

2020

Verlagsverzeichnis

Alle Zyklen

INGOLD Verlag



Speziell für Sie

herausgegriffen



Hörwelt

Auf der Online-Lernumgebung in Sachthemen Hören und Verstehen trainieren.

S. 4



Querblicke

Sachthemen im Sinne einer Bildung für Nachhaltige Entwicklung umsetzen.

S. 10



Prisma-Kisam

Der überarbeitete und erweiterte Lernmedienverbund für den naturwissenschaftlichen Unterricht auf der Sekundarstufe 1.

S. 16



Samino

Die Forscherboxen für die Primarstufe enthalten alles, was es zum Experimentieren braucht.

S. 30



Berge erzählen Geschichten

Eine Reise, vom Berggipfel bis ins Innere der Erde, die den Blick in eine Welt vor Millionen von Jahren eröffnet.

S. 34



Basilo 1 Zahlenheft

Der Schreiblehrgang ist mit dem Zahlenheft erweitert worden.

S. 39



Shuttle Time Primary

Spielerischer Einstieg ins Badminton in der Schule auf den Zyklen 1 und 2.

S. 48



Seilspringen

Das Lernheft ermöglicht einen systematischen Aufbau des Seilspringens.

S. 53



Neue Fächer

Die neuen Fächer «Sicher fahren» und «Volleyball spielen» für den Zyklus 2 erscheinen Anfang 2020.

S. 55/57



Bewegung in die Schule

Regelmässige Bewegungs- und Entspannungssequenzen fördern das Lernen.

S. 60



Kopfgeometrie

Die Karten trainieren das räumliche Vorstellungsvermögen und erleichtern den Erwerb mathematischer Kompetenzen.

S. 80



Grammatik auf einen Blick

PONS erleichtert die Orientierung in der Welt der Sprachen.

S. 84



Agenda Edition 2020/2021

Die unentbehrliche Hilfe für die Organisation des Schulalltags.

S. 92



Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Inhalt

- 4 Hören und Verstehen
- 8 Lesen und Verstehen
- 10 Bildung für Nachhaltige Entwicklung
- 18 Natur & Technik
- 38 Handschrift
- 48 Bewegung & Sport
- 80 Mathematik
- 84 Fremdsprachen
- 85 Deutsch
- 88 SLALOMWissen
- 90 Musik
- 92 Planen & Kontrollieren

Redaktionelle Beiträge

- 15 INGOLDPraxis**
Natur & Technik
- 16 Erste Erfahrungen mit dem Lern-
medienvorbund Prisma-Kisam**
Handlungsorientiert und
schülerzentriert
- 36 Zu Gast in Glarus**
Geschichte wird lebendig
- 44 Die Herstellung der Basilo-Reihe
im Druckzentrum Haller + Jenzer**
Vom leeren Papierbogen zum
beliebten Schreiblehrgang
- 51 INGOLDPraxis**
Bewegung & Sport
- 70 Der 50. Schweizerische
Schulsporttag**
Erfolgreiche Jubiläumsaustragung

Impressum

Herausgeber
INGOLDVerlag, Suisselearn Media AG
CH-3360 Herzogenbuchsee
© 2019

Produktionsleitung
Martin Kaufmann

Umschlag- und Kapitelbild
Fotoatelier Spring, Oberburg

Satz
INGOLDVerlag

Druck
Jordi AG, Belp

Wir – der INGOLDVerlag und ingold-biwa – sind mehr als ein Produzent von Lernmedien und ein Verkäufer von Schulmaterial. Wir bieten vielfältige Unterstützung für Personen, die in der Schule tätig sind. Wir übernehmen gesellschaftliche Verantwortung. Dieses Verlagsverzeichnis zeigt Ihnen die Breite unserer Tätigkeit und unserer Philosophie auf.

Sie finden einen Querschnitt durch unser Verlagsprogramm, das das handlungsorientierte Lernen in den Vordergrund stellt. In verschiedenen Beiträgen zeigen wir Ihnen zudem unser breites Engagement auf: Wir sind Partner der Schulen, wir sind nicht nur Verkäufer. Wir bieten Service in Form von Beratung zu Lernmedien, Material oder zum Schulshop. In diesem Sinn präsentieren wir in diesem Verzeichnis unsere Partnerschule Glarus: Sie stellt auf Seite 36 in einem Beitrag das Anna Göldi Museum vor.

Wir übernehmen gesellschaftliche Verantwortung und drucken unsere Lernmedien in der Schweiz. So erhalten wir Arbeitsplätze und sichern technisches Know-how vor Ort.

Im redaktionellen Beitrag Seite 44 zeigen wir, wie die Basilo-Schreibhefte im Druckzentrum Haller + Jenzer hergestellt werden.

Didaktische Medien zum Thema Bewegung & Sport bilden im Verlag einen Schwerpunkt. Entsprechend unterstützen wir Veranstaltungen von Nonprofit-Organisationen in diesem Bereich. Der Schweizerische Schulsporttag ist ein solches Beispiel (Seite 70).

Im Rahmen der INGOLDPraxis bieten wir zu Natur & Technik sowie zu Bewegung & Sport mit unseren Autorinnen und Autoren Holkurse an, in denen Sie Anregungen für die Praxis erhalten. Wir stellen Ihnen unser Angebot auf verschiedenen Seiten (15/51) vor.

Ich wünsche Ihnen beim Lesen des Verzeichnisses viele spannende Entdeckungen. Ich bin überzeugt, dass wir Sie mit unseren Produkten unterstützen und begeistern können.

Freundliche Grüsse

Martin Kaufmann
Verlagsleiter

Herzogenbuchsee, Oktober 2019



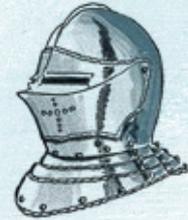
Hören und verstehen online trainieren

Sachthemen mit den

Das Medium «Hörwelt» ist ein neues, einzigartiges Online-Trainingstool zum Kompetenzbereich «Hören und Verstehen», welches den Lernenden und Lehrpersonen jederzeit und von überall aus mittels eines Computers oder mobilen Endgerätes

den Zugriff auf die Lernumgebung und die Lernplattform ermöglicht. Rund um eine Rahmengeschichte herum aufgebaut, erschliessen die Lernenden mit der «Hörwelt» individuell und ihrem Lerntempo entsprechend ein Sachthema.

Die rätselhafte Rüstung



In der Hörwelt Ritter tauchen die Lernenden mit dem Pagenjungen Konrad und dem Bauernmädchen Katharina ins Mittelalter ein. Anhand der Geschichte um die rätselhafte Rüstung erfahren die Lernenden viel Spannendes und Lehrreiches zum Thema Ritter und dem Leben im Mittelalter: Wie wird man Ritter? Wie sieht die Ausrüstung aus und welche Waffen werden im Kampf und am Turnier eingesetzt? Welche Gebäude und Räumlichkeiten gehören zu einer Burg? Wie gestaltet sich der Alltag? In zwei Lernbereichen werden vielfältige Übungen mit dem Schwerpunkt Hörverstehen angeboten.



Hörtexte verstehen: Im Hörlabyrinth setzen sich die Lernenden mit der Erzählung auseinander und bearbeiten darin in zwei weiteren Übungen zunehmend schwierige Höraufgaben, die ein detailliertes Verstehen der Geschichte und der Themen voraussetzen. Durch das Bearbeiten der «Hörwelt» schulen die Lernenden spielerisch ihr Hörverstehen, bauen dabei einen themenspezifischen Fachwortschatz auf und erweitern ihr Sach- und Fachwissen.

Ritterwissen: Die Lernenden eignen sich durch das Bearbeiten des Wortschatztrainings zur Burg, zur Ritterrüstung und zu mittelalterlichen Waffen ihr Fach- und Sachwissen an. Im Lexikon werden die Fachwörter gesammelt und können jederzeit angehört werden.

Ohren erkunden

Zugang zu 1 Berechtigung

ISBN 978-03700-457-9

Art.-Nr. 20.457

Preis CHF 24.-

Zugang zu 5 Berechtigungen

ISBN 978-03700-458-6

Art.-Nr. 20.458

Preis CHF 24.50

Zugang zu 10 Berechtigungen

ISBN 978-03700-459-3

Art.-Nr. 20.459

Preis CHF 49.-

Zugang zu 25 Berechtigungen

ISBN 978-03700-460-9

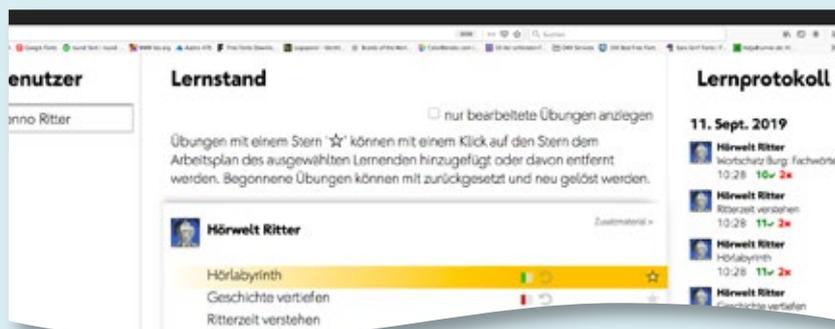
Art.-Nr. 20.460

Preis CHF 122.50



Hinweis: Ab einer Bestellung von 5 Berechtigungen gilt der Schulpreis von CHF 4.90.-/Berechtigung.

Die Hörwelt – Hören und Verstehen interaktiv trainieren



Wirksames Trainieren mit modernsten technischen Möglichkeiten

- Eine Berechtigung erlaubt die Nutzung der Hörwelt auf der profaxonline Lernplattform während eines Jahres. Sie wird mit einem Code freigeschaltet. Lehrpersonen registrieren sich kostenlos als Schule.
- Über ihren Zugang richten die Lehrpersonen Konten für die Lernenden ein und erteilen individuelle Arbeitsaufträge.
- Berechtigungen zur Nutzung der Lernmodule können bedarfsgerecht ganzen Klassen oder auch gezielt einzelnen Lernenden zugeteilt werden.
- Schülerinnen und Schüler arbeiten online in der Schule und zu Hause mit den gleichen Lernmodulen und Lernständen auf Computern oder mobilen Endgeräten – ohne jegliche Installation und unabhängig vom verwendeten Betriebssystem.
- Sofortige Rückmeldungen machen das Lernen effizient. Positive Feedbacks ermutigen. Diplome dokumentieren die Lernarbeit und das Wissen.
- Mit dem integrierten Lernmanagement-System erstellen Lehrpersonen elektronische Arbeitspläne und haben Einblick in den Arbeitsstand der Lernenden.
- Über den Kontoauszug im Verwaltungsbereich hat die Schule jederzeit die vollständige Kontrolle über die Kosten.
- Die Hörwelten sind vernetzt mit den Anforderungen des Lehrplans 21.



Die rätselhafte Rüstung

Buch, 48 Seiten | 21 x 24 cm
Spiralbindung | vierfarbig illustriert | 1. Auflage 2004
Autor: Brigitte Jud
INGOLDVerlag

ISBN 978-03700-044-1

Art.-Nr. 20.044.9

Preis CHF 25.40



Anna und der Katzendieb

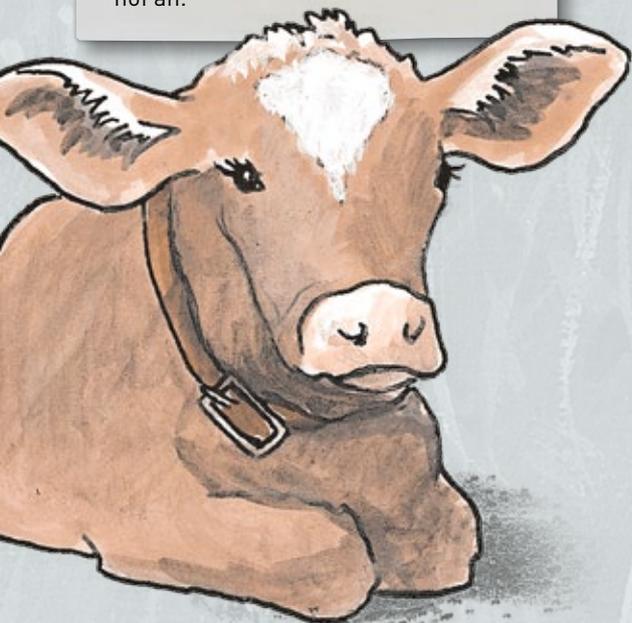
Mittels Hörverstehen und vielseitigen Aufgaben unterschiedlicher Anspruchsstufen erschliessen und vertiefen die Lernenden das Sachthema Bauernhof selbstständig sowie dem individuellen Lernstand entsprechend. Die ansprechende und umfassende Lernumgebung richtet sich an Lernende der 3. und 4. Klasse. Die Hörwelt bietet zudem umfangreiches Zusatzmaterial exklusiv für die Lehrperson.

Die Geschichte

Anna lebt auf dem Bauernhof. Sie hat von ihrem Onkel eine ungewöhnliche Katze geschenkt bekommen: eine Siam, ein edles Tier mit hellem Fell, einem dunklen Gesicht, braunen Beinen, einem dunklen Schwanz und tiefblauen Augen. Doch eines Tages ist die Katze verschwunden. Anna macht sich voller Verzweiflung auf die Suche nach dem Katzendieb ...

Aufbau der Hörwelt

Verschiedene Aufgabentypen und Komplexitätsstufen des Hörverstehens ermöglichen Individualisierung und Differenzierung im Unterricht. Dank der Sofortselbstkontrolle erhalten die Lernenden unmittelbares Feedback zu ihrem Hörverständnis. Die Lernenden eignen sich umfangreiches Themenwissen rund um den Bauernhof an.



Hörlabyrinth

Die Lernenden hören die Geschichte, lösen Aufgaben und finden so ihren Weg durch das spannende Labyrinth. Währenddessen füllt sich das persönliche Lexikon mit Fachwörtern.

Hörwelt Bauernhof

Anna und der Katzendieb – Erzählung und Wissen

Hörtexte verstehen



Hörlabyrinth

Bauernhofwissen



Mein Lexikon

Mein Lexikon

In diesem Nachschlagewerk befinden sich die individuell erarbeiteten Fachbegriffe.



Ab November 2019 erhältlich:
Hörwelt Bauernhof – Anna und der Katzendieb



Geschichte vertiefen, Bauernhof verstehen

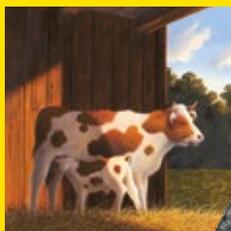
Nach erfolgreich bewältigtem Hörlabrynth wird zusätzliches Vertiefungsmaterial freigeschaltet.

zum Thema «Bauernhof»

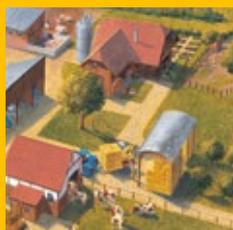
Zusatzmaterial



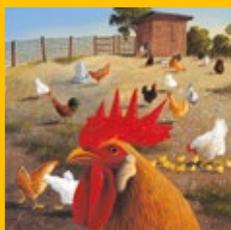
Geschichte vertiefen



Bauernhof verstehen



Wortschatz Bauernhof



Wortschatz Hühnerhaltung

Wortschatz

Auf zwei akustischen, thematischen Rundgängen wird der Fachwortschatz erworben und vertieft, welcher im Anschluss daran trainiert und gefestigt wird.

Zusatzmaterial für die Lehrperson

Arbeitsblätter als PDF zum Ausdrucken ermöglichen eine zusätzliche, schriftliche Vertiefung des Themas.

Glossar: Worterklärung zur Geschichte und zu Themen der Landwirtschaft

Mein Lexikon: Erklärungen zu den Themen der Landwirtschaft

Fachwörter: Fachwörter zur Landwirtschaft und zur Hühnerhaltung

Bauernregeln: Beobachtungen zum Wetter über das ganze Jahr in Reimform



Zugang zu 1 Berechtigung

ISBN 978-03700-497-5

Art.-Nr. 20.497

Preis CHF 24.–

Zugang zu 5 Berechtigungen

ISBN 978-03700-498-2

Art.-Nr. 20.498

Preis CHF 24.50

Zugang zu 10 Berechtigungen

ISBN 978-03700-499-9

Art.-Nr. 20.499

Preis CHF 49.–

Zugang zu 25 Berechtigungen

ISBN 978-03700-500-2

Art.-Nr. 20.500

Preis CHF 122.50

Hinweis: Ab einer Bestellung von 5 Berechtigungen gilt der Schulpreis von CHF 4.90.–/Berechtigung.



Anna und der Katzendieb

Buch, 48 Seiten | 21 × 24 cm
Spiralbindung | vierfarbig
illustriert | 1. Auflage 2002
Autor: Brigitte Jud
INGOLD Verlag

ISBN 978-03700-020-5

Art.-Nr. 20.020.1

Preis CHF 25.40

Deutsch Lesen und Verstehen

Bestellen Sie bequem in unserem E-Shop!
www.ingoldverlag.ch

Spurensuche im Leselabyrinth

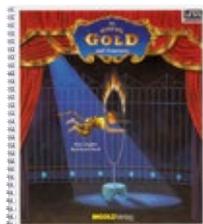
Lesen und Verstehen werden mit Abenteuer, Sinnlichkeit und Selbstkontrolle verbunden. Die Rahmengeschichten orientieren sich an Themen aus dem Sachunterricht. Die Illustrationen laden zum Verweilen ein.

Nachdem die Schülerinnen und Schüler eine Seite gelesen haben, entscheiden sie sich auf Grund einer Frage, die auf den gelesenen Text Bezug nimmt, wo es weitergeht. Sie begeben sich ins Leselabyrinth und versuchen den roten Faden zu finden, der sie sicher durch die Seiten führt. Doch auch wenn sie sich verirren, wartet kein böser Drache.

Fehlspuren bieten Zusatzinformationen, die helfen, wieder auf den richtigen Weg zu kommen.

Wenn der Weg durch die spannende Geschichte gefunden ist, löst man das Sachquiz. Dabei durchstöbert man die einzelnen Seiten nochmals aus einem anderen Blickwinkel.

Schwierige Wörter werden im Mini-Lexikon am Schluss erklärt.



Mit Circus Gold auf Tournee

Der elfjährige Zirkusjunge Domino führt die Leser durch den Zirkus. Dabei treffen sie viele interessante Leute. Sachthema: Zirkus

Buch, 38 Seiten, 21 x 24 cm, vierfarbig illustriert, Spiralbindung, 1. Auflage 2001
Autor: Marc Ingber
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-006-9

Art.-Nr. 20.006.6

Preis CHF* 25.40

*inkl. 2.50% MWST



Anna und der Katzendieb

Anna lebt auf dem Bauernhof. Sie besitzt eine ungewöhnliche Katze: eine Siam. Doch eines Tages ist sie verschwunden. Sachthema: Bauernhof

Buch, 48 Seiten, 21 x 24 cm, vierfarbig illustriert, Spiralbindung, 1. Auflage 2002
Autor: Brigitte Jud
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-020-5

Art.-Nr. 20.020.1

Preis CHF* 25.40

*inkl. 2.50% MWST



Die rätselhafte Rüstung

Konrad, der Page auf der Burg Rabenstein, möchte Katharina, dem Bauernmädchen, imponieren. Als aber die Rüstung des verstorbenen Ritters Heinrich verschwunden ist, ist es mit seinem Mut dahin. Sachthema: Ritter

Buch, 48 Seiten, 21 x 24 cm, vierfarbig illustriert, Spiralbindung, 1. Auflage 2004
Autor: Brigitte Jud
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-044-1

Art.-Nr. 20.044.9

Preis CHF* 25.40

*inkl. 2.50% MWST



Leselabyrinth Lösungsheft

Im Lösungsheft findet die Lehrperson zu jedem der drei Labyrinth die richtige Spur. Die Lösungsspur kann auch von den Schülern zur Selbstkontrolle benutzt werden. Zudem sind mögliche Antworten zu den Quiz aufgeführt.

Buch, 17 Seiten, 21 x 24 cm, schwarz-weiss, geheftet, 1. Auflage 2005
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-052-6

Art.-Nr. 20.052.10

Preis CHF* 9.75

*inkl. 2.50% MWST

Bibliotheks-Set Leselabyrinth

Alle drei Bücher der Leselabyrinth-Reihe sind in einem Bibliotheks-Set zusammengefasst.

ISBN 978-3-03700-049-6

Art.-Nr. 20.049.10

Preis CHF* 64.80

*inkl. 2.50% MWST

Werkstatt-Set

Je drei Bücher sind in einem Werkstatt-Set zusammengestellt.

Leselabyrinth Circus

ISBN 978-3-03700-048-9

Art.-Nr. 20.048.1

Preis CHF* 64.80

*inkl. 2.50% MWST

Bauernhof

ISBN 978-3-03700-047-2

Art.-Nr. 20.047.3

Preis CHF* 64.80

*inkl. 2.50% MWST

Leselabyrinth Ritter

ISBN 978-3-03700-046-5

Art.-Nr. 20.046.5

Preis CHF* 64.80

*inkl. 2.50% MWST



Mit Circus Gold auf Tournee

Anna und der Katzendieb

Die rätselhafte Rüstung

Hinweis
Die Hefte «Die rätselhafte Rüstung» und «Anna und der Katzendieb» sind als digitale Hörwelt erhältlich (siehe Seiten 4-7).

Spielend lesen

Lese Freude und Lesebereitschaft fördern mit der Reihe «Spielend lesen». Das Lesespur-Lesen läuft ähnlich ab wie ein Postenlauf. Kurze Anweisungen und ein Plan weisen der Leserin, dem Leser die Spur, von Posten zu Posten, kreuz und quer durchs ganze Heft. Irrt sich ein Kind, wird es in subtiler Weise durch einen Zusatztext auf die richtige Spur zurückgeführt.



Spielend lesen für Anfänger

Vier Lesespur-Abenteuer für das 2./3. Schuljahr. Ein Glückstag mit Bobi; Die Schatzinsel; Der gestohlene Rubin; Lauras Abenteuer auf der Insel.

Buch, 14,8 x 21 cm, 4 Hefte, 5. Auflage 2019
 Autor: Knud Hermansen, Käthi Zürcher, Hans-Peter Wyssen, Susanne Schöni-Maeder
 Illustrator: Birgit Langberg Hansen, Susanne Schöni-Maeder
 INGOLDVerlag
 ISBN 978-3-03700-024-3

Art.-Nr. 20.2990

Preis CHF* 26.15

*inkl. 2.50% MWSt



Spielend lesen für Anfänger Serie B

Vier Lesespur-Abenteuer für das 2./3. Schuljahr. Aufregung im Zoo; Hilf dem Tiger zurück!; Dem Drachen auf der Spur; König im Schlaraffenland.

Buch, 14,8 x 21 cm, 4 Hefte, 4. Auflage 2019
 Autor: Hans-Peter Wyssen, Susanne Maeder
 INGOLDVerlag
 ISBN 978-3-03700-079-3

Art.-Nr. 20.2993.B

Preis CHF* 26.15

*inkl. 2.50% MWSt



Spielend lesen für Anfänger Serie C

Vier Lesespur-Abenteuer für das 2./3. Schuljahr. Nasensuche im Zirkus; Verlorene Zauberkraft; Pfuri auf dem Bauernhof; Wettlauf mit drei Siegern?

Buch, 14,8 x 21 cm, 4 Hefte, 2. Auflage 1998
 Autor: Marc Ingber, Madlen Guler, Christian Guler
 INGOLDVerlag
 ISBN 978-3-03700-080-9

Art.-Nr. 20.2993.C

Preis CHF* 26.15

*inkl. 2.50% MWSt



Spielend lesen fürs erste Lesen (2)

Vier Lesespur-Abenteuer für das 1./2. Schuljahr. Auf der Fähre; Badeplausch am Meer; Ein Tag mit Hopsi; Die Reise des alten Trams.

Buch, 14,8 x 21 cm, 4 Hefte, 3. Auflage 2019
 Autor: Marc Ingber, Madlen Guler, Christian Guler
 INGOLDVerlag
 ISBN 978-3-03700-099-1

Art.-Nr. 20.099

Preis CHF* 26.15

*inkl. 2.50% MWSt



Spielend lesen 3

Sieben Lesespur-Hefte: Auf Umwegen durch die Wüste; Der Juwelenraub; Wer hat den Fluss vergiftet?; Mit Stegi unterwegs; Indianer auf Schleichwegen; Auf der Jagd; Die Ameisse Willibald auf Reisen.

Buch, 14,8 x 21 cm, 7 Hefte, 3. Auflage 2006
 Autor: Hans-Peter Wyssen
 Illustrator: Susanne Maeder
 INGOLDVerlag
 ISBN 978-3-03700-100-4

Art.-Nr. 20.100

Preis CHF* 31.80

*inkl. 2.50% MWSt



Spielend lesen 5

Sieben Lesespur-Hefte: Martha im Wohnzimmer; Auf dem Rummelplatz; Lea die Vampirin; Eine Nacht im Wald; Mit den Buckelwalen nach Alaska; Toni wird zum Frosch; Hepta 3 sucht Oktania 2.

Buch, 14,8 x 21 cm, 7 Hefte, 2. Auflage 2006
 Autor: Hans-Peter Wyssen
 Illustrator: Susanne Maeder
 INGOLDVerlag
 ISBN 978-3-03700-098-4

Art.-Nr. 20.098

Preis CHF* 31.80

*inkl. 2.50% MWSt



Spielend lesen fürs erste Lesen (1)

Vier Lesespur-Abenteuer für das 1./2. Schuljahr. Mit Igi unterwegs; Anja wird operiert; Die Schulreise; Der Jahrmarkt ist da!

Buch, 14,8 x 21 cm, 4 Hefte, 3. Auflage 2011
 Autor: Marc Ingber, Madlen Guler, Christian Guler
 INGOLDVerlag
 ISBN 978-3-03700-032-8

Art.-Nr. 20.2995.1

Preis CHF* 26.15

*inkl. 2.50% MWSt



Spielend lesen 2

Sieben Lesespur-Hefte: Karin bei den Eskimos; Mit Tasso auf Verbrecherjagd; Fabian reist nach Stromboli; Florian und Felix auf Kuli-fux; Marianne auf Schatzsuche; Carlos Reise auf dem Urwaldfluss; Geheimnisvolle Leuchtspur.

Buch, 14,8 x 21 cm, 7 Hefte, 4. Auflage 2004
 Autor: Hans-Peter Wyssen
 Illustrator: Susanne Maeder
 INGOLDVerlag
 ISBN 978-3-03700-051-9

Art.-Nr. 20.3090

Preis CHF* 31.80

*inkl. 2.50% MWSt



Spielend lesen 4

Sieben Lesespur-Hefte: Dem Dieb auf den Fersen; Kapitän Stoppelbart; Susi von Adlerfels; Roda; Clodius; Jonas, der Mäuserich; Pedro pflückt Kakao.

Buch, 14,8 x 21 cm, 7 Hefte, 2. Auflage 2004
 Autor: Hans-Peter Wyssen
 Illustrator: Susanne Maeder
 INGOLDVerlag
 ISBN 978-3-03700-050-2

Art.-Nr. 20.3095.4

Preis CHF* 31.80

*inkl. 2.50% MWSt

Die Reihe Querblicke schafft

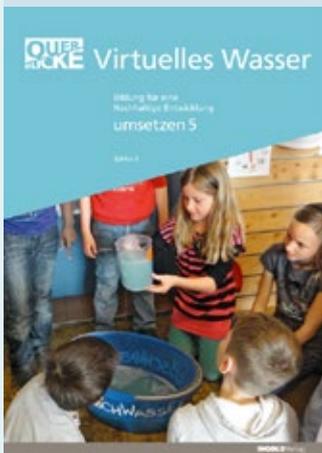
Die Umsetzungshefte

Die Umsetzungshefte bieten mit ihren verschiedenen Elementen den Lehrpersonen die notwendigen Hilfen zur Umsetzung des Themas. Sie enthalten Sachanalyse, Lernaufgaben, Arbeitsmaterialien und Links zu weiteren Materialien.

Zyklus 1	Zyklus 1	Zyklen 1 und 2	Zyklen 1 und 2
			
Schuhe Die Kinder begegnen unterschiedlichen Akteuren rund um den Schuh. Durch Interviews mit Eltern, einem Besuch in einem Schuhladen oder die Erzählungen der chinesischen Schuhfabrikarbeiterin Li Wang erfahren sie, dass ein Schuh nicht einfach ein Schuh ist.	Wald Die Kinder lernen das Ökosystem Wald mit all seinen Facetten kennen. Durch mehrere Waldbesuche und Interviews mit einem Förster oder Forstwart wird für die Kinder vieles greifbar und lebendig.	Huhn und Ei Die Kinder erfahren, was es braucht, damit Hühner «gute» Eier legen und setzen sich auch mit der Frage auseinander, ob es einerlei ist, welches Ei gekauft wird. Es wird die Frage thematisiert, ob auch Hühner «glücklich» sein dürfen.	Verpackung Die Kinder erfahren, warum wir überhaupt Dinge verpacken, wie wir das tun und welche Vor- und welche Nachteile die einzelnen Materialien haben. Einblicke in frühere Zeiten machen klar, dass Verpackung viel mit Lebensansprüchen zu tun hat. Auch die verschiedenen Entsorgungsmöglichkeiten werden thematisiert.
Buch, 80 Seiten, 21 × 29,7 cm vierfarbig illustriert broschiert, 1. Auflage 2014 ISBN 978-3-03700-315-2 Art.-Nr. 20.315 CHF 43.00	Buch, 96 Seiten, 21 × 29,7 cm vierfarbig illustriert broschiert, 2. Auflage 2019 ISBN 978-3-03700-484-5 Art.-Nr. 20.484 CHF 43.00	Buch, 112 Seiten, 21 × 29,7 cm vierfarbig illustriert broschiert, 1. Auflage 2014 ISBN 978-3-03700-317-6 Art.-Nr. 20.317 CHF 43.00	Buch, 128 Seiten, 21 × 29,7 cm vierfarbig illustriert broschiert, 1. Auflage 2016 ISBN 978-3-03700-318-3 Art.-Nr. 20.318 CHF 43.00

Durchblicke

Zyklus 2



Virtuelles Wasser

Die Kinder lernen das Phänomen des virtuellen (verdeckten) Wassers kennen. Sie erfahren, welche Stationen ein T-Shirt durchläuft und wie viel Wasser benötigt wird. Wo kommt das Wasser her und wo geht es «virtuell» hin? Wie ist das Wasser auf der Erde verteilt? Sie lernen die gesellschaftlichen Probleme kennen, die das Phänomen des virtuellen Wassers mit sich bringt.

Buch, 128 Seiten, 21 × 29,7 cm vierfarbig illustriert
broschiert, 1. Auflage 2016
ISBN 978-3-03700-320-6

Art.-Nr. 20.320

CHF 43.00

Zyklus 2



Mobilität

Die Kinder lernen verschiedene Fortbewegungsmittel kennen, beschäftigen sich mit der Frage, warum wir mobil sind, und erfahren, wie sich die Mobilität verändert und verändert hat. Sie setzen sich mit der Frage auseinander, welche Folgen die zunehmende Mobilität hat und was «mobil sein» in Zukunft bedeuten könnte.

Buch, 136 Seiten, 21 × 29,7 cm vierfarbig illustriert
broschiert, 1. Auflage 2016
ISBN 978-3-03700-319-0

Art.-Nr. 20.319

CHF 43.00

Zyklen 2 und 3



Rind und Fleisch

Die Kinder erfahren, warum es über das Fleisch so viel zu reden gibt und was dieses Thema mit Gerechtigkeit zu tun hat. Ist es wurst oder nicht wurst, woher die Burger kommen? Was haben Labels damit zu tun? Welche Probleme bringt die Fleischproduktion mit sich?

Buch, 144 Seiten, 21 × 29,7 cm vierfarbig illustriert
broschiert, 1. Auflage 2016
ISBN 978-3-03700-321-3

Art.-Nr. 20.321

CHF 43.00

Zyklen 2 und 3



Projekte in der Gemeinde

Dieses Heft liefert Unterrichtsideen und Lernsequenzen zur Planung, Durchführung und Reflexion eines Projektes, das die Schülerinnen und Schüler in ihrer Gemeinde durchführen. Die Stütze für das Vorgehen bildet der Modellphasenplan. Die Beschreibung der Projekt-schritte im Detail gibt Sicherheit bei der Projektumsetzung. Relevante Materialien in Form von Kopiervorlagen unterstützen die Lehrperson.

Buch, 96 Seiten, 21 × 29,7 cm vierfarbig illustriert
broschiert, 1. Auflage 2014
ISBN 978-3-03700-322-0

Art.-Nr. 20.322

CHF 43.00

Sachunterricht mit neuen Blickwinkeln

Die Reihe Querblicke öffnet den Kindern den Blickwinkel für zukunftsentscheidende Fragen im Sinne einer Bildung für Nachhaltige Entwicklung.

- Acht Umsetzungshefte sind für verschiedene Stufen erarbeitet worden und zeigen praxisnah, wie die verschiedenen Themen gestaltet werden können.
- Neben den Umsetzungsheften unterstützt die Instrumentenbox die Lehrpersonen bei der Realisierung der Themen im Unterricht.
- Der Grundlagenband vertieft bei Bedarf das Wissen.
- Querblicke online ist eine Fundgrube für diverse E-Materialien sowie Arbeitsmaterialien.

Die Instrumentenbox

Andere Perspektiven einnehmen, Visionen entwickeln, nach Win-win-Lösungen suchen, sollen in einem BNE-Unterricht, aber nicht nur in einem solchen, geübt werden. 20 Karteikarten in der Box beschreiben Instrumente, die erlauben, über Fragen und Phänomene nachzudenken, Sachverhalte zu vernetzen und Urteile gegeneinander abzuwägen. Weitere 48 Materialkarten unterstützen diese Prozesse. Auf 11 Karten erfährt man Wissenswertes zu den Grundlagen, Zugängen und Methoden.

20 Instrumentenkarten

20 Instrument
Rollenspiel einstudieren

Ziele

- in die Rolle eines bestimmten Akteurs schlüpfen und sich entsprechend ausdrücken können
- die eigene Rolle mit Mimik, Gestik und allenfalls Utensilien ausdrücken können
- sich selbst und andere aus bestimmten Blickwinkeln beobachten und wahrnehmen können

Schritt 1: Vorbereitung

- Thema festlegen
- Rollen klären
- für jüngere Kinder: LP verfasst Textkarten oder klare Rollenbeschreibungen im Voraus
- für ältere Kinder: evtl. Recherche, Interview mit Experten (siehe Instrument 19)
- sich auf die Rolle vorbereiten
- evtl. in der Gruppe Drehbuch schreiben (z.B. mit EduPad)
- konkrete Beobachtungsaufträge verteilen
- evtl. Rollen üben lassen

Schritt 2: Aufführung

Auf kurze Szenen spielen lassen. Namensschilder und Verkleidungsrequisiten erleichtern die Distanz zur eigenen Person und ermöglichen so das Einfinden in die Rolle. Die Zuschauer resp. BeobachterInnen gehen hier nur Kommentare resp. Vorschläge ab, falls die Szene stockt, z.B. wenn die Gruppe keine Lösung findet.

Schritt 3: Auswertung

Vor der Auswertung bewusst wieder aus der Rolle schlüpfen, in dem z.B. der nur abgelegt oder die Akteurkarte (Nr. 28-31) entfernt, die Kleider ausgezogen werden. Zuerst die Schauspielenden, danach die Beobachter zu Wort kommen lassen. Die Ausführungen evtl. mit Symbolen (Nr. 1-16), Denkwerkzeugen (Nr. 20-27) oder Sonett (Nr. 32-34) visualisieren.

zu Schritt 3
Du dich in der Rolle von XY Was war der Grund? Was hast du, was eher negativ erlebt? Oder Rolle von XY mit dem, mit dem Ausgang zufrieden? Warum nicht? Du dich selber und wie die in dem Rollen erlebt? Schwierig oder einfach, die Rolle? Warum ja, warum nicht? Was an Grenzen? Wenn ja, an

Wichtig! evtl. Verkleidungsrequisiten, Namenskarten, Materialkarten Nr. 1-16, 20-27, 28-31, 32-34, 43-46

evtl. Querblicke online: E-Tournee: Schüler

evtl. einzelne Schritte: 10-45 min, alle Schritte 2-1

LP unterstützt das Rollenspiel ohne Vorwarnung. Die Spielenden und Spieler tauschen ihre Rollen und setzen das Spiel von diesem Punkt an wieder fort.

Hinter jedem Kind, das eine Rolle spielt, steht ein Beobachter. Nach der Hälfte wird das Rollenspiel unterbrochen und die Beobachter teilt mit, was das Kind mit der entsprechenden Rolle ihrer Einschätzung nach fühlt und denkt und woran sie dies erkennt.

Phänom. b., c., d. und e

Partizipationsorientierung, Handlungs- und Reflexionsorientierung, Zugänglichkeit, erweiterbares Lernen, Verbindung von Formalem mit informalem Lernen

45 Materialkarten

18 Material «Gesprächsregel 2»
Wir hören einander zu und fragen nach

Impulse (siehe auch: Wissenswertes 9)

- «Wer kann in eigenen Worten wiedergeben, was Ben eben gesagt hat?»
- «Wäre ich dich richtig, dass du meinst, dass...?»
- «Ich verstehe, was kannst du genau VZ meinst?»
- «Kannst du diese beiden?»
- «Ich verstehe, was dich bin mit Katja weil...»
- «Du meinst, dass du diese Menu?»
- «Das, was Ruth auf eine Idee.»

Bildsprache

Das Ohr steht einseitig für das Zuhören, das andere Gesichtsfeld für das Nachfragen, wenn etwas nicht verstanden wurde.

Kernaussage

Die Gesprächsteilnehmenden hören einander zu und fragen nach, wenn sie etwas nicht verstehen. Sie versuchen, ihre eigenen Aussagen in die zuvor Gesagte anzuknüpfen.



Vorderseite

Hier erhält man Informationen zur Kernaussage des Symbols und zur Bildsprache. Impulse für den Einsatz der Karte werden vermittelt.

Rückseite

Auf blauem Hintergrund ist das Symbol abgebildet. Diese blaue Seite wird bei der Arbeit mit den Kindern eingesetzt.



Box, 21 x 14,8 cm, 81 Karten, Registerkarten, in Kartonbox, 1. Auflage 2014
ISBN 978-3-03700-324-4
Art.-Nr. 20.324
CHF 55.00

Der Grundlagenband



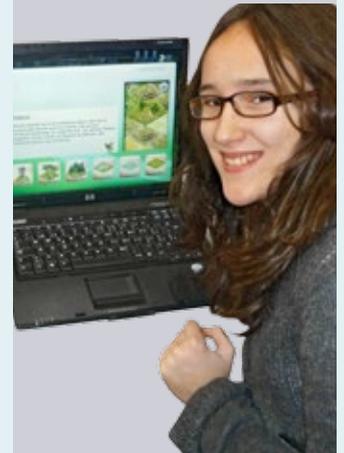
Der Grundlagenband stellt das notwendige Hintergrundwissen für die Umsetzung einer Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) zur Verfügung.

Die drei Hauptkapitel vertiefen das Wissen und behandeln folgende Themen:

- Nachhaltige Entwicklung als Anliegen für die obligatorische Schule
- Bildung für eine Nachhaltige Entwicklung unterrichten
- Weiterführende Überlegungen bei der Umsetzung von BNE

Buch, 112 Seiten, 21 x 29,7 cm vierfarbig illustriert
broschiert, 2. Auflage 2018
ISBN 978-3-03700-329-9
Art.-Nr. 20.329
CHF 32.00

Querblicke online



Querblicke online ist eine Fundgrube für diverse E-Angebote wie thematische E-Medien und themenunabhängige E-Instrumente.

Es gibt einen Zugang für Schülerinnen und Schüler und einen für Lehrpersonen.

Die Lehrpersonen finden auf der Website Arbeits- und Zusatzmaterialien zum Downloaden, weiterführende Sachinformationen und Kursangebote.

www.querblicke.ch



Bildung für Nachhaltige Entwicklung BNE

Bestellen Sie bequem in unserem E-Shop!
www.ingoldverlag.ch

Fairer Handel

Verantwortungsbewusst konsumieren ist nicht einfach! Gilt es doch, sich in der Vielfalt von Labels, Zertifikaten und Marken zurechtzufinden, Werbung von Unternehmen kritisch zu hinterfragen und die vielen Informationen beim Kaufentscheid abzuwägen. Das Sachbuch «Fairer Handel» liefert interessantes Hintergrundwissen für die Lehrperson. Die vier Lernstationen von «Zucker - mit der Welt fairbunden» bieten das didaktische Material mit Arbeitsblättern und Kopiervorlagen.

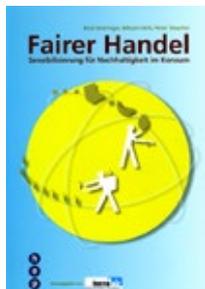


Zucker - Mit der Welt fairbunden

Vier Lernstationen
Vier Lernstationen bilden das Gerüst des Lehrmittels: Was Zucker ist und wo er drinsteckt; Konsum von Zucker; Von Rohr oder Rübe zum Würfel; Zucker und Fairness.

Buch, 92 Seiten, 21 x 29,7 cm, zweifarbig, illustriert, broschiert, 1. Auflage 2009
Herausgeber: Terrafair
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-145-5

Art.-Nr. 20.145
Preis CHF* 39.05
*inkl. 2.50% MWST



Fairer Handel

Sensibilisierung für Nachhaltigkeit im Konsum

Das Sachbuch bietet einen allgemein verständlichen Überblick über die verschiedenen Aspekte des fairen Handels.

Buch, 182 Seiten, 17 x 24 cm, vierfarbig, illustriert, broschiert, 1. Auflage 2009
Herausgeber: Terrafair
hep verlag
ISBN 978-3-03905-512-8

Art.-Nr. 22.03905.512
Preis CHF* 34.05
*inkl. 2.50% MWST

Das leere Buch

Die ideale Begleitung und Unterstützung beim Dokumentieren, Protokollieren und Skizzieren.



Das leere Buch SpiralFlex

Buch, 120 Seiten, 22,5 x 30,2 cm, Papier weiss, 120 g/m², mit robustem Deckel und zusätzlichem 0,8 mm starkem Kunststoffschutz.
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-168-4

Art.-Nr. 20.168
Preis CHF* 12.50
*inkl. 7.70% MWST



Das leere Buch SpiralFlex light

Das leere Buch im grösseren Format: A4-Blätter können bequem eingeklebt werden.

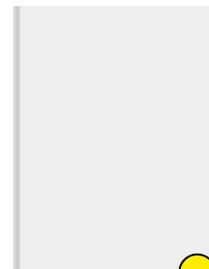
Buch, 60 Seiten, 22,5 x 30,2 cm, Papier weiss, 120 g/m², mit robustem Deckel und zusätzlichem 0,8 mm starkem Kunststoffschutz.
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-188-2

Art.-Nr. 20.188
Preis CHF* 9.90
*inkl. 7.70% MWST

Das leere Buch - A4

Buch, 120 Seiten, 22,5 x 30,2 cm, gebunden, Papier weiss, 120 g/m²
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-112-7

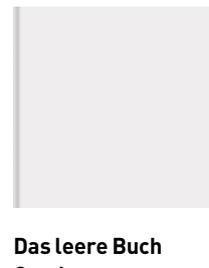
Art.-Nr. 20.112
Preis CHF* 13.50
*inkl. 7.70% MWST



Das leere Buch Hardcover premium

Buch, 96 Seiten, 22,5 x 30,2 cm, gebunden, weisses Papier, 150 g/m²
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-396-1

Art.-Nr. 20.396
Preis CHF* 13.80
*inkl. 7.70% MWST



Das leere Buch Quadro

Buch, 120 Seiten, 21 x 21 cm, gebunden, Papier weiss, 120 g/m²
INGOLDVerlag
ISBN 978-3-03700-110-3

Art.-Nr. 20.110
Preis CHF* 10.70
*inkl. 7.70% MWST

STATION 4 ÜBERSICHT

ZUCKER UND FAIRNESS

FAIR, GERECHT UND UNFAIR, UNGERECHT

ARBEITSAUFTRAG

A16 Persönlich erlebte unfaire Situation
Reflexion und Diskussion über persönlich erlebte Situationen sowie Erarbeiten von Veränderungsvorschlägen.

ZA7 Gerechtigkeitsvorstellungen
Auseinandersetzung mit dem Thema Fair/Unfair anhand einer Karikatur.

A17 Stellungnahmen zu Gerechtigkeit
Verschiedene Statements zu Gerechtigkeit beurteilen. Vorurten der eigenen Auffassung von Gerechtigkeit und diese auf den Zuckermarkt übertragen.

LERNZIELE

Die Lernenden

- › können konkrete Situationen daraufhin diskutieren, was daran fair ist und was nicht, und können ihr Urteil begründen.
- › kennen verschiedene Gerechtigkeitsvorstellungen und wissen, dass je nach Kontext eine andere Vorstellung davon, was gerecht ist, angebracht ist.
- › können formulieren, was Gerechtigkeit und Fairness für sie bedeuten.
- › können ihre Überlegungen zu Gerechtigkeit auf den Zuckermarkt übertragen.

ZA7

- › wissen, dass die Interessen und auch die Möglichkeiten der Betroffenen einbezogen werden müssen, wenn sinnvolle Kriterien für Gerechtigkeit formuliert werden sollen.

ARBEITSBEDINGUNGEN AUF ZUCKERROHRPLANTAGEN

ARBEITSAUFTRAG

A18 Arbeitsbedingungen auf der Zuckerrohrplantage
Auseinandersetzung mit den Arbeitsbedingungen von Zuckerarbeiterinnen und -arbeitern. Herausarbeiten von Missständen und Erarbeiten von Verbesserungsmöglichkeiten.

ZA8 Arbeitsbedingungen selber erleben
Durchführen des Rollenspiels Sweatshop, bei dem schlechte Arbeitsbedingungen am eigenen Leib erfahren werden.

A19 Thesen und Preisunterschiede aus A11 diskutieren
Aufgreifen der Thesen und offenen Fragen zu Preisunterschieden, die in A11 nicht geklärt werden konnten. Diskussion anhand der neu gelesenen Fakten.

LERNZIELE

Die Lernenden

- › haben einen exemplarischen Einblick in die Arbeitsbedingungen von Arbeiterinnen und Arbeitern auf einer Zuckerrohrplantage.
- › können diskutieren, inwiefern die Arbeitsbedingungen auf Zuckerrohrplantagen ungerecht sind.
- › können im Zusammenhang mit den Arbeitsbedingungen auf Zuckerrohrplantagen Handlungsbedarf und Handlungsmöglichkeiten diskutieren.
- › können Zusammenhänge herstellen zwischen Arbeitsbedingungen und Warenpreisen.

ZA8

- › wissen, wie sich unfaire Arbeitsbedingungen anfühlen, und sie können die Ungerechtigkeiten benennen und erklären.

67

Mit der Welt fairbunden

INGOLDPraxis: Natur & Technik

Fachberatungen, Workshops, Einführungskurse: Das sind die Möglichkeiten, die Sie haben, sich über das Experimentieren mit den Lernmedien vom INGOLDVerlag im Schulalltag zu informieren.

Lernmedienverbund Prisma-Kisam

Der Lernmedienverbund Prisma-Kisam ist neu jetzt an vielen Schulen im Einsatz. Wir bieten Einführungskurse, die Ihnen zeigen, wie Sie in der Praxis mit Prisma-Kisam arbeiten.

« Bei der Prisma-Kisam-Einführung wurden die wichtigsten Inhalte thematisiert. Die Präsentation war sehr strukturiert und das Tempo angenehm. Der praktische Teil hat mir gut gefallen. »

Lehrperson OZ Subingen (SO)

Fachberatung Kisam

- Ihr Materialraum ist in schlechtem Zustand und muss komplett erneuert werden?
- Sie richten einen neuen naturwissenschaftlichen Raum ein?
- Ihre Laboreinrichtung ist in gutem Zustand, Sie möchten aber auf das Kisam-System umsteigen?
- Sie wollen vom Lernmedienverbund Urknall-Kisam zum Lernmedienverbund Prisma-Kisam wechseln?

Bei all diesen Situationen unterstützt Sie unsere Fachberaterin Silke Stach gerne.

Samino

Samino ist der handlungsorientierte naturkundliche Lernmedienverbund für die Primarstufe. Damit Lehrpersonen die Samino-Boxen vertieft kennenlernen können, bieten wir Workshops an. Während ungefähr 2 Stunden erfahren die teilnehmenden Lehrpersonen, wie Samino funktioniert und wie sie die Samino-Boxen in ihren Unterricht einbinden können.



Kontakt

Silke Stach
Leiterin Fachbereich Natur-Mensch-Gesellschaft
silke.stach@ingoldverlag.ch
+41 62 956 11 43

Handlungsorientiert und

Seit dem Schuljahr 2019/20 ist der erste Teil des neuen Lernmedienverbundes Prisma-Kisam einsatzbereit. Die Lehrer Olaf Huber und Michael Leiter der Oberstufe Egg (ZH) arbeiten seit dem Sommer damit. Im Gespräch mit Silke Stach, Fachbereichsleiterin Natur-Mensch-Gesellschaft (NMG) des INGOLDVerlags, erzählen sie von ihren Erfahrungen und den Vorteilen des Lernmedienverbundes.

sehr gut. Pro Tisch erstelle ich jeweils niveaudurchmischte Gruppen, sodass die Schülerinnen und Schüler voneinander profitieren können. Der gesamte Lernmedienverbund hat einen roten Faden. Auch das Lehrmittel Prisma ist eine grosse Verbesserung. Es ist viel besser verständlich als sein Vorgänger «Urknall». Auch die digitalen Inhalte gefallen mir gut. Die Animationen dienen dem besseren Verständnis.

gebe sie den Jugendlichen zur Erforschung und beim nächsten Mal diskutieren wir es wieder. Der Unterricht ist so auch für mich viel spannender als früher. Ich bin jetzt mehr der Coach, welcher von Gruppe zu Gruppe geht, berät und hilft.

« Das Schöne ist, dass die Schülerinnen und Schüler anfangen mitzudenken. »



Das Lehrmittel Prisma vom Klett und Balmer Verlag und Kisam21 vom INGOLDVerlag sind aufeinander abgestimmt und funktionieren als Lernmedienverbund. Haben Sie den Eindruck, dass die Verzahnung der beiden Lehrmittel gelungen ist?

Michael Leiter: Ich finde die Kombination sehr gelungen. Der neue Lernmedienverbund Prisma-Kisam ist angenehm zum Arbeiten. Die Texte sind verständlich und es gibt eine riesige Anzahl an dazugehörigen Experimenten. Bei dieser Anzahl Versuchen wird einem definitiv nicht langweilig.

Silke Stach: Viele Schulen sind zum Schuljahr 2019/20 mit Prisma-Kisam gestartet, so auch Sie. Wie ist Ihr erster Eindruck?

Olaf Huber: Für mich ist Prisma-Kisam ein Lehrmittel, das sich extrem gut für den Natur-Mensch-Gesellschaft-Unterricht eignet, da die Kinder wirklich praktisch arbeiten können. Früher war etwa 80% des Unterrichts lehrerzentriert und etwa 20% schülerzentriert. Dieses Verhältnis hat sich nicht gerade umgekehrt, aber der Teil, in dem die Schülerinnen und Schüler mit Prisma-Kisam nun selber experimentieren und entdecken können, ist wirklich sehr gross. So sind sie viel aktiver als früher und die Inhalte bleiben besser im Gedächtnis. Zudem sind die Diskussionen innerhalb der Gruppen sehr intensiv. Das gefällt mir

Bei der digitalen Ausgabe des Themenbuchs kann ich die Lösungsvorschläge an die Wand projizieren und in der Klasse diskutieren. Prisma-Kisam ist einfach viel ausgereifter.

Sie sagen, die Schülerinnen und Schüler diskutieren untereinander sehr intensiv. Bringen diese Diskussionen auch ganz neue, überraschende Impulse?

Olaf Huber: Das Schöne ist, dass die Schülerinnen und Schüler anfangen mitzudenken. Es ist kein passives Dazusitzen, sondern ein aktives Mitgestalten; ganz anders als früher. Durch diese spannenden Diskussionen ergeben sich viele neue Fragen. Teilweise kommen auch Fragen, die ich nicht direkt beantworten kann. Diese kläre ich dann ab oder über-

Ist der Lernmedienverbund Ihrer Meinung nach praxistauglich? Erleichtert er die Unterrichtsvorbereitung und -durchführung?

Michael Leiter: Ja, definitiv. Für mich ist es sehr erleichternd. Ich unterrichte erst seit Kurzem Chemie. Das Vorbereiten macht grossen Spass, weil ich etwas habe, woran ich mich orientieren kann. Es ist alles zusammen und sinnvoll aufgebaut. Ich finde es deutlich einfacher, als wenn ich alles selber zusammensuchen müsste. Die neuen Karten sind ja vom Aufbau relativ ähnlich und sie generieren weiterhin viele Diskussionen beim Experimentieren, was sehr erfreulich ist. Die Arbeitsblätter sind übersichtlich und optimal zur Vorbereitung. Der Aufwand, um sich das Material zusammensuchen, ist bei weitem geringer als bei Urknall-KISAM.

schülerzentriert



- 1 Schülerzentrierter Unterricht in Natur und Technik
- 2 (v.l.) Michael Leiter und Olaf Huber im Gespräch mit Silke Stach

Was erwarten Sie von KISAM21?

Olaf Huber: Ich verspreche mir von KISAM21, dass ich meinen Themenspeicher durch die neuen, weiterführenden Aufgaben sowie die neuen Experimente zum Thema Biologie erweitern kann. Zum Beispiel Botanik habe ich im Vergleich zu den anderen Themen eher vernachlässigt. Den neuen grossen Biologieteil in KISAM21 werde ich auf jeden Fall durcharbeiten und freue mich auf die Erfahrungen. Die Erweiterung zu KISAM21 ist sehr interessant und gelungen.

Sie waren beim Prisma-KISAM-Einführungskurs in Zürich.

Fanden Sie den Kurs hilfreich?

Olaf Huber: Aus einer Broschüre zum neuen Lernmedienverbund habe ich von den Einführungskursen erfahren. Da ich bereits ein Fan von Urknall-KISAM war, interessierte mich das sehr. Für mich war schnell klar, dass ich auf dieser Schiene des Natur-Mensch-Gesellschafts-Unterrichts mithilfe dieses

Lernmedienverbundes bleiben möchte. Nach der Weiterbildung, die ich zusammen mit Michael besucht habe, wussten wir dann über die Neuerungen genau Bescheid. Bereits beim Verlassen des Kurses wussten wir, dass wir KISAM21 und Prisma anschaffen würden.

« Die Erweiterung zu KISAM21 ist sehr interessant und gelungen. »

Michael Leiter: Es gab einen ganzen, umfassenden Überblick über den neuen Lernmedienverbund. Natürlich hätte ich mir die Informationen auch selber zusammensuchen können, aber so haben wir alle relevanten Auskünfte direkt vor Ort erhalten. Ich fand dies sehr prak-

tisch, weil ich nicht so viel Material lesen musste. Ausserdem konnten wir so Fragen stellen. Ich fand den Einführungskurs sehr hilfreich.

Sie haben sich für die Ergänzung Ihres KISAM-Systems auf KISAM21 entschieden. Wie empfanden Sie den Kundenservice vom INGOLDVerlag und von ingold-biwa?

Olaf Huber: Dieser war sehr gut. Dadurch, dass wir die Weiterbildung besucht haben, haben wir Sie als Fachbereichsleiterin kennengelernt. So wusste ich, mit wem ich am Telefon oder per Mail zu tun habe. Das ist sehr angenehm. Auch die prompten Antworten, welche ich jeweils telefonisch oder per Mail erhalten habe, haben mir immer weitergeholfen. Ich bin sehr zufrieden und es hat alles sehr gut geklappt.

Das freut mich sehr. Ich danke Ihnen für das interessante Gespräch.

Interview: Silke Stach