlen in die Tiefe des Meeres gelangen. Dies haben wir mit drei verschiedenen Blautönen durchgeführt, sodass etwas Kontrast und Tiefe ins Bild kommt, da das Meer auch unterschiedlich aussieht, je nach Tageszeit und Wettereinflüssen. Anschliessend haben wir mit einem schwarzen Kreis das Meer begrenzt und überall auf dieser Meeresoberfläche Müllobjekte gezeichnet, worunter die Tiere sozusagen gefangen sind. Im Anschluss konnten sich die Schülerinnen und Schüler ein Meerestier aussuchen und dieses in die Mitte der Luftblase zeichnen. Danach haben wir die Kreise ausgeschnitten und ins Fischernetz an unser Themenfenster gehängt.

### Schritt 3

- Anschliessend hebt man das Blatt etwas an, sodass die Farbe schön in die Mitte laufen kann. Sobald die erste Seite getrocknet ist, fährt man mit der zweiten fort.



### Schritt 4

- Damit etwas Tiefe und Kontrast ins Bild kommt, wiederholt man Schritt 1–3 mit zwei weiteren Blautönen. Je dunkler der Blauton wird, desto weniger Farbe benötigt man. So schimmert die hellere Farbe im Hintergrund immer noch durch.



### Schritt 5

- Wenn das Bild trocken ist, kommt der schwarze Fineliner zum Einsatz. Man umrandet den Farbkreis damit und zeichnet auf diese entstandene Meeresoberfläche den Müll, von welchem das Tier in seinem Lebensraum umzingelt ist. In die Mitte kommt dann das ausgewählte Tier.



### Schritt 6

- Ganz zum Schluss können mit dem weissen Gelroller Luftblasen zum Tier gezeichnet werden. Es kann ausserhalb des Müllkreises ein weiterer Kreis mit dem Zirkel gezeichnet werden, welcher dann ausgeschnitten wird, wodurch der Kreis wiederum wie eine Luftblase wirkt.



# Pinsel dieag



**BESTSELLER**

## Schulmalpinsel dieag, Sorte 12

Mit den runden Pinseln aus Fehhaarmischung ist Malspass im Kindergarten und in der Schule garantiert!

Die Stiele sind braun lackiert und Aluzwingen sorgen für einen nahtlosen Übergang zwischen Stiel und Pinselkopf.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.

26



## Schulmalpinsel dieag, Sorte 13

Mit den runden Pinseln aus konischen Polyesterfasern ist Malspass im Kindergarten und in der Schule garantiert!

Die Stiele sind schwarz lackiert und Aluzwingen sorgen für einen nahtlosen Übergang zwischen Stiel und Pinselkopf.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.

Ø 7 mm, Grösse 2



Ø 9 mm, Grösse 4



Ø 11 mm, Grösse 6



## Aquarellpinsel dieag, Sorte 198

Mit den runden Pinseln aus blauem Fehhaar können sich Ihre Schülerinnen und Schüler kreativ austoben!

Drahtverbund sorgt für einen stabilen Übergang zwischen lackiertem Holzstiel und Pinselkopf. Die Aquarellpinsel eignen sich auch zum Seidenmalen.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.

Ø 1,5 mm, Grösse 0



Ø 2 mm, Grösse 2



Ø 2,2 mm, Grösse 3



Ø 2,5 mm, Grösse 4



Ø 3,5 mm, Grösse 5



Ø 4 mm, Grösse 6



Ø 4,5 mm, Grösse 8



Ø 6 mm, Grösse 10



Ø 8 mm, Grösse 12



Ø 10 mm, Grösse 18



## Aquarellpinsel dieag, Sorte 78

Die runden Pinsel aus feinem, rötlichem Kunsthaar eignen sich ideal für den Schulunterricht.

Die Stiele sind schwarz lackiert und Aluzwingen sorgen für einen nahtlosen Übergang zwischen Stiel und Pinselkopf.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.



# Pinsel dieag

Ø 3 mm, Grösse 2



Ø 5 mm, Grösse 4



Ø 7 mm, Grösse 6



Ø 8 mm, Grösse 8



Ø 10 mm, Grösse 10



Ø 12 mm, Grösse 12



Ø 14 mm, Grösse 14



Ø 18 mm, Grösse 18



Ø 20 mm, Grösse 20



Ø 3,75 mm, Grösse 2



Ø 4 mm, Grösse 4



Ø 7 mm, Grösse 6



Ø 9 mm, Grösse 8



Ø 10 mm, Grösse 10



Ø 11 mm, Grösse 12



Ø 14 mm, Grösse 14



Ø 18 mm, Grösse 18



Ø 23 mm, Grösse 20



BESTSELLER

## Borstenpinsel dieag, Sorte 31

Mit den flachen Gussow-Pinseln aus reinen, gebleichten Chinaborsten können sich Ihre Schülerinnen und Schüler kreativ austoben!

Die **langen** Stiele sind unlackiert und Aluzwingen sorgen für einen nahtlosen Übergang zwischen Stiel und Pinselkopf. Gussow-Pinsel zeichnen sich durch kräftige Borsten aus und eignen sich damit besonders gut für das Ziehen von sauberen Linien, für detailreiche Verzierungen und feine Malarbeiten.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.

## Schulmalpinsel dieag, Sorte 32

Mit den flachen Pinseln aus konischen Polyesterfasern gelangen ihren Schülerinnen und Schüler kleine Kunstwerke.

Die **langen** Holzstiele sind schwarz lackiert und Aluzwingen sorgen für einen nahtlosen Übergang zwischen Stiel und Pinselkopf.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.

Ø 4 mm, Grösse 4



Ø 7 mm, Grösse 6



Ø 9 mm, Grösse 8



Ø 10 mm, Grösse 10



Ø 11 mm, Grösse 12



Ø 14 mm, Grösse 14



Ø 16 mm, Grösse 16



Ø 21 mm, Grösse 20



## Borstenpinsel dieag, Sorte 35

Mit den flachen Gussow-Pinseln aus reinen, gebleichten Chinaborsten ist ein gutes Malerlebnis garantiert.

Die **kurzen** Stiele sind unlackiert und Aluzwingen sorgen für einen nahtlosen Übergang zwischen Stiel und Pinselkopf. Gussow-Pinsel zeichnen sich durch kräftige Borsten aus und eignen sich damit besonders gut für das Ziehen von sauberen Linien, für detailreiche Verzierungen und feine Malarbeiten.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.



29

Ø 9 mm, Grösse 10



Ø 12 mm, Grösse 14



Ø 16 mm, Grösse 18



## Schulmalpinsel dieag, Sorte 35

Mit den flachen Pinseln aus weissem Kunsthaar können sich Ihre Schülerinnen und Schüler kreativ austoben!

Die **kurzen** Holzstiele sind schwarz lackiert und Aluzwingen sorgen für einen nahtlosen Übergang zwischen Stiel und Pinselkopf. Die Schulmalpinsel sind besonders gut für kleine Kinder geeignet.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.



► Ihre Preise und weitere Produkte



30

Ø 7 mm, Grösse 10



Ø 9 mm, Grösse 14



Ø 12 mm, Grösse 18



## Schulmalpinsel dieag, Sorte 35

Mit den runden Pinseln aus weissem Kunsthaar können sich Ihre Schülerinnen und Schüler kreativ austoben!

Die **kurzen**, schwarz lackierten Stiele eignen sich besonders gut für kleine Kinder. Die Zwingen sorgen für einen nahtlosen Übergang zwischen Stiel und Pinselkopf.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.

Ø 2 mm, Grösse 2



Ø 3 mm, Grösse 3



Ø 4 mm, Grösse 4



Ø 4,5 mm, Grösse 5



Ø 5 mm, Grösse 6



Ø 5,5 mm, Grösse 7



## Marderhaarpinsel dieag, Sorte 11

Mit den runden Pinseln aus Marderhaar zu kreativen Höhenflügen.

Die Stiele sind braun lackiert und werden mit einem Spitzenschutz geliefert. Aluzwingen sorgen für einen nahtlosen Übergang zwischen Stiel und Pinselkopf.

► In verschiedenen Grössen. Besuchen Sie unseren Webshop.



## Schablonierpinsel-Set

Die runden Schwammpinsel mit Holzstielen eignen sich besonders gut zum künstlerischen Gestalten im Kindergarten oder in der Schule. Kleine und grosse Flächen können kinderleicht schabloniert oder bemalt werden.

► 4-teilig, Durchmesser 10–40 mm

## Schwamm-Tupfpinsel

Die Schwamm-Tupfpinsel mit Kunststoffgriff lassen sich über die Finger streifen und eignen sich deshalb besonders gut zum künstlerischen Gestalten mit kleinen Kindern.

Unverzichtbar ist der Pinsel beim Arbeiten mit Schablonen: Die Tupfpinsel unterstützen sauberes Arbeiten, bei dem keine Farbe hinter die Schablone gerät.

► 20×28 mm, 10 Stück



## Schablonierzweig

Der Schablonierzweig eignet sich mit seinem feinen Schaumstoffkern besonders gut zum Gestalten mit Schablonen.

Mit seiner blauen Kunststoffkappe liegt er ideal in der Hand und ermöglicht genaues und sauberes Arbeiten. Dabei gerät keine Farbe hinter die Schablone. Der Schaumstoff ist leicht zu reinigen und auswechselbar.

► 35×75 mm. Passende Ersatzschwämme finden Sie in unserem Webshop.

## Schwammroller

Die Schwammroller eignen sich besonders gut für grossflächiges Malen, zum Grundieren oder um Projekten einen farbenfrohen Anstrich zu verpassen.

Die Schwammroller sind mit einem Bügelhalter und einer auswechselbaren Schwammrolle ausgestattet. Ersatzschwammrollen finden Sie in unserem Sortiment.

► 5 cm und 11 cm

## Ersatzschwammrollen

Ersatzschwammrollen für Schwammroller.

► 5 cm, 2 Stück

► 11 cm, 1 Stück



# Pinselfreinigung leicht gemacht

Ihre Schülerinnen und Schüler haben sich im BG Unterricht künstlerisch ausgetobt. Es wurde gemalt, gefaltet, geschnitten und geklebt. Nun stellen Sie sich die Frage, wie all die Pinsel voller Farbe und Kleber wieder sauber werden?

Verabschieden Sie sich ein für alle Mal von schmutzigen und verklebten Pinseln. Mit dem ingold-biwa Pinselreiniger oder der EASYclean Schmierseife von Peka werden Pinsel und Malutensilien einfach und schnell sauber und sind bereit für den nächsten Einsatz.

### Einsatz im Klassenzimmer

**Wie kann der Pinselreiniger im Unterricht eingesetzt werden?**

- ▶ Der **ingold-biwa Pinselreiniger** hilft bei der mühelosen Reinigung von stark verschmutzten oder eingetrockneten Malpinseln durch Farb- und Lackarten. Der Pinselreiniger erhält Malpinsel gebrauchsfähig und verhindert ein Zusammenkleben der Pinselhaare. Er sollte jedoch unter Aufsicht oder ausschliesslich von einer erwachsenen Person benutzt werden.
- ▶ Die **EASYclean Schmierseife** hingegen kann auch von den Schülerinnen und Schülern verwendet werden. Sie besitzt keinerlei Duft-, Farb- und Konservierungsstoffe, ist lösungsmittelfrei, umweltfreundlich und biologisch abbaubar. Die Schmierseife ist universell, unverdünnt oder verdünnt vielseitig verwendbar und zudem sehr ergiebig. Sie ist besonders geeignet für die Pinselfreinigung und -pflege.

**Wie nutze ich den ingold-biwa Pinselreiniger und die EASYClean Schmierseife? Was sollte beachtet werden?**

- ▶ Beim **ingold-biwa Pinselreiniger** sollten vor der Anwendung die Gefahrenhinweise auf der Dose beachtet werden. Zur Sicherheit können Handschuhe benutzt werden. Bei frischen Verunreinigungen wird der Pinselreiniger verdünnt verwendet. Stark verschmutzte Pinsel werden einige Zeit im Pinselreiniger eingeweicht. Hierfür den Reiniger am besten in ein Glas umfüllen und die Pinsel kopfüber ins Glas stellen. Die Farbreste können danach ganz einfach mit einem Lappen entfernt werden. Zum Schluss die Pinsel mit lauwarmen Wasser ausspülen und liegend trocknen lassen. Die Pinselborsten werden wieder weich und geschmeidig. Der Pinselreiniger kann mehrfach benutzt werden und nach dem Gebrauch zurück in die Dose geleert werden.
- ▶ Der Pinselstiel sollte nicht zu lange im Wasser stehen, da er ansonsten aufquellen kann. Werden Pinsel länger eingeweicht, sollte man darauf achten, dass nur die Borsten und die Zwingen im Wasser stehen.
- ▶ Die **EASYclean Schmierseife** kann verdünnt bei jedem Waschgang der Pinsel eingesetzt werden. So bleiben die Pinsel lange weich und geschmeidig. Am besten wird ein Becken mit Wasser und einem Teil Schmierseife vorbereitet. Nach einem ersten Ausspülen mit Wasser, können die Pinsel im Becken geputzt und anschliessend nochmal ausgespült und getrocknet werden.



vorher



nachher

Beide Produkte aus diesem Beitrag finden Sie auf Seite 43.



▶ Hier geht's zum Beitrag & Anleitung

# Skizzieren Talens, edu3, Caran d'Ache



► Hier gehts zum Produkt

## Talens Zeichenkohle

Die natürliche, feine Holzkohle in Form von Rundstäben ist aus dem BG-Unterricht nicht mehr wegzudenken!

Die Zeichenkohle eignet sich besonders gut für Skizzen, Porträts und Zeichnungen.

- 3–4mm, 30 Stück
- 5–6mm, 25 Stück



► Hier gehts zum Produkt

## edu3 Zeichenbleistift Prime

Die hochwertigen hexagonalen Zeichenstifte in 12 Härtegraden werden in einer praktischen Metallbox geliefert.

Ein harter Bleistift eignet sich mit seinem hellen, präzisen Strich besonders gut für technische Zeichnungen und grafische Details. Bleistifte mit einem weichen Härtegrad ermöglichen dunkle Schattierungen und lassen sich leicht verwischen.

- 12er-Sortiment in Metallbox



## Caran d'Ache Bleistifte Grafwood

Zeichnen mit Stil: die extrafeinen Graphitstifte werden ausschliesslich aus FSC-zertifiziertem Zedernholz hergestellt.

Die 6-eckigen Bleistifte liegen angenehm in der Hand. Die Lackierung des Schafts reicht je nach Härtegrad von Hellgrau (hart) bis Schwarz (weich). Die weichen Minen von 9B–4B eignen sich zum einheitlichen Schwärzen von grossen Flächen und für regelmässige starke Striche. Die Härtegrade 3B–F sind für Schraffuren und Kreuzschraffuren gedacht. Die Härtegrade H–4H eignen sich für feine, extrafeine, starke und regelmässige Linienführung bei technischen Zeichnungen oder wissenschaftlichen Illustrationen.

Der Bleistift weist einen Durchmesser von 7,5 mm auf, die Mine einen Durchmesser von 2,1–3,6 mm.

- 6er-Sortiment (9B, 7B, 5B, 3B, HB, 2H)
- In den Einzelstärken erhältlich: HB, B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B, 19B, F, H, 2H, 3H, 4H



► Hier gehts zum Produkt



# Skizzieren Faber-Castell, Lyra, folia



► Hier gehts zum Produkt

## Faber-Castell Papierwischer

Fehler sind Chancen. Der Papierwischer hilft dabei, diese wahrzunehmen.

Er eignet sich zum Verreiben und Korrigieren von Zeichenkohle und Pastellkreiden. Die Papierwischer sind an beiden Enden angespitzt.

► Durchmesser 11 mm, Länge 140 mm



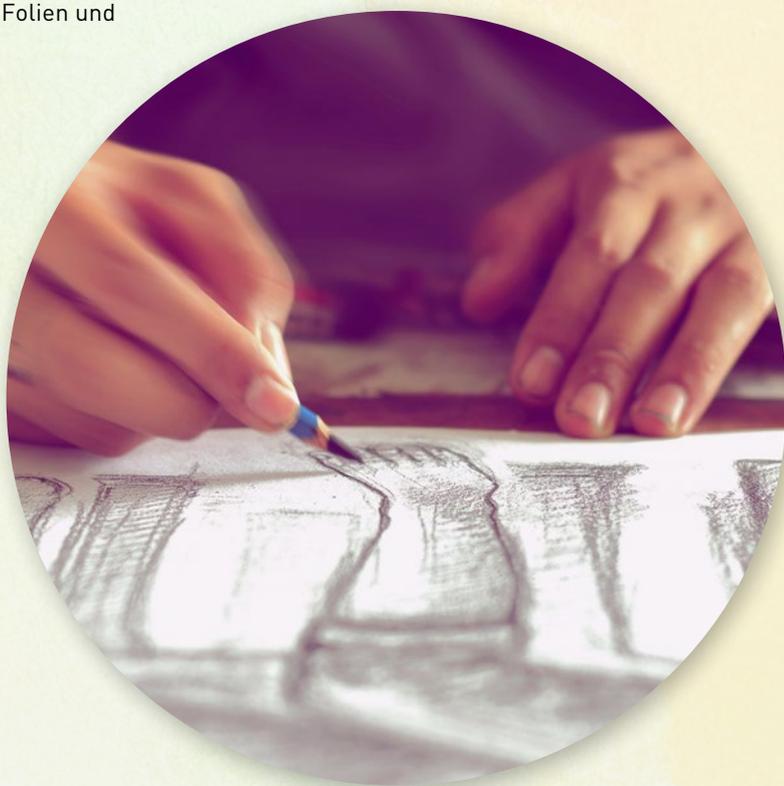
► Hier gehts zum Produkt

## Lyra Knetgummi grau

Der formbare und aufnahmefähige graue Knetgummi in der praktischen Kunststoffbox ist ideal zum Korrigieren und Aufhellen von Graphit, Kohle- und Pastellfarben.

Weiter ist er auch geeignet, um Folien und Reinzeichnungen zu reinigen.

► In Kunststoffbox



34



## folia Transparentpapierblock

Pauspapierblöcke, mit Graukartonunterlage und Deckblatt, Schmalseite geleimt.

► 25 Blatt

► In den Größen: A4 und A3



► Hier gehts zum Produkt

# Malkarton, Keilrahmen, Leinwandplatte



## Malkarton

Karton mit weissem, mittelfeinem, zweifach grundiertem Leinwandgewebe überzogen. Rückseite mit weissem Papier kaschiert. Ideal als Malgrundlage.

► In den Grössen: 20×20 cm, 20×30 cm, 30×30 cm und 30×40 cm

## Leinwandplatte weiss

Auf den praktischen Leinwandplatten entstehen mit Acrylfarbe, Gouache, Strukturpaste etc. unverwechselbare Kunstwerke.

Die starken Kartonplatten sind mit Leinwand bezogen und rückseitig verklebt. Dadurch sind sie besonders leicht und wie für Kinderhände gemacht. Bild für Bild entsteht in Ihrem Kindergarten oder Klassenzimmer eine tolle Bilderwand. Für einen Galerie-Effekt benutzen Sie dazu Leinwandplatten in unterschiedlichen Grössen.

► In den Grössen: 10×10 cm, 20×20cm, 30×30cm, A5 und A4



35

## Keilrahmen

Bespannung aus säurefreiem Baumwollgewebe, auf der Rückseite geheftet, starker Holzrahmen mit Holzkeilen.

Die bespannten Leinwände sind mehrmals grundiert, eignen sich für alle Maltechniken und sind sowohl im Kindergarten, in der Schule wie auch im Bereich der Therapie einsetzbar.

► In den Grössen: 10×10 cm, 20×20cm, 24×30cm und 30×30 cm

► ArtistLine Keilrahmen, schwarz, 30×30cm

► ArtistLine Keilrahmen, weiss, 40×40cm und 50×60cm



► Ihre Preise und weitere Produkte

# Zeichenpapiere ingold-biwa



## ingold-biwa Zeichenpapier, Sorte 1

Naturweiss, säurefrei, holzfrei, einseitig gekörnt

Glatte Seite: Blei- und Farbstifte. Gekörnte Seite: Wasserfarben

- ▶ 180g/m<sup>2</sup>, weiss, 100 Blatt
- ▶ In den Grössen: A4, A3 und A2



## ingold-biwa Zeichenpapier, Sorte 2

Naturweiss, säurefrei, holzfrei, einseitig gekörnt

Glatte Seite: Blei- und Farbstifte. Gekörnte Seite: Wasserfarben

- ▶ 160g/m<sup>2</sup>, weiss, 100 Blatt
- ▶ In den Grössen: B4, B3, B2, A5, A4, A3, A2 und A1

BESTSELLER



## ingold-biwa Zeichenpapier, Sorte 2

Naturweiss, säurefrei, holzfrei, einseitig gekörnt

Glatte Seite: Blei- und Farbstifte  
Gekörnte Seite: Wasserfarben

- ▶ 160g/m<sup>2</sup>, weiss, Rolle
- ▶ In den Grössen: 157cm/20m,

BESTSELLER

36



## ingold-biwa Zeichenpapier, Sorte 3

Naturweiss, säurefrei, holzfrei, einseitig gekörnt

Glatte Seite: Blei- und Farbstifte. Gekörnte Seite: Wasserfarben

- ▶ 140g/m<sup>2</sup>, weiss, 100 Blatt
- ▶ In den Grössen: A4, A3 und A2



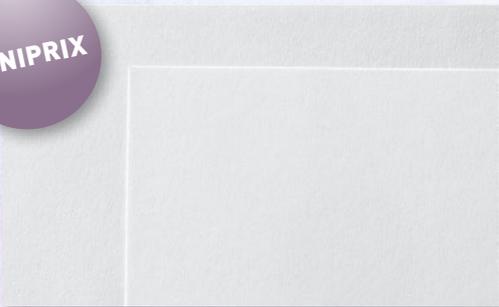


## ingold-biwa Zeichenpapier, Sorte 5

Weiss, holzfrei, gut satiniert (glatt)

Einseitig, 5 mm kariert

- ▶ 150g/m<sup>2</sup>, weiss, 5 mm kariert, 100 Blatt
- ▶ In den Grössen: A4, A3 und A2



## ingold-biwa Zeichenpapier, Sorte 6

Hochweiss, beidseitig maschinenglatt, matt

Geeignet zum Skizzieren, Zeichnen und Malen mit Blei- und Farbstiften, mit Aquarell- und Deckfarben, mit Zeichenkohlen, Tuschen und Wachsmalstiften, preisgünstige Sorte.

- ▶ 120g/m<sup>2</sup>, weiss, 250 Blatt
- ▶ In den Grössen: A4, A3 und A2
- ▶ Rolle, 1/25 m, weiss



## ingold-biwa Zeichenpapier, Sorte 8

Weiss, sehr gut satiniert (beidseitig glatt)

Das ideale Papier für Neocolor-, Öl- und Wachsmalkreiden und das Technischzeichnen, gute Radierfähigkeit bei Blei- und Farbstiften sowie Tusche.

- ▶ 180g/m<sup>2</sup>, weiss, 100 Blatt
- ▶ In den Grössen: A4, A3 und A2



## ingold-biwa Zeichenpapier, Sorte 11

Hochweiss, säurefrei, holzfrei, hohe Lichtbeständigkeit, einseitig gekörnt

Gut geeignet für die «Nass-in-Nass»-Malerei  
Glatte Seite: Blei- und Farbstifte  
Gekörnte Seite: Wasserfarben

- ▶ 180g/m<sup>2</sup>, hochweiss, 100 Blatt
- ▶ In den Grössen: A4, A3 und A2



## ingold-biwa Aquarellpapier

Hochweiss, beidseitig matt geglättet

Hergestellt aus holzfreiem Zellstoff und einem Anteil aus Hadern, aus säurefreier Produktion. Das hochwertige Papier ist geeignet für die Aquarelltechnik, den Linoldruck oder die Marmorieretechnik.

- ▶ 185g/m<sup>2</sup>, weiss, 100 Blatt
- ▶ In den Grössen: 64 × 94 cm, 47 × 64 cm, 32 × 47 cm und 23,5 × 32 cm



# Zeichenhefte ingold-biwa



## ingold-biwa Zeichenheft, A5 quer

Inhalt mit weissem, einseitig gekörntem Zeichenpapier.

► 20 Blatt, 160g/m<sup>2</sup>, Sorte 2



## ingold-biwa Zeichenheft, B5 quer

Inhalt mit weissem, einseitig gekörntem Zeichenpapier.

► 20 Blatt, 160g/m<sup>2</sup>, Sorte 2



## ingold-biwa Zeichenheft, A4-quer

Inhalt mit weissem, einseitig gekörntem Zeichenpapier.

► 20 Blatt, 160g/m<sup>2</sup>, Sorte 2

38



## ingold-biwa Zeichenheft, A4 hoch

Inhalt mit weissem, einseitig gekörntem Zeichenpapier.

► 16 Blatt, 160 g/m<sup>2</sup>, Sorte 2





## ingold-biwa Zeichenheft, A5 quer

Inhalt aus hochweissem, beidseitig maschinenglattem Zeichenpapier

► 16 Blatt, 120g/m<sup>2</sup>, Sorte 6



## ingold-biwa Zeichenheft, A4 quer

Inhalt aus hochweissem, beidseitig maschinenglattem Zeichenpapier

► 16 Blatt, 120g/m<sup>2</sup>, Sorte 6



## ingold-biwa Zeichenheft, A4 hoch

Inhalt aus hochweissem, beidseitig maschinenglattem Zeichenpapier

► 16 Blatt, 120g/m<sup>2</sup>, Sorte 6



## ingold-biwa Zeichenheft, A5 quer und A4 quer

Inhalt aus hellbraunem, maschinenglattem Skizzierpapier

► A5 quer: 20 Blatt, 120g/m<sup>2</sup>, Sorte 31

► A4 quer: 20 Blatt, 120g/m<sup>2</sup>, Sorte 31



## folia Zeichenblock, A4 hoch und A3 hoch

Inhalt aus weissem, gekörntem Zeichenpapier, Graukartonunterlage, mit Deckblatt, eine Schmalseite geleimt.

► A4: 20 Blatt, weiss 140g/m<sup>2</sup>

► A3: 10 Blatt, weiss 140g/m<sup>2</sup>



# Zeichenmappen ingold-biwa



## ingold-biwa Zeichenmappen

Aus dickem Graukarton, mit Schild, solide Leinwandrücken und -ecken, auf 3 Seiten mit Bändel.

► In den Grössen: 32,4 x 45,8 cm, 37,5 x 54,4 cm, 45,8 x 64,8 cm und 54,4 x 75 cm

## ingold-biwa Schriftsäcke

Aus farbig bedrucktem Heftumschlag, zum Aufbewahren von Zeichenblättern und Heften, mit Fingerausschnitt und Schildaufdruck.

► 45 x 33 cm, 180 g/m<sup>2</sup>



## Zeichenmappen

Preisgünstige Zeichenmappe aus dünnem Graukarton, mit 3 seitlichen Klappen, mit 1 Bändel auf der Längsseite, ohne Schild.

► In den Grössen: 31,3 x 43,6 cm und 51,8 x 70,5 cm





## Schülerschwämmchen, feinporig

Ein feinporiges Schülerschwämmchen, gebleicht, gute Qualität.

► Grösse kann leicht variieren

## Schülerschwämmchen, grobporig

Grobporiges Schwämmchen, gebleicht.

► Grösse kann leicht variieren



## Schülerschwämmchen Kunststoff

Mit dem rechteckigen Schülerschwämmchen können auf der Leinwand grosse und breite Effekte und unterschiedliche Texturen erzeugt werden.

► 75×35mm, ohne Dose

## Palette mit 10 Mischfächern

Die weisse Palette in rechteckiger Form weist 5 runde Vertiefungen mit einem Durchmesser von 3 cm und 5 Mischfächer mit den Massen 3×6 cm auf.

► rechteckig, aus Kunststoff, 19×11 cm



41

## Palette mit 6 Mischfächern

Die Palette aus weissem Kunststoff in rechteckiger Form weist 6 runde Vertiefungen mit einem Durchmesser von 3 cm auf.

► 8,5×13mm, 10 Stück



## Farbbecher 4er-Set

Die Becher aus widerstandsfähigem Kunststoff sind mit einem gut schliessenden, weichen Deckel und einer praktischen Auslaufsperrung ausgestattet. Für noch mehr Halt können Sie die 4 Kunststoffbecher in den stabilen Kunststoffständer stellen.

► 320ml



# Malzubehör



## Farbbecher 6er-Set

Die Becher aus widerstandsfähigem Kunststoff sind mit einem gut schliessenden, weichen Deckel und einer praktischen Auslaufsperrre ausgestattet. Für noch mehr Halt können Sie die 6 Kunststoffbecher in den stabilen Kunststoffständer stellen, der auch als Malpalette verwendet werden kann.

► 125 ml



## Farbschale Kunststoff

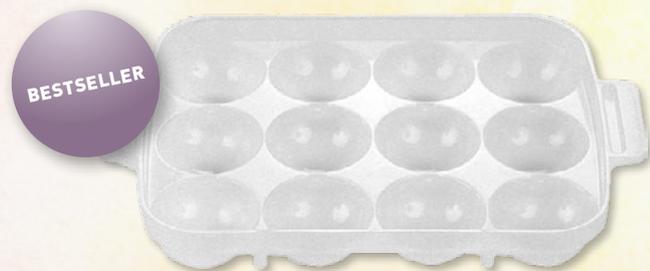
Die Farbschalen aus weissem Kunststoff weisen einen Durchmesser von 5 cm auf und überzeugen mit ihrer guten Standfestigkeit.

► 5×2,2 cm

## ingold-biwa Palette

Die weisse Palette unserer Eigenmarke weist 12 runde Vertiefungen mit einem Durchmesser von 4,2 cm auf.

► 22,5×14,3 cm, aus Kunststoff



42



## Farbbecher mit Deckel

Die Becher aus widerstandsfähigem Kunststoff sind mit einem gut schliessenden, weichen Deckel und einer praktischen Auslaufsperrre ausgestattet.

► 125 ml und 320 ml, Farben nicht wählbar



## Palette Blütenform

Die Malpalette aus weissem Kunststoff in Blütenform weist 7 Vertiefungen auf. Alternativ kann sie als Perlenpalette benutzt werden.

► Durchmesser 17,5 cm

## Pipette für Wassermaltinte

Die Tropfpipette aus weichem Kunststoff eignet sich zum Auftragen von Farbe oder zum Auffüllen des Pinsels mit Reservoir.

► 3 ml



## Caran d'Ache Fixativ Protector

Der Fixativ Protector Spray bildet einen transparenten, matten und fixierenden Schutzfilm auf Malkreiden, Wachsmalstiften, Pastellkreiden, Wasserfarben, Holzkohle, Grafit usw. Mit dem Fixativ Protector sprühen Sie giftklassefrei und ohne Fluorchlorkohlenwasserstoffe (FCKW).

► Inhalt 150 ml



## ingold-biwa Schutzlack Firnis

Der milchig-flüssige Schutz-, Grundier- und Oberflächenlack trocknet wasserfest ein und legt eine transparent glänzende Schutzschicht über die Zeichnungen Ihrer Schülerinnen und Schüler. Weiter kommt der Firnis auch als Holzlack im Werkunterricht zum Einsatz.

► Inhalt 500 ml

## Creall Firnis glanz

Mit Creall-Firnis werden die Zeichnungen Ihrer Schülerinnen und Schüler wasserfest und bekommen einen schönen glasklaren Glanz. Der wasserverdünnbare Firnis kann direkt der Farbe beigemischt oder nachträglich aufgetragen werden.

► Inhalt 1000 ml



## ingold-biwa Pinselreiniger

Der Pinselreiniger eignet sich zum mühelosen Reinigen der Malpinsel von allen gebräuchlichen Farb- und Lackarten. So wird ein Zusammenkleben der Pinselhaare verhindert. Beachten Sie die Gefahrenhinweise auf der Dose.

► Inhalt 1000 ml

GREEN

## EASYclean Schmierseife flüssig

Universell, unverdünnt oder verdünnt vielseitig verwendbar, sehr ergiebig. Besonders geeignet für die Pinselreinigung und -pflege. Auf Basis nachwachsender Rohstoffe (Raps- und Leinöl, Glycerin), ohne Duft-, Farb- und Konservierungsstoffe, lösungsmittelfrei, umweltfreundlich, gut biologisch abbaubar.

► Inhalt 1000 ml



► Ihre Preise und weitere Produkte

# Malzubehör

## Malkittel

Der wasserabweisende Malkittel mit Tasche aus Polyesterstoff und seitlich eingenähten Gummizügen schützt die Kleidung Ihrer Kinder vor allem, was beim Waschen nicht mehr raus geht. Die Malkittel in Universalgrösse eignen sich für Kinder in der Vorschule und Unterstufe.

► In den Farben blau, gelb, rot erhältlich



## Malschürze

Die Malschürze aus Nylon schützt die Kleidung und ermöglicht so entspanntes Kreieren mit verschiedenen Farben, Pinseln oder dem eigenen Handabdruck. Die geräumige Passform und der einfache Klettverschluss lassen eine grosse Bewegungsfreiheit zu. Am Schluss der Stunde können die Malschürzen mit einem feuchten Tuch abgewischt werden. Die Länge der Malschürzen wird an den Schultern gemessen.

► Länge 83 cm, schwarz, 1 Stk.

44

## tesa Abdeckfolie

Beim kreativen Gestalten geht leicht mal etwas daneben. Mit der Abdeckfolie schützen Sie Pulte, Tische, Böden und Wände beim Malen, Kneten, Leimen und Basteln. Die Universalfolie ist wasserundurchlässig, strapazierfähig und lösungsmittelbeständig. Die Folie ist meterweise perforiert und abreissbar.

► 1,8/20m





## Scheren- und Pinselständer

Der praktische Scheren- und Pinselständer aus Massivholz ist mit 16 Bohrungen ausgestattet und sorgt im Klassenzimmer oder im Werkraum für mehr Ordnung und Übersicht.

► 28,5×7×4,2 cm. Die Grösse des Ständers kann leicht variieren.



## Dosierflasche Kömaflute

Mit den Dosierflaschen können bereits kleine Kinder flüssige Füllstoffe wie Farben, Leim, Gutta usw. vorsichtig dosieren. Die Flaschen eignen sich weiter für rieselfähige Füllstoffe wie Sand, Glitter, Flitter usw. Sie sind absolut dicht und verstopfen nicht. Der praktische Drehverschluss wurde ohne verlierbare Teile konstruiert.

► 50 ml und 100 ml

## Staffelei doppelseitig

Die vielseitige, kompakte und doppelseitige Stand-Staffelei aus Holz ist mit einer praktischen Ablage für Farben ausgestattet.

► Passend zu der Staffelei können Sie das Clipboard mitbestellen.  
Dieses ist nicht im Lieferumfang enthalten.

► 85×135×117 cm



## Clipboard für Staffelei

Das Zeichenbrett mit 2 kräftigen Metall-Clips eignet sich zum Befestigen von Papier bis zum Format 50×70 cm.

► Das Clipboard passt zur Stand-Staffelei.





## Trockenständer Karton

Die Stunde ist zu Ende, wohin mit den Zeichnungen Ihrer Schülerinnen und Schüler? Der weiss gedeckte Trockenständer aus stabilem Wellkarton eignet sich mit seinen 23 Einzelfächern für Blattgrössen bis A3. In diesem handlichen Ständer trocknen Zeichnungen problemlos. Mit den praktischen Traggriffen kann der Ständer auch in einen anderen Raum gebracht werden.

► 45×33×98 cm

## Trockengestell mit 25 Tablaren

Das Metallgestell mit beweglichen Rahmentablaren eignet sich zum Trocknen von Zeichnungen, Modellen und Objekten. Dank den Rollen kann das Trockengestell flexibel verschoben werden.

- mit 25 Tablaren für Formate bis A3
- mit 30 Tablaren für Formate bis A2



# Persönliche Beratung an zwei Standorten



## Showroom in Herzogenbuchsee

In unserer permanenten Ausstellung in Herzogenbuchsee können Sie die in diesem Fachkatalog vorgestellten Medien begutachten und kaufen. Zudem ist das gesamte Lernmedienortiment und das Sortiment aus den Bereichen Schulmaterial und Werken ausgestellt.

### Öffnungszeiten und Adresse

Montag bis Donnerstag 13.30–17.00 Uhr  
Freitag 13.30–16.00 Uhr

ingold-biwa, Suisselearn Media AG,  
Hintergasse 16, 3360 Herzogenbuchsee



## Showroom in Wattwil

Auf einer Fläche von ca. 100 m<sup>2</sup> zeigen wir Ihnen in unserem Showroom einen Teil unserer Auswahl an Lernmedien und Materialien für den Schulalltag.

### Öffnungszeiten und Adresse

Montag bis Donnerstag 13.30–17.00 Uhr  
Freitag 13.30–16.00 Uhr

ingold-biwa, Suisselearn Media AG,  
Ebnaterstrasse 141, 9630 Wattwil

## Pickup-System

Ergänzt werden die Ausstellungen Herzogenbuchsee und Wattwil mit dem Pickup-System: Sie können Ihre online oder telefonisch bestellten Artikel in den Showrooms Herzogenbuchsee und Wattwil abholen.

Zudem werden die in den Showrooms aufgegebenen Bestellungen portofrei an die gewünschte Adresse geliefert.

## Verkaufs- und Lieferbedingungen

### (Auszug)

#### Lieferung

- Sendungen mit einem Warenwert von mindestens CHF 500.– erfolgen ab Herzogenbuchsee franko Schweizer Grenze.
- Für sperrige Güter wie Schränke, Rolltische, Mobiliar, Wandkarten, Schneidemaschinen usw. wird ein Transportkostenanteil berechnet.
- Für Lieferungen unter CHF 500.– werden die effektiven Porto- oder Transportkosten berechnet.
- Für Postsendungen unter CHF 500.– berechnen wir folgende Portokosten: CHF 6.90 für Pakete bis 5 kg, CHF 10.90 für Pakete von 5,001 bis 20 kg, CHF 13.90 für Pakete ab 20,001 bis 30 kg.
- Bei Expresssendungen werden die Mehrkosten in Rechnung gestellt.
- Bei Sendungen ins Ausland berechnen wir die effektiv anfallenden Kosten.

#### Verpackung

- Für Lieferungen unter CHF 500.– wird ein Verpackungskostenanteil von gegenwärtig CHF 2.– berechnet.
- Spezialpackungen und Packungen für sperrige Ware werden – unabhängig vom Bestellwert – zu Selbstkosten berechnet.



# Das ingold-biwa Rabattsystem

Sie wählen zwischen Jahres- und Tageskonditionen:

## Jahreskonditionen

Geeignet für Kunden, die regelmässig einen Grossteil ihres Bedarfes bei uns bestellen.

Wir gewähren Ihnen während des ganzen Jahres konstante Rabatte, unabhängig von der jeweiligen Grösse der einzelnen Bestellungen.

Ihre Rabatte werden für die Dauer eines Jahres aufgrund der getätigten Umsätze des Vorjahres festgelegt (1. Oktober bis 30. September). Dabei ist stets der Umsatz ohne Mehrwertsteuer massgebend. Wir berücksichtigen dabei die Umsätze Ihrer Schulgemeinde oder Schulorganisation.

## Tageskonditionen

Geeignet für Kunden, die eine kleine, gezielte Auswahl an Artikeln bei uns bestellen. Sie profitieren pro Auftrag je nach Menge von den attraktiven Mengenpreisen.

## Rabattgruppen

Unser Sortiment haben wir in fünf Artikelgruppen aufgeteilt.

### Rabattgruppe 1: Schulhefte

Wie viele Schulhefte kauft Ihre Schulgemeinde ein?

Mengen	Rabatte
Unter 40 Paketen (1000 Stück) .....	0%
ab 40 Paketen (1000 Stück) .....	7%
ab 200 Paketen (5000 Stück) .....	12%
ab 400 Paketen (10 000 Stück) .....	17%

### Rabattgruppe 2: Heftblätter (Ringbucheinlagen)

Wie viele Heftblätter kauft Ihre Schulgemeinde ein?

Mengen	Rabatte
Unter 20 Paketen (10 000 Blatt) .....	0%
ab 20 Paketen (10 000 Blatt) .....	7%
ab 50 Paketen (25 000 Blatt) .....	12%
ab 100 Paketen (50 000 Blatt) .....	17%

### Rabattgruppe 3: Zeichenpapiere

Wie viel Zeichenpapier kauft Ihre Schulgemeinde ein?

Mengen	Rabatte
Unter 50 Paketen (5 000 Blatt) .....	0%
ab 50 Paketen (5 000 Blatt) .....	5%
ab 100 Paketen (10 000 Blatt) .....	11%
ab 250 Paketen (25 000 Blatt) .....	13%

### Rabattgruppe 4: Schul- und Werkmaterial

Für welchen Gesamtbetrag ohne Lernmedien kauft Ihre Schulgemeinde pro Jahr bei ingold-biwa ein? Der Gesamtbetrag ohne Lernmedien und ohne Mehrwertsteuer entscheidet über den Umsatzrabatt, den Sie auf dem Sortiment Schul- und Werkmaterial erhalten.

Betrag	Rabatt
Unter CHF 2 500.- .....	0%
ab CHF 2 500.- .....	3%
ab CHF 5 000.- .....	4%
ab CHF 7 500.- .....	5%
ab CHF 10 000.- .....	6%
ab CHF 15 000.- .....	7%
ab CHF 20 000.- .....	8%
ab CHF 25 000.- .....	10%
ab CHF 30 000.- .....	12%
ab CHF 40 000.- .....	14%
ab CHF 50 000.- .....	16%
ab CHF 60 000.- .....	18%

### Rabattgruppe 6: Lernmedien

Für Kunden mit Jahreskonditionen gewähren wir auf Lernmedien, die Mengenrabatt vorsehen, nachfolgende Rabatte:

Mengen	Rabatte
Unter 10 Exemplaren .....	0%
ab 10 Exemplaren .....	5%
ab 20 Exemplaren .....	10%
ab 50 Exemplaren .....	13%
ab 100 Exemplaren .....	15%

## Ausnahmen

Auf Artikeln mit Rabattbeschränkung werden die Rabatte gegebenenfalls auf die Höhe des Maximalrabattes gekürzt.

# Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Kundendienstes beraten Sie gerne

Öffnungszeiten Montag bis Donnerstag 7.45 – 12.00 Uhr und 13.00 – 17.00 Uhr,  
Freitag 7.45 – 12.00 Uhr und 13.00 – 16.00 Uhr

## Herzogenbuchsee



**Mauro Triozzi**  
Marketing- und Verkaufsleiter  
062 956 44 17  
mauro.triozzi@ingold-biwa.ch



**Eveline Müller**  
Leiterin Kundendienst  
062 956 44 24  
eveline.mueller@ingold-biwa.ch



**Yll Selimaj**  
Key Account Manager  
062 956 44 28  
yll.selimaj@ingold-biwa.ch



**Tamara Luder**  
062 956 44 23  
tamara.luder@ingold-biwa.ch



**Gabriela Triozzi**  
062 956 44 27  
gabi.triozzi@ingold-biwa.ch



**Seline Mölders**  
062 956 44 63  
seline.moelders@ingold-biwa.ch



**Stephanie Wagner**  
062 956 44 25  
stephanie.wagner@ingold-biwa.ch



**Beatrice Mosimann**  
062 956 44 29  
beatrice.mosimann@ingold-biwa.ch

## Wattwil



**Claudia Bachmann**  
071 987 00 00  
claudia.bachmann@ingold-biwa.ch

# Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Aussendienst beraten Sie gerne vor Ort



**Christine Busker**  
3042 Ortschwaben  
079 532 62 66  
christine.busker@ingold-biwa.ch  
Region: Bern, Solothurn, Aargau, Basel



**Yll Selimaj**  
2552 Orpund  
062 956 44 28  
yll.selimaj@ingold-biwa.ch  
Region: Ob- und Nid- u. Aargau, Solothurn



**Daniel Treichler**  
6215 Beromünster  
076 444 71 84  
daniel.treichler@ingold-biwa.ch  
Region: Zentralschweiz, Aargau, Berner Oberland



**Guido Fässler**  
9620 Lichtensteig  
079 717 41 78  
guido.faessler@ingold-biwa.ch  
Region: Nordostschweiz, Fürstentum Liechtenstein



**Paul Mosimann**  
7017 Flims Dorf  
076 444 71 86  
paul.mosimann@ingold-biwa.ch  
Region: Graubünden, Glarus, March, Höfe, Einsiedeln, Rheintal



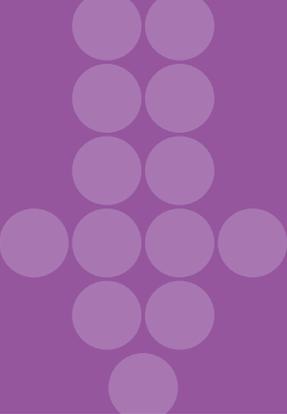
**Rita Vogt**  
8917 Oberlunkhofen  
079 570 10 50  
rita.vogt@ingold-biwa.ch  
Region: Zürich, Schaffhausen



**André-Marcel Panchard**  
1723 Marly  
076 444 71 88  
andre-marcel.panchard@ingold-biwa.ch  
Region: Westschweiz, Berner Jura, inkl. Deutschfreiburg und Oberwallis



**Hannes Müller**  
Fachberater Natur & Technik  
062 956 11 42  
hannes.mueller@ingoldverlag.ch



## Sie profitieren

### Unser Sortiment

Grösste Auswahl in der Schweiz

### Unsere Beratung

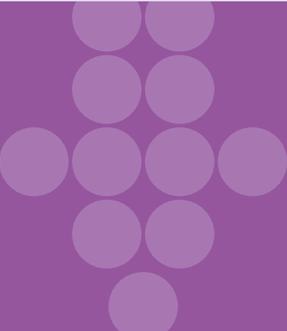
Aussendienst – Fachberatung – Telefondienst

### Unsere Rabatte

Jahreskonditionen für Schulen

### Unser Service

Lehrpersonenweise verpackt – kurze Lieferfristen



## Wir tragen Verantwortung

Wir bilden Lernende aus

Wir produzieren und drucken in der Schweiz

Wir bieten Arbeitsplätze in der ganzen Schweiz an

### Kontakt

Herzogenbuchsee +41 62 956 44 44

Wattwil +41 71 987 00 00

[www.ingold-biwa.ch](http://www.ingold-biwa.ch)

