

Documentation

Dessiner et peindre

Pour tous les cycles

ingold·biwa



Éditorial

Chère lectrice, cher lecteur,

Peut-être y a-t-il dans la maison de vos parents un dessin aux traits quelque peu maladroits que vous aviez réalisé enfant avec des pastels Neocolor. En le regardant, vous serez peut-être transporté à l'époque où vous avez découvert la magie avec laquelle vous transposiez vos idées innovantes sur le papier.

La créativité joue un rôle majeur dans le Plan d'études romand (PER). Elle est en effet une compétence essentielle dans le développement global des élèves. Non seulement l'aptitude à s'exprimer, mais d'autres capacités importantes comme la résolution de problèmes, l'esprit critique et l'efficacité personnelle sont encouragés dans le cadre des activités créatrices et manuelles, ainsi que des arts visuels.

Adapté au PER, notre assortiment est constitué de produits de haute qualité. Pour le cycle 1, nous vous proposons des accessoires permettant à vos élèves de décalquer et de faire des empreintes de leur mains par exemple. Pour les cycles 2 et 3, nous mettons à votre disposition une large palette de matériel qui leur permettra d'entraîner des techniques comme l'hachurage, l'emploi de la gouache de manière ciblée ou le mélange de couleurs en fonction de la luminosité, de la nuance, de l'intensité souhaitées et de les utiliser à bon escient. Nous nous engageons quotidiennement à vous fournir tout ce dont vous avez besoin pour atteindre les objectifs d'apprentissage adaptés au niveau de votre classe.

Cette documentation a pour but de vous inspirer, vous et vos élèves, pour atteindre de nouveaux sommets de créativité. Vous trouverez des produits sélectionnés et d'autres articles à des prix attractifs dans notre e-shop grâce au QR Code présent sur chaque page.

Nous vous souhaitons une bonne découverte.

Impressum

Éditeur

Suisselearn Media SA,
CH-3360 Herzogenbuchsee, ©2025

Responsable de la production

Tanja Schwarz

Photo de couverture

Fotoatelier Spring, Oberburg

Rédaction

Caran d'Ache, ingold-biwa

Composition et design

Katja Bischoff (INGOLDÉditions)

Arrière-fonds en aquarelle

freepik.com

Impression

Ostschweiz Druck AG, Wittenbach



Thomas Hiltbrand
Membre de la Direction



Tanja Schwarz
Matériel scolaire & Activités créatrices

Table des matières

Crayons de couleur

Pages 2–9

Feutres

Pages 10–13

Pastels

Pages 16–17

Peintures acryliques

Pages 18–19

Gouaches

Pages 20–22

Peintures à doigts

Page 23

Pinceaux

Pages 26–31

Croquis

Pages 33–34

Cartons entoilés, châssis, panneaux entoilés

Page 35

Papiers à dessin

Pages 36–37

Cahiers à dessin

Pages 38–39

Cartons à dessin

Page 40

Accessoires pour peinture

Pages 41–46

Crayons de couleur de Caran d'Ache

MEILLEURES
VENTES

Prismalo de Caran d'Ache

Ces crayons aux couleurs lumineuses invitent à la réalisation d'idées créatrices. Ils conviennent particulièrement bien au dessin artistique et technique.



Fabriqués avec du bois de cèdre de premier choix, ces crayons de couleur ne séduisent pas seulement par leur durabilité, mais aussi par leur grande qualité et leurs possibilités infinies de mélanges. De forme hexagonale, ils sont agréables à tenir. Leur mine dure et fine de 2,9 mm de diamètre est aquarellable, économique à l'emploi, résistante et bien couvrante.

- Boîtes de 6, 12 18, 30 et 40 crayons
- Chaque couleur disponible séparément. Visitez notre e-shop.



2



Swisscolor de Caran d'Ache

Polyvalents, créatifs et durables, ces crayons de couleur à la forme hexagonale sont fabriqués exclusivement avec du bois de cèdre certifié FSC.

Leur mine d'un diamètre de 2,8 mm permet un tracé précis. Ces crayons sont idéaux pour vos cours d'arts visuels : en utilisant un pinceau, une éponge ou un doigt humecté, ils peuvent être utilisés pour appliquer plusieurs couches de peinture ou de couleur.

- Boîtes de 12 et 18 crayons





Supracolor de Caran d'Ache

Fabriqués avec du bois de cèdre de premier choix, ces crayons de couleur séduisent par leur grande qualité, leur bonne résistance à la lumière et leurs possibilités infinies de mélanges.

De forme hexagonale, ces crayons sont agréables à tenir. Leur mine tendre et large de 3,7 mm de diamètre est aquarellable, économique à l'emploi, résistante et plus couvrante que la moyenne des crayons.

- Boîtes de 12, 18, 30, 40 et 80 crayons
- Chaque couleur disponible séparément. Visitez notre e-shop.



Prismalo de Caran d'Ache, par couleur

Ces crayons aux couleurs lumineuses conviennent particulièrement bien au dessin artistique et technique. Fabriqués avec du bois de cèdre de premier choix, ils séduisent aussi par leur grande qualité, leur bonne résistance à la lumière et leurs possibilités infinies de mélanges

De forme hexagonale, ces crayons sont agréables à tenir. Leur mine dure et fine de 2,9 mm de diamètre est aquarellable, économique à l'emploi, résistante et bien couvrante.

- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre e-shop.



Caran d'Ache

Diversité du matériel de dessin et de peinture dans les classes d'école

Les classes d'école regorgent d'innombrables outils de coloriage qui n'attendent que d'être utilisés ! Tous les produits Caran d'Ache sont fabriqués dans ses fameux ateliers genevois et arborent fièrement le prestigieux label Swiss Made qui garantit non seulement une qualité supérieure, mais aussi des processus de fabrication durables.



4

Caran d'Ache à l'école

Les produits Caran d'Ache sont si intimement liés à l'apprentissage du dessin et de l'écriture que rares sont les écoles en Suisse qui ne possèdent pas de matériel issu de ses ateliers genevois.

Cette longue tradition a incité l'entreprise à proposer depuis 1973 des ateliers pédagogiques gratuits pour les enseignant-e-s, afin de leur donner l'opportunité de développer leur créativité et, à travers elle, celle de leurs élèves. Ils y découvrent différentes techniques possibles avec les produits de l'entreprise, une grande source d'inspiration pour eux ! Chaque année, près de 150 cours sont ainsi organisés avec quelque 2 000 enseignant-e-s de toute la Suisse.

Le dossier pédagogique « Écriture ludique », le dernier en date publié en 2023, présente une large sélection d'idées originales et stimulantes pour vos cours qui ont été développées pendant plus de deux ans par le service pédagogique de Caran d'Ache en collaboration avec le corps enseignant et les classes.



► Caran d'Ache : le service pédagogique

Crayons de couleur

En 1931, Caran d'Ache a révolutionné le monde de la couleur en lançant le PRISMALO™ Aquarelle, le premier crayon de couleur aquarellable au monde. Son nom, dérivé de «prisme à l'eau», symbolise les possibilités infinies de l'aquarelle : un véritable arc-en-ciel de couleurs. Avec leur concentration élevée en pigments et leur mine fine et incassable, ces crayons, disponibles en 80 couleurs, permettent un tracé clair et précis et sont donc idéaux pour dessiner des détails !



Feutres

Les feutres FIBRALO™ et SWISSCOLOR™, qui contiennent une encre aquarellable soluble dans l'eau, aux teintes ultra-lumineuses et transparentes, sont aussi bien destinés aux jeunes artistes qu'aux professionnels de n'importe quel métier d'art.

Grâce à la longue conservation de l'encre, ces feutres peuvent être utilisés pendant trois ans. Même sans leur capuchon, l'encre de ces feutres ne commence à sécher qu'au bout de sept jours et garde toute sa qualité. Comme elle est à base de colorants alimentaires et répond à la norme en matière de «Sécurité des jouets», elle convient spécialement bien aux jeunes enfants dès 3 ans.

Pastels à la cire

Les pastels NEOCOLOR™ I et NEOCOLOR™ II sont aujourd'hui incontournables dans les salles de classe suisses. Aucun autre matériel de dessin n'est aussi convaincant et polyvalent dans son utilisation ! Du simple batik sur papier aux techniques exigeantes d'impression à la main, en passant par des travaux sur différents supports, ces pastels ouvrent la porte à une foule d'idées de création passionnantes pour l'enseignement !

Gouache

La gouache de Caran d'Ache se caractérise par son extraordinaire luminosité. D'aspect mat et opaque après séchage, elle offre un fort pouvoir couvrant, ce qui constitue l'une des caractéristiques de la peinture à la gouache. Cette gouache convient aussi bien à l'école et au jardin d'enfants qu'aux peintres professionnels.

Les secrets de fabrication d'un crayon graphite et d'un crayon de couleur Caran d'Ache

Saviez-vous qu'avant de le laisser glisser sur le papier, la fabrication d'un crayon Caran d'Ache nécessite au minimum 35 étapes ?

De nombreuses étapes telles que l'imprégnation de cires sont réalisées à la main au sein de la manufacture familiale genevoise, et ce depuis plus d'un siècle. Glissez-vous dans la peau des artisans et explorez les plus grands secrets de fabrication des crayons graphite et crayons de couleur Caran d'Ache !



► Caran d'Ache : la fabrication d'un crayon

Crayons de couleur de edu3

MEILLEURES
VENTES

Crayons de couleur Junior de edu3

Crayons de couleur idéaux pour les enfants grâce à leur forme hexagonale agréable à tenir et à l'application uniforme de leur couleur résistante à l'eau.

Ces crayons de couleur conviennent particulièrement bien pour des traits précis et le coloriage de surfaces. D'un diamètre de 7,6 mm, la mine permet d'obtenir une largeur de trait de 4 mm.

► Boîtes de 12 et 24 crayons



Crayons de couleur Prime Jumbo de edu3

Crayons de couleur hexagonaux certifiés FSC et au diamètre de 10 mm particulièrement bien adaptés aux mains des enfants.

Ces crayons séduisent aussi par leurs teintes lumineuses et brillantes, l'application uniforme de leur couleur résistante à l'eau et leur trait très délicat. La mine d'un diamètre de 6,25 mm est tendre et résistante.

► Boîtes de 12 et 22 crayons



6

MINIPRIX



Crayons de couleur de edu3

Idéaux pour peindre, dessiner ou colorier, ces crayons de couleur à la forme triangulaire ergonomique séduisent par l'application uniforme de leur couleur résistante à l'eau.

La mine fine permet d'obtenir une largeur de trait de 3 mm.

► Boîte de 12 crayons



Crayons de couleur Super Jumbo de edu3

Ces crayons de couleur triangulaires d'un diamètre de 15 mm sont particulièrement bien adaptés aux mains des enfants.

Ces crayons séduisent par leurs couleurs exceptionnellement brillantes et l'aspect très velouté de leur couleur. La mine tendre, extra-large, grasse et aquarellable permet d'obtenir une largeur de trait de 10 mm.

► Boîtes de 10 et 60 crayons



EMBALLAGE
POUR
CLASSE

Crayons de couleur triangulaires Jumbo de edu3

Les crayons de couleur Jumbo séduisent par leurs couleurs vives et intenses.

Disponibles en 12 couleurs, ces crayons sont particulièrement bien adaptés aux mains des enfants grâce à leur forme triangulaire ergonomique et leur mine résistante. Les enfants peuvent les tailler facilement et dessiner sans se fatiguer.

► Lot de 144 crayons dans une boîte en bois



Crayons de couleur United Colors de edu3

Les 8 différentes couleurs sont idéales pour reproduire les différentes teintes de la peau.

Les enfants peuvent enfin se dessiner eux-mêmes et dessiner leurs camarades tels qu'ils sont vraiment ! La mine d'un diamètre de 4 mm est incassable et facile à tailler.

► Lot de 48 crayons dans un gobelet en plastique pratique

Crayons de couleur triangulaires arc-en-ciel de edu3

Avec ces grands crayons de couleur, les élèves n'auront pas à choisir une couleur – les quatre couleurs de l'arc-en-ciel sont réunies dans la mine incassable de 5 mm !

Grâce à leur forme triangulaire ergonomique, ces crayons de couleur tiennent bien en main. Ils sont faciles à tailler et permettent une bonne application de leur couleur.

► Boîte de 36 crayons



► Vers
le produit



Crayons de couleur peau pour tous

Afin de prévenir tout stéréotype et racisme dès le plus jeune âge, une gamme de crayons de couleur a été conçue pour représenter la diversité de notre société grâce à 12 couleurs de peau miscibles.

Ces crayons de couleur hexagonaux de haute qualité à la mine tendre sont fabriqués en bois issu de forêts gérées durablement.

► Boîte de 12 crayons



► Prix et autres produits

Crayons de couleur de STABILO, Faber-Castell

3 EN 1



► Vers le produit

Crayons de couleur Woody 3in1 de STABILO

Ces crayons de couleur ronds au noyau épais, gainés de bois, d'un diamètre de 15 mm, sont particulièrement bien adaptés aux mains des enfants qui peuvent laisser libre cours à leur créativité.

Ces crayons de couleur réunissent les propriétés des crayons de couleur, de l'aquarelle et de la craie grasse. De plus, ils séduisent par leur application riche, couvrante et veloutée et la grande intensité de leurs couleurs – même sur des supports foncés. Ils peuvent également être utilisés sur le verre et le métal ; ils sont aquarellables et s'effacent d'un simple coup de chiffon.

► Boîtes de 6, 10, 18 et 76 crayons



Crayons de couleur Grip de Faber-Castell

De forme triangulaire ergonomique, ces crayons permettent d'écrire et de dessiner sans se fatiguer.

Grâce à la zone d'adhérence Soft-Grip unique en son genre constituée de nombreux petits picots, ces crayons ne glissent pas de la main. Ils sont incassables, aquarellables, lavables sur la plupart des textiles et disposent d'un espace pour écrire son nom. Ils séduisent également par la brillance de leurs couleurs. Ils peuvent être taillés avec n'importe quel taille-crayon de qualité. Leur mine a un diamètre d'environ 3 mm.

► Boîtes de 12, 24, 36 et 48 crayons





Crayons de couleur Jumbo Grip de Faber-Castell

De forme triangulaire ergonomique, ces crayons permettent d'écrire et de dessiner sans se fatiguer.

La mine a un diamètre d'environ 3,8 mm. Grâce à la zone d'adhérence Soft-Grip unique en son genre constituée de nombreux petits picots, ces crayons ne glissent pas de la main. Ils sont incassables, aquarellables, lavables sur la plupart des textiles et disposent d'un espace pour écrire son nom.

► Boîtes de 6, 12 et 16 crayons



MINIPRIX

Crayons de couleur Castle de Faber-Castell

Ces crayons de couleur résistants à l'eau et de forme hexagonale classique sont particulièrement adaptés au coloriage.

Ces crayons disposent d'un espace pour écrire son nom. La mine au noyau fin incassable d'un diamètre de 3 mm assure un rendu soyeux de la couleur. Le corps du crayon est laqué dans la couleur de la mine avec un vernis à base d'eau respectueux de l'environnement.

► Étui de 60 crayons

Crayons de couleur Black Edition de Faber-Castell

De forme triangulaire ergonomique, ces crayons de couleur tiennent agréablement dans la main. Leurs couleurs lumineuses permettent de superbes effets – même sur du papier foncé ou coloré.

Les mines extrasouples sont gainées dans du bois noir issu de forêts certifiées durables et protégées contre la casse par un collage spécial. Les couleurs sont résistantes à l'eau.

► Étuis de 12, 24, 36 et 50 crayons



► Prix et autres produits

Feutres de Caran d'Ache



Feutres Fibralo de Caran d'Ache

De qualité supérieure, ces feutres conviennent bien au dessin et à l'écriture grâce à leur pointe souple et moyennement fine.

Ces feutres sont aquarellable. Ils peuvent être utilisés sans problème pendant 3 ans. L'encre à base d'eau peut être lavée sur la plupart des tissus. La pointe ne s'effiloche pas.

► Boîtes de 10, 15 et 24 feutres

EMBALLAGE
POUR
CLASSE

Feutres Swisscolor maxi de Caran d'Ache

Ces feutres de haute qualité sont parfaits pour dessiner et colorier au cycle 1. Les couleurs lumineuses et hydrosolubles sont fabriquées à base de colorants alimentaires.

Les pointes sont robustes et ne se dessèchent pas, même sans capuchon pendant une semaine.

- Boîte de 60 feutres
- Dans une boîte en carton pratique pour les classes



10



Feutres Trio Scribbi de STABILO

Avec une pointe montée sur amortisseur, ces feutres sont particulièrement adaptés aux premiers essais d'écriture et au dessin créatif.

Selon le positionnement du feutre, il est possible d'obtenir une largeur de trait de 0,8 à 1,5 mm. La zone de préhension triangulaire de ces feutres qui contiennent de l'encre à base d'eau rend le coloriage agréable.

► Étui de 8 feutres



Feutres pen 68 de STABILO

Ces feutres fins sont particulièrement adaptés lorsqu'il s'agit d'écrire et de dessiner avec précision.

Ces feutres à pointe ogive résistante et gainée de plastique permettent d'obtenir une largeur de trait de 1 mm. D'une luminosité intense, ils sont idéaux pour tracer des lignes, écrire des titres et colorier des surfaces. La mine n'est pas remplaçable.

- Étuis de 6, 10 et 20 feutres
- Couleurs disponibles : rouge carmin, noir, bleu outremer, vert émeraude



► Vers
le produit





Feutres pen 68 MAX de STABILO

Avec leur pointe biseautée, ces feutres conviennent particulièrement bien pour tracer des lignes larges, colorier de grandes surfaces et réaliser des contours précis.

L'encre inodore à base d'eau permet de pratiquer des techniques telles que l'aquarelle et l'estompage. Ces feutres séduisent en outre par leur brillance élevée et leur luminosité. Ils permettent d'obtenir une largeur de trait de 2 mm et 5 mm (selon le positionnement du feutre). Ils ne se dessèchent pas, même sans capuchon jusqu'à 24 heures.

► Étuis de 12 et 24 feutres



Stylos-feutres point 88 de STABILO

Ces stylos-feutres sont particulièrement adaptés lorsqu'il s'agit d'écrire et de dessiner avec précision. Réaliser des titres colorés ou des graphiques précis devient alors un jeu d'enfant !

Ces stylos dotés d'une pointe fine en plastique gainée de métal permettent d'obtenir une largeur de trait de 0,4 mm. La mine n'est pas interchangeable.

► Étuis de 6, 10, et 20 stylos-feutres

► Couleurs disponibles : rouge, noir, bleu, vert



► Vers le produit



11



Feutres double pointe de Faber-Castell

Peindre des surfaces ou tracer des lignes fines ?
Les deux sont possibles avec ces feutres double pointe !

Ces feutres ronds sont équipés de deux pointes robustes permettant d'obtenir différentes largeurs de trait : 0,5 mm et 1 à 3,5 mm. Les couleurs vives à base d'eau sont lavables sur la plupart des textiles.

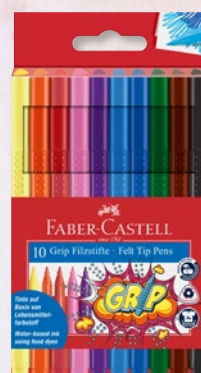
► Étuis de 10 et 20 feutres

Feutres Grip-Colour de Faber-Castell

Grâce à leur forme triangulaire ergonomique et à la zone de préhension à picots, ces feutres garantissent une bonne prise dans la main et permettent de dessiner et de colorier sans se fatiguer.

L'encre à base d'eau contenant des colorants alimentaires se lave facilement sur la plupart des textiles. La largeur du trait est de 0,6 à 1 mm.

► Étuis de 10 et 20 feutres



► Prix et autres produits

Feutres de edding, Giotto

MEILLEURES
VENTES

Marqueurs permanents 3000 de edding

Ces marqueurs permanents au corps en plastique sont idéaux pour souligner et écrire sur presque tous les supports.

La pointe ogive en plastique permet d'obtenir une largeur de trait de 1,5 à 3 mm. L'encre à faible odeur, indélébile et résistante à la lumière, est rechargeable.

- Étui de 4 feutres (rouge, noir, vert, bleu)
- Étui de 8 feutres (rouge, noir, vert, orange, brun, violet, jaune, bleu)
- Couleurs disponibles : rouge, noir, vert, rose, orange, brun, violet, jaune, bleu ciel, bleu



Marqueurs acryliques fin 5300 de edding

Ces marqueurs acryliques sont idéaux pour peindre, écrire et décorer sur des surfaces claires ou foncées, comme la toile, le papier acrylique ou le carton entoilé.

Leur pointe ogive robuste et fine (largeur de trait de 1 à 2 mm) permet à vos élèves de dessiner sans effort des contours et des détails. Les couleurs peuvent être mélangées entre elles, travaillées les unes sur les autres ou mixées avec les sprays permanents de edding. Grâce au système de valve, la couleur de ces marqueurs à base d'eau est appliquée de manière régulière. Elle est couvrante, résistante à l'eau et à la lumière, permanente et devient satinée une fois sèche.

- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



► Vers le produit

Marqueurs acryliques moyens 5100 de edding

Ces marqueurs acryliques convainquent par leur incroyable flexibilité ! Ils sont parfaits pour peindre, écrire et décorer des objets sur des surfaces claires et foncées.

Les matériaux et supports idéaux sont le papier à dessin et la toile, mais également la terre cuite, le bois, le métal, le plastique, le verre, etc. La couleur acrylique pigmentée de haute qualité à base d'eau est couvrante, résistante à la lumière, peu odorante et devient mate et indélébile une fois sèche. La pointe ogive moyenne de ces marqueurs est robuste (largeur de trait de 2 à 3 mm).

- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.





Marqueurs craie liquide 4095 de edding

La craie liquide à base d'eau et à l'odeur neutre de ces marqueurs à pointe ogive (largeur de trait de 2 à 3 mm) est effaçable avec une éponge ou un chiffon humide. Multiple utilisation sur toutes les surfaces non poreuses et lisses, telles que tableaux de classe, transparents, vitres, vitrines, plexiglas, métal, etc.

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.

Marqueurs peinture 750 de edding

Ces marqueurs indélébiles à encre laquée sont idéaux pour mettre en évidence, écrire et peindre sur presque tous les supports.

La pointe ogive permet d'obtenir une largeur de trait de 2 à 4 mm. L'encre pigmentée à faible odeur (sans adjonction de toluène/xylène) sèche immédiatement, a l'aspect d'un vernis et a un fort pouvoir couvrant. Elle est en outre particulièrement résistante à la lumière, à l'abrasion et à la chaleur.

► Couleurs disponibles : blanc, or, argent, cuivre



Marqueur peinture 751 de edding

Ces marqueurs à encre laquée ou pastel sont idéaux pour mettre en évidence, écrire et peindre sur presque tous les supports.

La pointe ogive permet d'obtenir une largeur de trait de 2 à 4 mm. L'encre pigmentée à faible odeur (sans adjonction de toluène/xylène) sèche immédiatement, a l'aspect d'un vernis et a un fort pouvoir couvrant. Elle est en outre particulièrement résistante à la lumière, à l'abrasion et à la chaleur.

► Différents couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



Marqueur peinture 780 de edding

Ces marqueurs indélébiles à encre métallique sont idéaux pour mettre en évidence, écrire et peindre sur presque tous les supports.

La pointe ogive permet d'obtenir une largeur de trait de 2 à 4 mm. L'encre pigmentée à faible odeur (sans adjonction de toluène/xylène) sèche immédiatement, a l'aspect d'un vernis et a un fort pouvoir couvrant. Elle est en outre particulièrement résistante à la lumière, à l'abrasion et à la chaleur.

► Couleurs disponibles : blanc, or, argent, bleu clair métallique, violet métallique, vert métallique



► Vers
le produit



Feutres Turbo Maxi de Giotto

La pointe ogive spéciale permet de réaliser des traits fins ou larges selon le positionnement du feutre.

Avec pointe ronde en fibres de couleur vive, diamètre 5 mm, longueur 140 mm, longue durée.

► Étus de 12 et 48 feutres



► Prix et autres produits

Marqueurs acryliques universels

Les marqueurs acryliques se distinguent de la peinture acrylique traditionnelle par leur application nettement plus simple et plus soignée. Ils sont donc idéaux pour peindre et décorer des objets.

Les marqueurs acryliques permettent de dessiner de petits motifs ou d'écrire avec précision. Ils peuvent être utilisés sur divers matériaux : papier à dessin, toiles, terre cuite, pierre, bois, métal, plastique, verre, etc. Leur encre à base d'eau est couvrante, résiste à la lumière, dégage peu d'odeur et, après séchage, devient mate et résistante à l'eau sur presque toutes les surfaces.

Utilisation en salle de classe

Les marqueurs acryliques peuvent être utilisés pour décorer des petits cadeaux, des porte-bonheur, des photophores et même des pots de fleurs. Secouez-les bien avant la première utilisation. Puis, après avoir enlevé leur capuchon, pompez plusieurs fois sur un papier brouillon jusqu'à ce que la pointe soit remplie de peinture. Après utilisation, stockez-les à l'horizontale et à température ambiante.

Exemples pratiques

Des cailloux porte-bonheur

Les cailloux peints peuvent agrémenter de manière idéale un jardin ou un balcon, se prêter bien comme petits cadeaux ou porte-bonheur et peuvent également faire office de « cartons de table » lors d'une fête.

Verres décoratifs

Les verres peints attirent tous les regards ! Décorés de différents petits motifs, ils peuvent égayer les espaces de vie et constituer des récipients pour ranger des petits objets ou comme cadeaux. Vous pouvez aussi créer de jolis photophores en les décorant de motifs de saison et en plaçant des bougies LED à l'intérieur.

Des boîtes de conserve comme cache-pots ou organisateurs de bureau

En utilisant les marqueurs acryliques pour décorer des boîtes de conserve, il est possible de créer de magnifiques cache-pots ou organisateurs de bureau.



Dessins surprises avec les pastels Neocolor™

Voici étape par étape une façon de réaliser avec vos élèves des dessins surprises magiques avec les pastels Neocolor.

Étape 1

► Avec un pastel blanc résistant à l'eau (p. ex. Neocolor I), dessinez un motif sur un papier pour aquarelle en appuyant suffisamment. Des contours précis et simples donnent les meilleurs résultats.



Étape 2

► Passez deux à trois fois sur les contours.



Étape 3

► Peignez généreusement tout le papier avec de la peinture à l'eau, ce qui fait ressortir le motif, car le dessin effectué avec le pastel Neocolor est hydrofuge.



Cycles

- Cycles 1 et 2

Objectifs pédagogiques selon le Lehrplan 21 (BG = Arts visuels)

- BG.2.A.1a : les élèves peuvent développer leurs idées de dessin sur des sujets tirés de leur imagination et de leur vie (par ex. famille, animal, personnages, créatures imaginaires).
- BG.2.B.1a : les élèves peuvent tracer des formes ouvertes, fermées, angulaires, rondes, organiques et géométriques.
- BG.2.B.1b : les élèves peuvent expérimenter et réaliser dans une et deux dimensions des agencements horizontaux, verticaux et diagonaux de points et de lignes.
- BG.2.C.1a : les élèves peuvent dessiner et peindre de manière rythmée, dans une et deux dimensions, en utilisant le gribouillage et le lavis, les tâches et le barbouillage.
- BG.2.C.1b : les élèves peuvent varier la pression sur le crayon en dessinant et peindre de manière opaque et en transparence.

Conseil

- Les motifs peuvent être adaptés à la saison.

Pastels de Caran d'Ache

MEILLEURES
VENTES

Pastels Neocolor II de Caran d'Ache

Ces craies grasses de qualité supérieure conviennent particulièrement bien pour dessiner et peindre de grandes surfaces.

Les Neocolor II sont aquarellables, ont une texture tendre, ne poudroient pas et sont économiques à l'emploi. Ils séduisent en outre par leurs couleurs lumineuses, leur fort pouvoir couvrant, leur très bonne résistance à la lumière et à la chaleur, leur dégradé harmonieux de teintes et leurs possibilités infinies de mélanges.

- Boîtes de 10, 15, 30 et 84 pastels
- Chaque couleur disponible séparément. Visitez notre site Internet.



Pastels Neocolor I de Caran d'Ache

Ces craies grasses conviennent particulièrement bien pour dessiner et peindre de grandes surfaces sur pratiquement tous les supports.

Les Neocolor I sont résistants à l'eau, solubles dans la térébenthine et légèrement plus durs que les Neocolor II. Ils séduisent également par leurs couleurs intenses, leur emploi économique, leur fort pouvoir couvrant, leur très bonne résistance à la lumière et leurs possibilités infinies de mélanges.

- Boîtes de 10, 15 et 30 pastels
- Chaque couleur disponible séparément. Visitez notre site Internet.



MEILLEURES
VENTES

16

Pastels à l'huile Neopastel de Caran d'Ache

Ces pastels à l'huile sont résistants à l'eau, solubles dans la térébenthine, ne poudroient pas et ont une texture très tendre. Ils sont idéaux pour dessiner et peindre de grandes surfaces.

Ils séduisent également par leurs couleurs très intenses, leur emploi économique, leur fort pouvoir couvrant, leur résistance exceptionnelle à la lumière et leurs possibilités infinies de mélanges.

- Boîtes de 12 et 24 pastels



Pastels couleurs métalliques Neocolor I de Caran d'Ache

Ces pastels aux reflets métalliques sont parfaits pour dessiner et peindre de grandes surfaces sur pratiquement tous les supports.

Les Neocolor I sont résistants à l'eau, solubles dans la térébenthine et un peu plus durs que les Neocolor II. Ils séduisent par leurs couleurs intenses, leur emploi économique, leur fort pouvoir couvrant, leur excellente résistance à la lumière et leurs possibilités infinies de mélanges.

- Boîte de 10 pastels





Pastels peau pour tous

Couleur de peau = rose ?

Afin de prévenir tout stéréotype et racisme dès le plus jeune âge, une gamme de pastels a été conçue pour représenter la diversité de notre société grâce à 8 couleurs de peau. Les enfants peuvent ainsi enfin se dessiner eux-mêmes et dessiner leurs camarades tels qu'ils sont vraiment ! Les pastels extra-épais au fort pouvoir couvrant conviennent aux enfants dès 3 ans.

► Étui de 8 pastels

EMBALLAGE
POUR
CLASSE

Crayons gras Prime Jumbo de edu3

Ces crayons gras, triangulaires et extra-épais ayant une forte teneur en cire d'abeille, sont garants de couleurs intenses et lumineuses et d'un plaisir inégalé à dessiner.

Ces crayons sont idéaux pour le dessin libre et des techniques de peinture comme la superposition de couches et le grattage.

► Boîtes de 6 et 48 crayons



Crayons gras Jumbo de edu3

Ces crayons gras Jumbo séduisent par leur application légère mais intense de la couleur.

Grâce à leur forme ergonomique et à leur texture tendre, ils conviennent particulièrement bien aux enfants. Ils sont incassables et ne tachent ni les mains ni les textiles. Les 144 crayons de 12 couleurs différentes sont livrés dans une boîte en bois de haute qualité.

► 144 crayons dans une boîte en bois

EMBALLAGE
POUR
CLASSE



17



Pastels tendres de Talens

Ces pastels tendres et secs constitués de pigments d'excellente qualité offrent des couleurs vives et intenses et un aspect poudré et velouté.

Les couleurs peuvent être appliquées et mélangées sur du papier ou du carton. Leur forme carrée convient aussi bien au travail de détail qu'au coloriage de grandes surfaces.

► Boîtes de 12 et 24 pastels

Blocs de cire de Stockmar

Ces blocs de cire incitent vos élèves à laisser libre cours à leur créativité !

Grâce à la cire d'abeille utilisée comme liant, les pigments de couleur non toxiques et résistants à la lumière déploient toute leur pureté et leur éclat. Avec leurs arêtes de différentes longueurs et leurs surfaces de différentes tailles, ces blocs permettent également de réaliser des œuvres de grands formats.

► Boîtes de 8, 12 et 24 blocs



► Prix et autres produits

Peintures acryliques de ingold-biwa, Caran d'Ache



MEILLEURES VENTES

Peinture acrylique acrynol de ingold-biwa

Pour petites et grandes œuvres d'art :
notre peinture acrylique de haute qualité,
prête à l'emploi et bien couvrante !

Résistante à l'eau, cette peinture présente une légère
brillance une fois sèche. Grâce à son bouchon pratique,
le pot est spécialement adapté aux enfants. Il est possible
de diluer la peinture avec de l'eau et de créer sa propre
palette en mélangeant les couleurs.

- Pots de 500 ml
- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



Ensemble de pots de peinture acrylique acrynol de ingold-biwa

- 10 pots de peinture acrylique livrés dans une caisse
en bois pratique pour le transport
- Couleurs proposées : jaune primaire, rouge carmin,
rouge primaire, bleu primaire, bleu outremer,
vert clair, vert phtalo, sienne brûlée, blanc et noir

Peinture Acrylic de Caran d'Ache

Cette peinture universelle pour débutants et professionnels séduit par
sa forte luminosité due à une concentration élevée en pigments.

Cette peinture acrylique est prête à l'emploi, facile à mélanger et conserve son brillant une
fois sèche. Agréable à utiliser, elle ne craquelle pas et permet une couverture facile et rapide,
ainsi qu'un glissement fluide sur le support. Résistante aux UV, elle est le médium idéal pour
des supports, tels que toile, tissu, papier, carton, verre, plastique, métal, bois, etc.

- Tubes de 250 ml
- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



Peintures acryliques Studio de Lascaux

Ces peintures acryliques universelles invitent les petits et grands artistes à laisser libre cours à leur créativité.

Ces peintures peuvent être utilisées de multiples façons et conviennent à toutes les techniques de peinture sur pratiquement tous les supports non gras dans les domaines de l'art, du design et de la décoration.

Elles sont épaisses, très concentrées, très économiques et faciles à utiliser avec de l'eau. Elles séduisent également par leur fort pouvoir couvrant, leur facilité d'application, leur brillant satiné et leur luminosité uniforme. Elles résistent très bien à l'eau, au calcaire, au vieillissement, ainsi qu'aux facteurs climatiques.

► Pots de 500 ml

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet



19

Peintures acryliques Amsterdam de Talens

Ces peintures acryliques d'excellente qualité sont fabriquées à partir d'acrylates et de pigments haut de gamme.

Les œuvres d'art réalisées avec ces peintures ne présentent aucun signe de vieillissement ou de jaunissement, même après une longue période. La peinture peut être diluée avec de l'eau, a un aspect mat, devient imperméable une fois sèche et adhère à tous les supports non gras, ce qui fait qu'elle convient également pour les peintures murales. Veillez à nettoyer les pinceaux et le matériel de peinture à l'eau chaude et au savon immédiatement après utilisation.

► Pots de 500 ml

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



Gouaches de ingold-biwa, Talens, Lascaux



Gouache deckanol de ingold-biwa

Pour petites et grandes œuvres d'art : la gouache de notre propre marque s'applique parfaitement, a un fort pouvoir couvrant et est très lumineuse.

Prête à l'emploi, cette gouache peut aussi être diluée avec de l'eau. Grâce au bouchon flip-top, la peinture s'écoule aisément du flacon en plastique souple.

► Flacons de 500 ml

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



Gouache Ecola de Talens

Prête à l'emploi et épaisse, cette gouache convient particulièrement bien au jardin d'enfants et à l'école.

La gouache Ecola peut se diluer avec de l'eau et s'applique de manière opaque ou transparente.

► Flacons de 500 ml

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



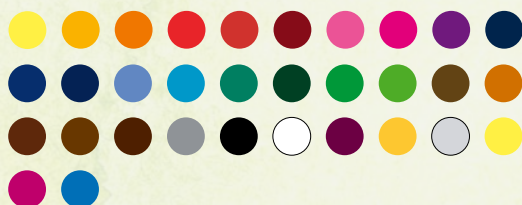
Gouache de Lascaux

Ces peintures à la détrempe convainquent par leur pureté, leur luminosité, leur intensité et leur résistance à la lumière. Elles sont épaisses, très concentrées et donc hyper économiques à l'emploi.

Cette gouache peut être diluée avec de l'eau et s'applique de manière compacte et couvrante. Grâce à sa forte concentration en pigments, elle conserve toute son intensité même si elle est diluée dans un rapport de 1:1 ou plus. Sa couleur ne s'éclaircit pratiquement pas une fois sèche. La gouache reste souple, mate comme du velours et soluble dans l'eau. Les flacons sont équipés d'un bec verseur pratique.

► Flacons de 500 ml

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



GREEN

Gouache ECO de Caran d'Ache

Cette gouache écologique, entièrement fabriquée en Suisse, est composée à 80 % d'ingrédients d'origine naturelle (sauf les couleurs acryliques fluo et métallisées) et se prête idéalement à l'enseignement scolaire.

Prête à l'emploi, cette gouache hydrosoluble s'applique très facilement grâce à sa consistance épaisse et souple. D'aspect mat après séchage, elle séduit par sa grande luminosité, sa résistance à la lumière, son fort pouvoir couvrant et son utilisation économique. Les couleurs primaires parfaitement équilibrées peuvent être mélangées selon le cercle chromatique d'Ostwald. Cette gouache adhère à différents matériaux tels que le papier, le carton, le bois, le verre, le métal, la pâte à sel, etc. Selon la dilution dans l'eau, les couleurs sont couvrantes à aquarellables ; même diluées 5 fois, elles gardent toute leur intensité. Cette gouache se nettoie facilement avec de l'eau savonneuse, que ce soit sur les mains, sur les sols ou sur les tables.

► Flacons de 500 ml

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



Boîte de gouaches en plastique de ingold-biwa

Idéale pour les artistes en herbe, cette boîte en plastique blanche avec couvercle est équipée de zones de mélange pratiques et de pastilles de gouache interchangeables.

Les couleurs brillantes au fort pouvoir couvrant sont hautement pigmentées, hydrosolubles, présentent un aspect mat après séchage et peuvent être dissoutes ultérieurement avec de l'eau.

► Boîte en plastique de 12 pastilles de gouache

► Pastilles de rechange disponibles dans notre e-shop.



21

Boîte de gouaches en métal de ingold-biwa

Cette boîte en métal solide est équipée de zones de mélange pratiques, de pastilles de gouache en plastique interchangeables et d'un tube de blanc opaque.

Les couleurs brillantes au fort pouvoir couvrant sont hautement pigmentées, hydrosolubles, présentent un aspect mat après séchage et peuvent être dissoutes ultérieurement avec de l'eau.

► Boîte en métal de 12 pastilles

► Pastilles de rechange disponibles dans notre e-shop.



► Prix et autres produits

Gouaches de ingold-biwa, Pelikan, Caran d'Ache

Assortiment de gouaches deckanol de ingold-biwa

La caisse en bois très pratique contient tout ce dont vous avez besoin pour les cours d'arts visuels.

12 flacons de gouache deckanol de ingold-biwa, 1 flacon de vernis Firnis et 15 palettes avec 12 compartiments pour mélanger les couleurs. La gouache s'applique très facilement, a un fort pouvoir couvrant et une belle luminosité. Prête à l'emploi, elle peut aussi être diluée avec de l'eau. Grâce au bouchon flip-top, la peinture s'écoule aisément du flacon en plastique souple.



Boîte de peinture en plastique de Pelikan

Ces peintures à l'eau de qualité supérieure sont livrées dans une boîte en plastique pratique.

Les cavités rondes dans le couvercle permettent de mélanger les couleurs de manière homogène et sont très faciles à nettoyer. Le couvercle est amovible et les pastilles de peinture sont faciles à changer. Les couleurs intenses et lumineuses ont un fort pouvoir couvrant et présentent un aspect mat après séchage. Le petit plus : un champ spécial dans le couvercle pour marquer le nom du propriétaire.

► Boîte de 12 pastilles



Boîte Gouache de Caran d'Ache

Gouache d'excellente qualité dans des tablettes rectangulaires en plastique.

Les couleurs vives conviennent particulièrement bien pour des peintures opaques et transparentes. Les pastilles sont fabriquées à partir d'une pâte et permettent une meilleure fluidité lors de l'application au pinceau. La gouache a un fort pouvoir couvrant, devient mate après séchage et peut être dissoute ultérieurement avec de l'eau.

► Boîtes de 7, 12 et 14 tablettes

► Tablettes de rechange disponibles sur notre site Internet.



Gouache de Caran d'Ache, tablettes de rechange

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet



► Prix et autres produits

Peintures à doigts de Primo, Creall

Peintures à doigts de Primo

Ces peintures à doigts de haute qualité, prêtes à l'emploi, invitent déjà les tout petits à se défouler artistiquement !

Ces peintures s'appliquent très facilement avec les doigts sur différents supports, comme le papier, le carton, le bois, le verre, etc. Elles ont en outre une consistance agréable et molle. Une fois sèches, les couleurs restent vives et lumineuses, même en plusieurs couches.

- Boîtes de 6 pots de 100 g et 250 g
- Boîte de 6 pots de peinture perlée de 100 g



Peintures à doigts pour textile de Primo

Ces peintures à doigts de haute qualité, prêtes à l'emploi et lumineuses, invitent déjà les tout petits à s'exprimer artistiquement sur des textiles.

Ces peintures à base d'eau séduisent par leur consistance agréable et molle. Elles conviennent pour des textiles clairs et foncés en coton ou en tissus mélangés. Les textiles doivent être exempts d'apprêt pour pouvoir être peints. La fixation de la peinture se fait en repassant à l'envers ou en séchant à l'air, à une température de 18 à 25° C durant au moins 24 heures. Les textiles sont ensuite lavables jusqu'à 30° C.

- Boîte de 6 pots

23

GREEN

Peintures à doigts de Creall

Peintures à doigts idéales pour l'école

Ces peintures à base d'eau sont composées à 98 % d'ingrédients d'origine naturelle et exemptes de conservateurs. Elles séduisent par leur fort pouvoir couvrant. Elles peuvent être diluées à l'eau, mélangées entre elles et deviennent mates une fois sèches. Elles s'enlèvent très facilement des mains sous le robinet. Les couleurs sont conformes à la norme de sécurité européenne EN-71-7 et spécialement sûres pour les enfants grâce aux substances amères qu'elles contiennent. Elles sont en outre sans gluten.

- Flacons de 750 ml
- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre site Internet.



► Prix et autres produits

Inspiré du quotidien scolaire

Animaux marins piégés dans les déchets

Dans notre rubrique « Inspiré du quotidien scolaire », des enseignant-e-s donnent un aperçu de leur quotidien en salle de classe et expliquent comment ils traitent un thème concret, le planifient et le réalisent avec leurs élèves.

Préparation

Pour le projet en question, il faut du papier pour aquarelle, une boîte de peinture aquarelle, un pinceau, un gobelet d'eau, un compas, un fineliner noir, un stylo gel blanc, des ciseaux et du papier vierge. Du fait que cette activité ne demande pas beaucoup de peinture, il n'est pas nécessaire que chaque élève ait sa propre boîte. Trois à quatre élèves peuvent s'asseoir autour d'une table et peindre en même temps. Ceux qui ne peignent pas peuvent s'entraîner à dessiner leur animal marin ou les déchets.

Étape 1

► Dessinez un cercle sur une feuille de papier pour aquarelle à l'aide du compas. Étalez ensuite de l'eau sur la moitié du cercle (il est plus simple de travailler sur une moitié à la fois).



Cycles

► Cycles 2 et 3

Temps nécessaire à la réalisation

► 4 à 6 leçons

Objectifs pédagogiques selon le Lehrplan 21 (BG = Arts visuels)

- BG.2.B1.2b : les élèves peuvent reconnaître, choisir et utiliser la diversité des différentes nuances de couleurs.
- BG.3.B.2.2b : les élèves peuvent prendre conscience qu'une œuvre d'art ou un dessin peut interpeler, illustrer, documenter et informer.
- BG.2.D.1.1f : les élèves peuvent expérimenter et utiliser différents matériaux pour dessiner et peindre (aquarelle)



Étape 2

► Tamponnez le long du bord du cercle avec la couleur la plus claire.



Animaux marins et déchets – une idée de leçon interdisciplinaire

Kim est institutrice et enseigne à des élèves du cycle 2. Durant son temps libre, elle propose sur son canal Instagram «primarschuleulchen» des contenus passionnants tirés de son quotidien d'enseignante

J'aime bien profiter de mes cours d'arts visuels et d'ACM pour traiter un thème, car il est ainsi possible de transmettre des messages importants de manière créative. Comme j'aborde actuellement le sujet du plastique et des conséquences de nos déchets, j'ai eu l'idée d'exploiter ce thème de façon créative. Les dessins des élèves doivent représenter un animal marin entouré de tous ces déchets plastiques. Les différents cercles représentent également les bulles d'air que les animaux expulsent sous l'eau.



Les élèves dessinent donc des cercles et les peignent à l'aquarelle en procédant par couches. Ils font couler la peinture du bord vers le centre, ce qui donne l'impression que les rayons du soleil pénètrent dans les profondeurs de la mer. Ils répètent cette opération en utilisant trois nuances de bleu différentes, ce qui donne un peu de contraste et de profondeur à l'œuvre ; la mer offre aussi un spectacle très différent en fonction de l'heure de la journée et la météo. Ensuite, ils délimitent la mer par un cercle noir autour duquel ils peignent des déchets donnant ainsi l'impression que les animaux sont pris au piège. Puis, ils choisissent un animal marin et le dessinent au milieu d'un cercle. Enfin, ils découpent les cercles et les accrochent dans le filet de pêche de notre fenêtre thématique.

Étape 3

- Soulevez alors un peu la feuille pour que la peinture puisse bien couler vers le centre. Quand la première moitié est sèche, faites de même avec la deuxième.



Étape 4

- Pour donner un peu de profondeur et de contraste au cercle peint, répétez les étapes 1 à 3 avec deux autres nuances de bleu. Plus le bleu est foncé, moins il faut de peinture. Ainsi, le bleu plus clair à l'arrière-plan ressortira toujours.



Étape 5

- Lorsque le cercle est sec, utilisez le fineliner noir pour tracer le contour du cercle et y ajouter des déchets tout autour. Dessinez l'animal marin choisi au centre du cercle.



Étape 6

- Pour finir, dessinez des bulles d'air autour de l'animal avec le stylo gel blanc. À l'aide du compas, vous pouvez dessiner un cercle supplémentaire un peu plus grand autour de celui qui représente les déchets, puis le découper ; ce cercle fera à nouveau penser à une bulle d'air.



Pinceaux dieag

Ø 2 mm, taille 1

Ø 2,5 mm, taille 2

Ø 3 mm, taille 3

Ø 3,5 mm, taille 4

Ø 4 mm, taille 5

Ø 5 mm, taille 6

Ø 5,25 mm, taille 7

Ø 5,5 mm, taille 8

Ø 5,75 mm, taille 10

Ø 6 mm, taille 12

Ø 7 mm, taille 14

Ø 11 mm, taille 32

Ø 14 mm, taille 40

Ø 2 mm, taille 1

Ø 3 mm, taille 2

Ø 3,5 mm, taille 3

Ø 3,75 mm, taille 4

Ø 4 mm, taille 5

Ø 4,5 mm, taille 6

Ø 5 mm, taille 7

Ø 5,5 mm, taille 8

Ø 5,75 mm, taille 10

Ø 6 mm, taille 12

Ø 7 mm, taille 14

MEILLEURES
VENTES

Pinceaux scolaires dieag, série 12

Ces pinceaux ronds en petit-gris sont synonymes de plaisir à peindre autant au jardin d'enfants qu'à l'école !

Les manches sont vernies en brun et les viroles en aluminium assurent une transition parfaite entre le manche et la tête du pinceau

► Différentes tailles disponibles. Visitez notre site Internet.

Pinceaux scolaires dieag, série 13

Ces pinceaux ronds en fibres de polyester coniques sont synonymes de plaisir à peindre autant au jardin d'enfants qu'à l'école !

Les manches sont vernies en noir et les viroles en aluminium assurent une transition parfaite entre le manche et la tête du pinceau.

► Différentes tailles disponibles. Visitez notre site Internet.



Ø 7 mm, taille 2



Ø 9 mm, taille 4



Ø 11 mm, taille 6



Pinces pour aquarelle dieag, série 198

Ces pinces ronds en petit-gris permettent à vos élèves de laisser libre cours à leur créativité !

Le fil métallique assure une transition stable entre le manche en bois verni et la tête du pinceau. Ces pinces conviennent également à la peinture sur soie.

► Différentes tailles. Visitez notre site Internet.

Ø 1,5 mm, taille 0



Ø 2 mm, taille 2



Ø 2,2 mm, taille 3



Ø 2,5 mm, taille 4



Ø 3,5 mm, taille 5



Ø 4 mm, taille 6



Ø 4,5 mm, taille 8



Ø 6 mm, taille 10



Ø 8 mm, taille 12



Ø 10 mm, taille 18



Pinces pour aquarelle dieag, série 78

Ces pinces ronds en poils synthétiques fins et orangés sont idéaux pour l'enseignement scolaire.

Les manches sont vernis en noir et les viroles en aluminium assurent une transition parfaite entre le manche et la tête du pinceau.

► Différentes tailles disponibles. Visitez notre site Internet.



► Prix et autres produits

Pinceaux dieag

Ø 3 mm, taille 2



Ø 5 mm, taille 4



Ø 7 mm, taille 6



Ø 8 mm, taille 8



Ø 10 mm, taille 10



Ø 12 mm, taille 12



Ø 14 mm, taille 14



Ø 18 mm, taille 18



Ø 20 mm, taille 20



Ø 3,75 mm, taille 2



Ø 4 mm, taille 4



Ø 7 mm, taille 6



Ø 9 mm, taille 8



Ø 10 mm, taille 10



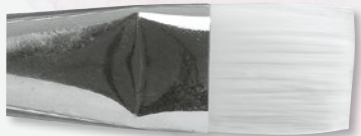
Ø 11 mm, taille 12



Ø 14 mm, taille 14



Ø 18 mm, taille 18



Ø 23 mm, taille 20



MEILLEURES
VENTES

Pinceaux plats dieag, série 31

Ces pinceaux plats Gussow en pure soie de Chine décolorée permettent à vos élèves de laisser libre cours à leur créativité !

Les **longs** manches ne sont pas vernis et les viroles en aluminium assurent une transition parfaite entre le manche et la tête du pinceau. Grâce à leurs poils robustes, les pinceaux Gussow conviennent donc particulièrement bien au traçage de lignes précises, aux décorations détaillées et aux travaux fins de peinture.

► Différentes tailles disponibles. Visitez notre site Internet.

Pinceaux scolaires dieag, série 32

Avec ces pinceaux plats en fibres de polyester effilées, vos élèves produisent de véritables petites œuvres d'art.

Les **longs** manches en bois sont vernis en noir et les viroles en aluminium assurent une transition parfaite entre le manche et la tête du pinceau.

► Différentes tailles disponibles. Visitez notre site Internet.

Ø 4 mm, taille 4



Ø 7 mm, taille 6



Ø 9 mm, taille 8



Ø 10 mm, taille 10



Ø 11 mm, taille 12



Ø 14 mm, taille 14



Ø 16 mm, taille 16



Ø 21 mm, taille 20



Pinceaux plats dieag, série 35

Ces pinceaux plats Gussow en pure soie de Chine décolorée sont garants de réussite dans la réalisation d'œuvres d'art.

Les manches **courts** ne sont pas vernis et les viroles en aluminium assurent une transition parfaite entre le manche et la tête du pinceau. Grâce à leurs poils robustes, les pinceaux Gussow conviennent donc particulièrement bien au traçage de lignes précises, aux décorations détaillées et aux travaux fins de peinture.

► Différentes tailles disponibles. Visitez notre site Internet.



29

Ø 9 mm, taille 10



Ø 12 mm, taille 14



Ø 16 mm, taille 18



Pinceaux scolaires dieag, série 35

Ces pinceaux plats en poils synthétiques blancs permettent à vos élèves de laisser libre cours à leur créativité !

Les manches **courts** en bois sont vernis en noir et les viroles en aluminium assurent une transition parfaite entre le manche et la tête du pinceau. Ces pinceaux sont particulièrement bien adaptés aux jeunes enfants.

► Différentes tailles disponibles. Visitez notre site Internet.



► Prix et autres produits



30

Ø 7 mm, taille 10



Ø 9 mm, taille 14



Ø 12 mm, taille 18



Pinceaux scolaires dieag, série 35

Ces pinceaux ronds en poils synthétiques blancs permettent à vos élèves de laisser libre cours à leur créativité !

Les manches **courts**, vernis en noir, conviennent particulièrement bien aux jeunes enfants. Les viroles assurent une transition parfaite entre le manche et la tête du pinceau.

► Différentes tailles disponibles. Visitez notre site Internet.

Ø 2 mm, taille 2



Ø 3 mm, taille 3



Ø 4 mm, taille 4



Ø 4,5 mm, taille 5



Ø 5 mm, taille 6



Ø 5,5 mm, taille 7



Pinceaux en poils de martre dieag, série 11

Pinceaux ronds en poils de martre pour des envolées créatives.

Les manches sont vernis en brun et livrés avec une protection de la pointe. Les viroles en aluminium assurent une transition parfaite entre le manche et la tête du pinceau.

► Différentes tailles disponibles. Visitez notre site Internet.



Lot de pinceaux tampons

Ces pinceaux ronds en éponge munis d'un manche en bois conviennent particulièrement bien aux activités artistiques que ce soit au jardin d'enfants ou à l'école. Ils permettent de tamponner ou de peindre des petites et grandes surfaces.

► 4 pinceaux, diamètre 10 à 40 mm

Brosse à tamponner en mousse

Grâce à son corps en plastique qui permet une bonne préhension, cette brosse est donc idéale pour des activités artistiques avec de jeunes enfants.

Cette brosse est incontournable pour travailler avec des pochoirs, car elle permet un travail propre sans que la peinture ne dépasse le pochoir.

► 20 x 28 mm, 10 pièces



Brosse à tamponner en mousse

Cette brosse à tamponner avec son noyau en mousse fine est particulièrement adapté pour réaliser des œuvres avec des pochoirs.

Grâce à son corps en plastique bleu, il tient bien dans la main et permet un travail précis et propre. La peinture reste sur la brosse. La mousse est facile à nettoyer et peut être remplacée.

► 35 x 75 mm. Des mousses de rechange adaptées sont disponibles dans notre e-shop.

Rouleaux en mousse

L'idéal pour peindre des grandes surfaces, pour apprêter ou pour donner une touche colorée à une esquisse.

Ces rouleaux en mousse sont munis d'un étrier et d'un rouleau interchangeable. Vous trouvez des mousses de rechange pour rouleau dans notre assortiment.

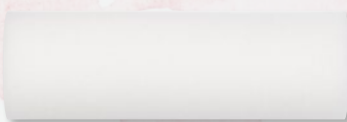
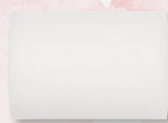
► 5 cm et 11 cm

Mousses de rechange pour rouleau

Mousses de rechange pour rouleau.

► 5 cm, 2 pièces

► 11 cm, 1 pièce



Nettoyage facile des pinceaux

Vos élèves se sont adonnés à des activités artistiques dans les leçons d'ACM. Ils ont peint, plié, découpé et collé. Vous vous demandez maintenant comment nettoyer tous ces pinceaux pleins de peinture ou de colle ?

Dites adieu une fois pour toutes aux pinceaux sales et durcis. Avec le solvant pour pinceaux de ingold-biwa ou le savon noir liquide EASYclean de Peka, les pinceaux et les accessoires de peinture se nettoient facilement et sont directement prêts pour leur prochaine utilisation.

Utilisation en salle de classe

Comment utiliser le solvant pour pinceaux durant la leçon ?

- Le **solvant pour pinceaux de ingold-biwa** permet de nettoyer sans effort les pinceaux très sales ou durcis par les différents vernis et peintures. Il maintient les pinceaux en bon état et empêche les poils du pinceau de se coller les uns aux autres. Il doit toutefois être utilisé sous surveillance ou seulement par un adulte.

- Le **savon noir liquide EASYclean** peut en revanche aussi être utilisé par les élèves. Non polluant et biodégradable, il ne contient ni parfum, ni colorant, ni conservateur, ni solvant. Il peut être utilisé tel quel ou dilué. Pour un prix défiant toute concurrence, ce savon est particulièrement approprié pour nettoyer et entretenir les pinceaux.

Comment utiliser le solvant pour pinceaux ingold-biwa et le savon noir liquide EASYClean ? À quoi faut-il faire attention ?

- Avant d'utiliser le **solvant pour pinceaux de ingold-biwa**, il faut tenir compte des avertissements mentionnés sur la boîte. Par sécurité, les élèves peuvent porter des gants. Si la peinture sur les pinceaux est fraîche, le solvant peut être utilisé en le diluant. Si les pinceaux sont très sales, il faut les laisser tremper dans le solvant pendant un certain temps. Pour ce faire, versez un peu de solvant dans un verre et faites tremper les pinceaux la tête en bas. Il est ensuite plus simple d'enlever les restes de peinture avec un chiffon. Pour finir, rincez les pinceaux à l'eau tiède et faites-les sécher à plat sur une table. Les poils des pinceaux redeviennent ainsi souples et doux. Après utilisation, vous pouvez reverser le solvant dans la bouteille, car il peut être utilisé plusieurs fois.
- Le manche du pinceau ne devrait pas rester trop longtemps dans l'eau, car il risque de gonfler. Si les pinceaux doivent tremper plus longtemps, il faut s'assurer de ne mettre que les poils et la virole dans l'eau.
- On peut utiliser le **savon noir liquide EASYclean** à chaque lavage des pinceaux en le diluant. Ceux-ci restent ainsi plus longtemps souples et doux. La meilleure façon de faire est de verser de l'eau dans un récipient en y ajoutant un peu de savon noir liquide et, après avoir rincé les pinceaux sous l'eau, les nettoyer dans le récipient et finir l'opération en les rinçant à nouveau, puis les sécher.



Croquis : Talens, edu3, Caran d'Ache



► Vers
le produit

Fusain de Talens

Le fusain naturel et fin sous forme de bâtonnets arrondis est devenu un élément incontournable de l'enseignement des arts visuels !

Le fusain convient particulièrement bien pour faire des esquisses, des portraits et des dessins.

- 3 à 4 mm, 30 pièces
- 5 à 6 mm, 25 pièces



► Vers
le produit

Crayon à dessin Prime de edu3

Crayons à dessin hexagonaux de haute qualité en 12 degrés de dureté dans une boîte métallique pratique.

Avec son trait clair et précis, un crayon à mine dure est particulièrement adapté aux dessins techniques et aux détails graphiques. Les crayons à mine tendre sont idéaux pour ombrer et estomper.

- Lot de 12 crayons dans une boîte métallique



Crayons Grafwood de Caran d'Ache

Dessiner avec style : crayons graphite extra-fins exclusivement fabriqués en bois de cèdre certifié FSC.

Ces crayons hexagonaux sont agréables à tenir. En fonction du degré de dureté, le vernis du corps va du gris clair (dur) au noir (tendre). Les degrés de dureté de 9B à 4B (tendres) conviennent pour le noircissement uniforme de grandes surfaces et un trait régulier et intense, ceux de 3B à F aux hachures et aux hachures croisées et ceux de H à 4H à des tracés fins, extra-fins, forts et réguliers lors de dessins techniques ou d'illustrations scientifiques.

Le diamètre du crayon est de 7,5 mm et celui de la mine de 2,1 à 3,6 mm.

- Lot de 6 crayons (9B, 7B, 5B, 3B, HB, 2H)
- Disponibles à l'unité : HB, B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B, 19B, F, H, 2H, 3H, 4H



► Vers le produit



Croquis : Faber-Castell, Lyra, folia



► Vers
le produit

Bâton d'estompe de Faber-Castell

Derrière chaque erreur, une opportunité à saisir !
Saisissez-la avec ce bâton d'estompe.

Il convient pour étaler et corriger le fusain et les pastels.
Ses deux extrémités sont pointues.

► Diamètre 11 mm, longueur 140 mm

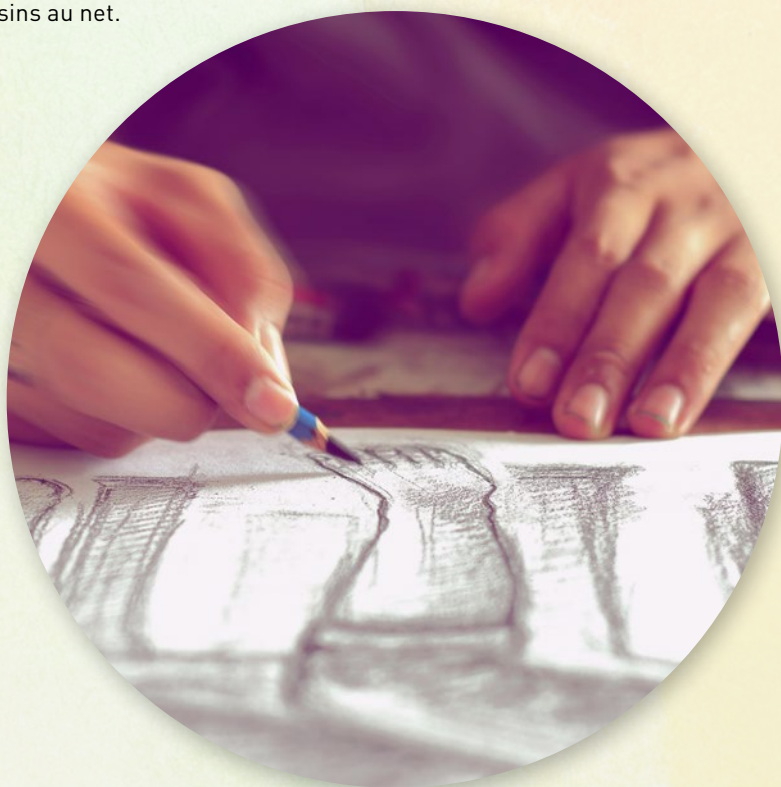


► Vers
le produit

Gomme mie de pain grise de Lyra

Cette gomme mie de pain grise modelable et absorbante
livrée dans une boîte en plastique pratique est idéale pour
corriger et éclaircir le crayon graphite, le fusain et le
pastel. Elle convient également pour nettoyer les
transparents et mettre des dessins au net.

► Dans une boîte en plastique



34



Bloc de papier calque de folia

Bloc de papier calque avec arrière en carton gris et
feuille de couverture, côté étroit collé.

- 25 feuilles
- Formats A4 et A3



► Vers le produit

Cartons entoilés, châssis, panneaux entoilés



Cartons entoilés

Cartons recouverts d'une toile de lin blanche, moyennement fine, avec deux couches de fond. Verso contrecollé avec du papier blanc. Idéaux comme support de peinture.

► Dimensions : 20×20 cm, 20×30 cm, 30×30 cm et 30×40 cm

Panneaux entoilés, blanc

Ces panneaux entoilés pratiques sont idéaux pour réaliser des œuvres d'art uniques avec de la peinture acrylique, de la gouache, de la pâte à structure, etc.

Ces panneaux en carton épais sont recouverts d'une toile collée au verso. Ils sont ainsi particulièrement légers et adaptés pour les enfants. En les plaçant ensuite les uns à côté des autres sur les murs de votre jardin d'enfants ou de votre salle de classe, vous obtenez une superbe décoration murale ! Pour créer un effet galerie d'art, utilisez des panneaux de différentes grandeurs.

► Dimensions : 10×10 cm, 20×20 cm, 30×30 cm, formats A5 et A4



35

Châssis

Toiles en coton non acide, agrafées à l'arrière du châssis sur un cadre en bois solide renforcé par des cales en bois

Les toiles tendues sont apprêtées plusieurs fois, conviennent à toutes les techniques de peinture et peuvent être utilisées au jardin d'enfants, à l'école et dans le domaine de la thérapie.

► Dimensions : 10×10 cm, 20×20 cm, 24×30 cm et 30×30 cm

► Châssis ArtistLine, noir, 30×30 cm

► Châssis ArtistLine, blanc, 40×40 cm et 50×60 cm



► Prix et autres produits

Papiers à dessin de ingold-biwa



Papier à dessin de ingold-biwa, série 1

Blanc naturel, sans acide, sans bois, un côté granulé

Côté lisse : crayons graphite et de couleur. Côté granulé : aquarelle

► 180 g/m², blanc, 100 feuilles

► Formats : A4, A3 et A2



Papier à dessin de ingold-biwa, série 2

Blanc naturel, sans acide, sans bois, un côté granulé

Côté lisse : crayons graphite et de couleur. Côté granulé : aquarelle

► 160 g/m², blanc, 100 feuilles

► Formats : B4, B3, B2, A5, A4, A3, A2 et A1

MEILLEURES
VENTES



Papier à dessin de ingold-biwa, série 2

Blanc naturel, sans acide, sans bois, un côté granulé

Côté lisse : crayons graphite et de couleur

Côté granulé : aquarelle

► 160 g/m², blanc, rouleau

► Dimension : 157 cm/20 m

MEILLEURES
VENTES



Papier à dessin de ingold-biwa, série 3

Blanc naturel, sans acide, sans bois, un côté granulé

Côté lisse : crayons graphite et de couleur. Côté granulé : aquarelle

► 140 g/m², blanc, 100 feuilles

► Formats : A4, A3 et A2



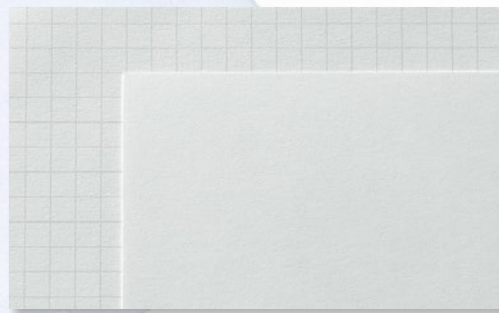


Papier à dessin de ingold-biwa, série 5

Blanc, sans bois, bien satiné (lisse)

Quadrillé 5 mm sur un côté

- 150 g/m², blanc, quadrillé 5 mm, 100 feuilles
- Formats : A4, A3 et A2



MINIPRIX



Papier à dessin de ingold-biwa, série 6

Extrablanc, mat, deux côtés apprêtés

Ce papier est idéal pour réaliser des esquisses, dessiner et peindre avec des crayons graphite et de couleur, de l'aquarelle et de la gouache, des fusains, de l'encre de Chine et des crayons de couleur à la cire. Papier économique.

- 120 g/m², blanc, 250 feuilles
- Formats : A4, A3 et A2
- Rouleau, 1/25 m, blanc

MEILLEURES VENTES



Papier à dessin de ingold-biwa, série 8 37

Blanc, très satiné (lisse des deux côtés)

Papier idéal pour les dessins au pastel Neocolor et à l'huile, à la craie grasse, ainsi que pour le dessin technique ; crayons graphite, crayons de couleur et encre de Chine faciles à effacer.

- 180 g/m², blanc, 100 feuilles
- Formats : A4, A3 et A2



Papier à dessin de ingold-biwa, série 111

Extrablanc, sans acide, sans bois, haute résistance à la lumière, un côté granulé

Idéal pour la peinture « alla prima »

Côté lisse : crayons graphite et de couleur

Côté granulé : aquarelle

- 180 g/m², extrablanc, 100 feuilles
- Formats : A4, A3 et A2



Papier pour aquarelle de ingold-biwa

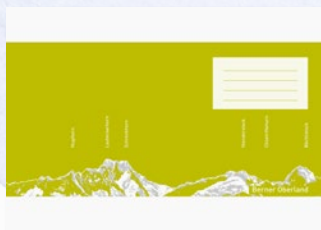
Extrablanc, mat et lisse des deux côtés

Fabriquée à partir de pâte sans bois et d'une part de chiffons, sans acide. Ce papier de haute qualité convient pour l'aquarelle, la linogravure ou la marbrure

- 185 g/m², blanc, 100 feuilles
- Formats : 64 x 94 cm, 47 x 64 cm, 32 x 47 cm et 23,5 x 32 cm



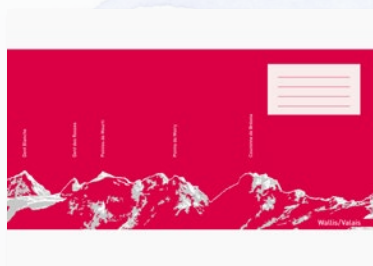
Cahiers à dessin de ingold-biwa



Cahier à dessin de ingold-biwa, A5 paysage

Papier à dessin blanc, un côté granulé

► 20 feuilles, 160g/m², série 2



Cahier à dessin de ingold-biwa, B5 paysage

Papier à dessin blanc, un côté granulé

► 20 feuilles, 160g/m², série 2



Cahier à dessin de ingold-biwa, A4 paysage

Papier à dessin blanc, un côté granulé

► 20 feuilles, 160g/m², série 2



Cahier à dessin de ingold-biwa, A4 portrait

Papier à dessin blanc, un côté granulé

► 16 feuilles, 160g/m², série 2

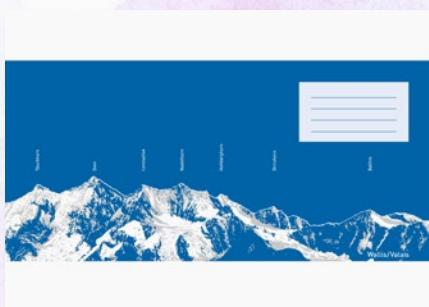




Cahier à dessin de ingold-biwa, A5 paysage

Papier à dessin extrablanc, deux côtés apprêtés

► 16 feuilles, 120g/m², série 6



Cahier à dessin de ingold-biwa, A4 paysage

Papier à dessin extrablanc, deux côtés apprêtés

► 16 feuilles, 120g/m², série 6



Cahier à dessin de ingold-biwa, A4 portrait

Papier à dessin extrablanc, deux côtés apprêtés

► 16 feuilles, 120g/m², série 6



Cahier à dessin de ingold-biwa, A5 et A4 paysage

Papier brun clair, apprêté, pour esquisse

► A5 portrait : 20 feuilles, 120g/m², série 31

► A4 portrait : 20 feuilles, 120g/m², série 31



Blocs de papier à dessin de folia, A4 et A3 portrait

Blocs de papier à dessin blanc et granulé, avec arrière en carton gris et feuille de couverture, côté étroit collé

► A4 : 20 feuilles, blanc 140g/m²

► A3 : 10 feuilles, blanc 140g/m²



Cartons à dessins de ingold-biwa



Cartons à dessins de ingold-biwa

En carton gris épais, dos solidement entoilé et coins consolidés avec de la toile, avec étiquette et rubans de fermeture sur 3 côtés.

► Dimensions : 32,4×45,8 cm, 37,5×54,4 cm, 45,8×64,8 cm et 54,4×75 cm

Pochette de protection de ingold-biwa

Cette pochette se présente à l'extérieur comme une couverture de cahier en couleur. Elle permet de ranger des dessins et des cahiers (avec encoche et étiquette imprimée).

► 45×33 cm, 180 g/m²



Cartons à dessins

Cartons à dessins économiques en carton gris fin, comprenant 3 rabats latéraux, 1 ruban sur le côté long, sans étiquette.

► Dimensions : 31,3×43,6 cm et 51,8×70,5 cm



► Prix et autres produits

Accessoires pour peinture



Éponges à pores fins

Éponges à pores fins, décolorées, de bonne qualité.

► La taille peut légèrement varier.

Éponges à pores grossiers

Éponges à pores grossiers, décolorées.

► La taille peut légèrement varier.



Éponge synthétique

Cette éponge rectangulaire permet d'obtenir de grands effets et de produire différentes structures sur une toile.

► 75 x 35 mm, sans étui

Palette à 10 compartiments

Cette palette blanche de forme rectangulaire présente 5 cavités rondes de 3 cm de diamètre et 5 compartiments rectangulaires de 3 x 6 cm.

► Rectangulaire, en plastique, 19 x 11 cm



Palette à 6 cavités

Cette palette en plastique blanc de forme rectangulaire présente 6 cavités rondes de 3 cm de diamètre.

► 8,5 x 13 mm, 10 pièces



Lot de 4 godets à peinture

Ces godets en plastique solide sont équipés d'un couvercle souple fermant bien et d'un système antifuite pratique. Pour une meilleure stabilité, ces 4 godets peuvent être placés sur un support en plastique stable.

► Godets de 320 ml



► Prix et autres produits

Accessoires pour peinture



Lot de 6 godets à peinture

Ces godets en plastique solide sont équipés d'un couvercle souple fermant bien et d'un système antifuite pratique. Pour une meilleure stabilité, ces 6 godets peuvent être placés sur un support en plastique qui peut aussi être utilisé comme palette.

► Godets de 125 ml



Coupelle en plastique

Cette coupelle en plastique blanc, d'un diamètre de 5 cm, est très stable.

► 5 x 2,2 cm

Palette de ingold-biwa

Cette palette blanche de notre propre marque comprend 12 cavités rondes d'un diamètre de 4,2 cm.

► 22,5 x 14,3 cm, en plastique



42



Godets avec couvercle

Ces godets en plastique solide sont équipés d'un couvercle souple fermant bien et d'un système antifuite pratique.

► Godets de 125 ml et de 320 ml, couleurs imposées



Palette fleur

Cette palette en forme de fleur, en plastique blanc, comprend 7 cavités. Elle peut également être utilisée pour contenir des perles.

► Diamètre 17,5 cm

Pipette pour encre à dessin

Cette pipette en plastique souple permet d'appliquer de la peinture ou de remplir le pinceau à réservoir.

► Pipette de 3 ml



Fixativ Protector de Caran d'Ache

Ce spray forme un film protecteur transparent, mat et fixatif sur les œuvres au pastel, au crayon de couleur, à l'aquarelle, au fusain, au crayon graphite, etc. Ce spray à vaporiser n'est pas toxique et ne contient pas de chlorofluorocarbures (CFC).

► Contenance 150 ml



Vernis Firnis de ingold-biwa

Ce vernis de protection laiteux, d'apprêt et de finition résiste à l'eau quand il est sec et recouvre les dessins de vos élèves d'une couche protectrice transparente et brillante. Il peut également être utilisé dans les cours de travaux manuels comme vernis pour bois.

► Contenance 500 ml

Vernis brillant Firnis de Creall

Avec le vernis Firnis de Creall, les dessins de vos élèves deviennent résistants à l'eau et obtiennent un bel éclat transparent. Pouvant être dilué dans l'eau, ce vernis peut être directement mélangé à la peinture ou appliqué ultérieurement.

► Contenance 1000 ml



Solvant pour pinceaux de ingold-biwa

Ce solvant permet de nettoyer sans effort les pinceaux de tout type de peinture et de vernis usuels. Il évite ainsi que les poils des pinceaux ne se collent les uns aux autres. Respectez les avertissements mentionnés sur la boîte.

► Contenance 1000 ml

Savon noir liquide de EASYclean

Ce savon noir est particulièrement approprié pour nettoyer et entretenir les pinceaux. Fabriqué à partir de matières premières renouvelables (huile de colza et de lin, glycérine), il est non polluant et biodégradable et ne contient aucun parfum, colorant, conservateur ou solvant. Il peut être utilisé tel quel ou dilué.

► Contenance 1000 ml



GREEN



► Prix et autres produits

Accessoires pour peinture

Blouse de protection

Cette blouse de protection imperméable en polyester, avec une poche sur le devant et un élastique cousu de chaque côté, protège les vêtements des élèves de tout ce qui ne partirait pas au lavage. De taille unique, elle convient aux élèves de l'école maternelle et du premier cycle.

► Couleurs disponibles : bleu, jaune, rouge



Tablier de protection

Ce tablier de protection en nylon protège les vêtements des élèves qui peuvent ainsi laisser libre cours à leur créativité avec de la peinture, des pinceaux ou leurs mains. Il laisse une grande liberté de mouvement grâce à sa forme ample et à sa fermeture velcro. Il se nettoie à la fin de la leçon avec un chiffon humide. Sa longueur est mesurée depuis les épaules.

► Longueur 83 cm, noir, 1 pièce

44

Film de protection de tesa

Durant les activités créatrices et manuelles, telles que peinture, pâte à modeler, collage ou bricolage, il peut arriver que les élèves salissent l'espace environnant. Ce film permet de protéger pupitres, tables, sols et murs. Il est imperméable, robuste et résistant aux solvants. Il peut facilement être coupé tous les mètres grâce aux découpes prévues à cet effet.

► 1,8 x 20 m





Support pour ciseaux et pinceaux

Ce support pour ciseaux et pinceaux pratique en bois massif, équipé de 16 trous, apporte ordre et clarté dans la salle de classe ou l'atelier.

► 28,5×7×4,2 cm. La taille de ce support peut légèrement varier.



Flacons doseurs Kömaflute

Même les enfants les plus jeunes peuvent utiliser ces flacons pour doser avec précision la quantité nécessaire de liquide (peinture, colle, gutta, etc.). Ils conviennent également pour des matières qui ruissellent comme le sable, les paillettes, etc. Ils sont parfaitement étanches et ne se bouchent pas. Le bouchon à vis pratique a été conçu en une seule pièce.

► Flacons de 50 ml et de 100 ml

Chevalet double face

Ce chevalet en bois double face, compact, sur pied et aux fonctions multiples est équipé d'une tablette pour les flacons de peinture.

► Vous pouvez commander le clipboard adapté au chevalet. Celui-ci n'est pas compris dans le lot.

► 85×135×117 cm



Clipboard pour chevalet double face

Cette planche à dessin avec 2 clips métalliques solides permet de fixer des feuilles de 50×70 cm max.

► Ce clipboard est adapté au chevalet double face.



Accessoires pour peinture



Étagère de séchage en carton

Le cours est terminé, que faire des dessins de vos élèves ? Cette étagère en carton ondulé blanc et robuste comprenant 23 tablettes pour des feuilles pouvant aller jusqu'au format A3 est la solution idéale pour laisser sécher les dessins. Grâce à ses deux poignées, elle peut être facilement déplacée.

► 45×33×98 cm

Chariot de séchage de 25 étagères

Ce chariot de séchage métallique de 25 étagères pouvant être relevées est idéal pour faire sécher des dessins, des créations et des objets. Grâce à ses roulettes, il peut être facilement déplacé.

- Chariot de séchage de 25 étagères pour des formats jusqu'à A3
- Chariot de séchage de 30 étagères pour des formats jusqu'à A2



► Prix et autres produits

Conseils personnalisés sur deux sites



Espace d'exposition à Villars-sur-Glâne

Venez nous rencontrer, nous vous conseillerons volontiers personnellement.

Heures d'ouverture et adresse

Sur rendez-vous, téléphone 076 444 71 88

route du Petit-Moncor 1C, 1752 Villars-sur-Glâne



Espace d'exposition à Herzogenbuchsee

Notre espace d'exposition permanente à Herzogenbuchsee vous permet de voir et d'acheter les articles présentés dans ce catalogue, mais également tout l'assortiment de matériel didactique, de fournitures scolaires et de matériel pour les activités manuelles.

Heures d'ouverture et adresse

du lundi au jeudi de 13 h 30 à 17 h 00

vendredi de 13 h 30 à 16 h 00

ingold-biwa, Suisselearn Media SA,
Hintergasse 16, 3360 Herzogenbuchsee

47

Conditions de vente et de livraison

(extrait)

Livraison

- Les livraisons d'une valeur supérieure à CHF 500.00 s'effectuent franco domicile au départ de Herzogenbuchsee.
- Pour les articles volumineux, tels qu'armoires, tables, mobilier, cartes murales, trancheuses etc., une partie des frais de transport vous sera facturée.
- Pour toutes les livraisons d'une valeur inférieure à CHF 500.00, les frais effectifs de port ou de transport vous seront facturés.
- Pour les envois par poste d'une valeur inférieure à CHF 500.00, voici les montants facturés : CHF 6.90 pour les colis jusqu'à 5 kg ; CHF 10.90 pour les colis de 5,001 kg à 20 kg et de CHF 13.90 pour les colis de 20,001 kg à 30 kg.
- Pour tout envoi express, les frais supplémentaires vous seront facturés.

Emballage

- Pour les livraisons d'une valeur inférieure à CHF 500.00, un montant de CHF 2.00 vous sera facturé.
- Pour des emballages spéciaux ou des articles volumineux, le prix coûtant vous sera facturé (indépendamment de la valeur de la marchandise).

Système de pick-up

Au siège principal de Herzogenbuchsee, nous disposons en outre d'un système de pick-up qui vous permet de venir directement sur place chercher les articles que vous avez commandés en ligne ou par téléphone. D'autre part, les commandes passées dans les espaces d'exposition de Villars-sur-Glâne et de Herzogenbuchsee sont livrées sans frais de port à l'adresse voulue.



► l'intégralité des conditions de vente et de livraison

Le système de rabais ingold-biwa

Vous avez le choix entre les conditions annuelles et journalières :

Conditions annuelles

Idéales pour les clients commandant régulièrement une grande partie de leurs besoins chez nous.

Nous vous garantissons des rabais constants durant toute l'année, indépendamment du volume de vos différentes commandes.

Vos rabais sont fixés pour la durée d'une année sur la base de vos achats enregistrés au cours de l'année précédente (1^{er} octobre au 30 septembre). C'est le montant hors taxes de vos achats qui détermine la hauteur des rabais. Pour leur calcul, nous prenons également en compte les achats effectués par votre communauté ou organisation scolaire.

Conditions journalières

Idéales pour les clients commandant une sélection restreinte et ciblée d'articles chez nous. Par commande et en fonction de la quantité, vous bénéficiez de prix attractifs.

Groupes de rabais

Nous avons divisé notre gamme en cinq familles d'articles.

Groupe de rabais 1 : cahiers scolairese

Combien de cahiers scolaires votre communauté scolaire achète-t-elle ?

Quantités			Rabais
moins de	40 paquets	(1000 pce)	0 %
apd	40 paquets	(1000 pce)	7 %
apd	200 paquets	(5000 pce)	12 %
apd	400 paquets	(10 000 pce)	17 %

Groupe de rabais 2 : feuilles détachées (feuilles simples perforées)

Combien de feuilles détachées votre communauté scolaire achète-t-elle ?

Quantités			Rabais
moins de	20 paquets	(10 000 fl)	0 %
apd	20 paquets	(10 000 fl)	7 %
apd	50 paquets	(25 000 fl)	12 %
apd	100 paquets	(50 000 fl)	17 %

Groupe de rabais 3 : papiers à dessin

Combien de papiers à dessin votre communauté scolaire achète-t-elle ?

Quantités			Rabais
moins de	50 paquets	(5 000 fl)	0 %
apd	50 paquets	(5 000 fl)	5 %
apd	100 paquets	(10 000 fl)	11 %
apd	250 paquets	(25 000 fl)	13 %

Groupe de rabais 4 : fournitures pour les activités manuelles

Quel est le montant total par an – hors matériel didactique – des achats que votre communauté scolaire effectue auprès d'ingold-biwa ? Le montant total sans matériel didactique et hors taxes détermine le rabais sur le chiffre d'affaires dont vous bénéficiez pour les fournitures pour les activités manuelles.

Quantités			Rabais
moins de	CHF	2 500.–	0 %
apd	CHF	2 500.–	3 %
apd	CHF	5 000.–	4 %
apd	CHF	7 500.–	5 %
apd	CHF	10 000.–	6 %
apd	CHF	15 000.–	7 %
apd	CHF	20 000.–	8 %
apd	CHF	25 000.–	10 %
apd	CHF	30 000.–	12 %
apd	CHF	40 000.–	14 %
apd	CHF	50 000.–	16 %
apd	CHF	60 000.–	18 %

Groupe de rabais 6 : matériel didactique

Concernant le matériel didactique avec possibles remises quantitatives, nous accordons les rabais suivants aux clients bénéficiant de conditions annuelles :

Quantités		Rabais
moins de	10 exemplaires	0 %
apd	10 exemplaires	5 %
apd	20 exemplaires	10 %
apd	50 exemplaires	13 %
apd	100 exemplaires	15 %

Exceptions

Concernant les articles avec limitation de rabais – signalée dans le catalogue – les rabais seront diminués, le cas échéant, à la hauteur du rabais maximal.

Nos collaborateurs et collaboratrices du service clients sont à votre disposition

du lundi au jeudi de 7 h45 à 12 h00 et de 13 h00 à 17 h00, vendredi de 7 h45 à 12 h00 et de 13 h00 à 16 h00



Mauro Triozzi
Responsable marketing/ventes
062 956 44 17
mauro.triozzi@ingold-biwa.ch



Eveline Müller
Responsable service clients
062 956 44 24
eveline.mueller@ingold-biwa.ch



Yll Selimaj
Key Account Manager
062 956 44 28
yll.selimaj@ingold-biwa.ch



Tamara Luder
062 956 44 23
tamara.luder@ingold-biwa.ch



Gabriela Triozzi
062 956 44 27
gabi.triozzi@ingold-biwa.ch



Seline Mölders
062 956 44 63
seline.moelders@ingold-biwa.ch



Stephanie Wagner
062 956 44 25
stephanie.wagner@ingold-biwa.ch

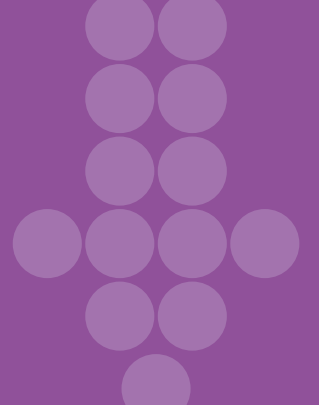


Beatrice Mosimann
062 956 44 29
beatrice.mosimann@ingold-biwa.ch

Notre collaborateur du service clients itinérant



André-Marcel Panchard
1723 Marly
076 444 71 88
andre-marcel.panchard@ingold-biwa.ch



Vous profitez de

Notre assortiment

Le plus vaste choix en Suisse

Nos conseils

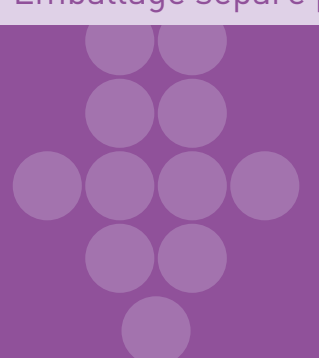
Service externe – Conseils spécialisés – Service téléphonique

Nos rabais

Conditions à l'année pour les écoles

Nos services

Emballage séparé par enseignant – Brefs délais de livraison



Nous sommes une entreprise responsable

Nous formons des apprentis

Nous produisons et imprimons en Suisse

Nous offrons des places de travail dans toute la Suisse

Contact

Herzogenbuchsee +41 62 956 44 44

Villars-sur-Glâne +41 76 444 71 88

www.ingold-biwa.ch

