

Documentation

Papiers

Pour tous les cycles

ingold-biwa



Editorial

Chère lectrice, cher lecteur,

Vous souvenez-vous de l'excitation ressentie lorsque vous avez dessiné et colorié pour la première fois sur une feuille de papier des formes issues de votre imagination ? Il s'agissait peut-être d'un dessin pour vos parents, d'un collage réalisé à l'école ou simplement d'une œuvre spontanée, mais ils étaient sans aucun doute l'expression de votre personnalité et de votre fantaisie uniques.

Aujourd'hui, les activités créatives constituent plus que jamais une ouverture dans le quotidien des élèves. En classe, le papier devient un support pour l'imagination, le carton coloré la base de projets et d'autres matériaux des moyens d'expérimentations à l'infini. Cette documentation nous offre l'opportunité de vous inviter, vous et votre classe, à redécouvrir cet univers.

Nos produits ne sont pas que de simples outils - ce sont des partenaires précieux dans votre enseignement ! Que ce soit pour apprendre les bases du dessin, travailler avec les couleurs ou concrétiser des idées lumineuses, nous faisons en sorte que vous ayez entre les mains le matériel qui va inspirer vos élèves. Notre assortiment vous soutient dans l'accomplissement des objectifs pédagogiques du PER.

Cette documentation s'adresse au corps enseignant et aux responsables du matériel qui recherchent plus qu'une simple liste d'articles. Elle se veut une source d'inspiration, un réservoir d'idées pour l'année scolaire à venir.

Nous nous réjouissons de partager avec vous un bout de ce voyage créatif et vous souhaitons une plongée passionnante dans notre univers du papier et beaucoup de plaisir à le découvrir.

Impressum

Éditeur

Suisselearn Media SA,
CH-3360 Herzogenbuchsee, ©2025

Responsable de la production

Tanja Schwarz

Photo de couverture

Fotoatelier Spring, Oberburg

Rédaction

ingold-biwa

Composition et design

Katja Bischoff (INGOLDÉditions)

Arrière-fonds en aquarelle

freepik.com

Impression

Ostschweiz Druck AG, Wittenbach



Thomas Hildebrand
Membre de la Direction



Tanja Schwarz
Matériel scolaire & Activités créatrices

Table des matières

Papiers à dessin

Pages 2-3

Cahiers à dessin

Pages 6-7

Papiers journal & papiers d'emballage

Pages 8-9

Cartables à dessin

Page 12

Cartons entoilés, châssis, panneaux entoilés

Page 13

Cartons

Pages 14-17

Papiers à dessin de couleur

Pages 19-22

Papiers spéciaux, papiers créatifs et de bricolage

Pages 23-29

Feuilles à plier et à tresser, bandes pour tresser

Page 30

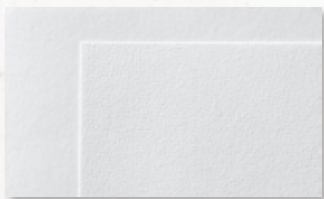
Accessoires pour peinture

Pages 32-33

Matériel multi-usage

Pages 34-36

Papiers à dessin de ingold-biwa



Papier à dessin de ingold-biwa, série 1

Blanc naturel, sans acide, sans bois, un côté granulé

Côté lisse : crayons graphite et de couleur. Côté granulé : aquarelle

► 180g/m², blanc, 100 feuilles

► Formats : A4, A3 et A2



Papier à dessin de ingold-biwa, série 2

Blanc naturel, sans acide, sans bois, un côté granulé

Côté lisse : crayons graphite et de couleur. Côté granulé : aquarelle

► 160g/m², blanc, 100 feuilles

► Formats : B4, B3, B2, A5, A4, A3, A2 et A1

MEILLEURES
VENTES



Papier à dessin de ingold-biwa, série 2

Blanc naturel, sans acide, sans bois, un côté granulé

Côté lisse : crayons graphite et de couleur. Côté granulé : aquarelle

► Rouleau, 160g/m², blanc

► Dimensions : 157cm x 20m

MEILLEURES
VENTES



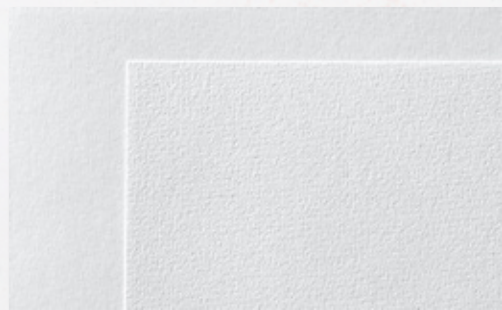
Papier à dessin de ingold-biwa, série 3

Blanc naturel, sans acide, sans bois, un côté granulé

Côté lisse : crayons graphite et de couleur. Côté granulé : aquarelle

► 140g/m², blanc, 100 feuilles

► Formats : A4, A3 et A2





Papier à dessin de ingold-biwa, série 5

Blanc, sans bois, satiné (lisse)

Quadrillé 5 mm sur un côté

- 150 g/m², blanc, quadrillé 5 mm, 100 feuilles
- Formats : A4, A3 et A2



MINIPRIX



Papier à dessin de ingold-biwa, série 6

Extrablanc, deux côtés apprêtés, mat

Ce papier est idéal pour réaliser des esquisses, dessiner et peindre avec des crayons graphite et de couleur, de l'aquarelle et de la gouache, des fusains, de l'encre de Chine et des crayons de couleur à la cire. Papier économique.

- 120 g/m², blanc, 250 feuilles
- Formats : A4, A3 et A2
- Rouleau : 100 cm × 25 m, extrablanc

MEILLEURES VENTES



Papier à dessin de ingold-biwa, série 8

Blanc, très satiné (lisse des deux côtés)

Papier idéal pour les dessins au pastel Neocolor et à l'huile, à la craie grasse, ainsi que pour le dessin technique ; crayons graphite, crayons de couleur et encre de Chine faciles à effacer.

- 180 g/m², blanc, 100 feuilles
- Formats : A4, A3 et A2



Papier à dessin de ingold-biwa, série 11

Extrablanc, sans acide, sans bois, haute résistance à la lumière, un côté granulé

Idéal pour la peinture « alla prima »

Côté lisse : crayons graphite et de couleur

Côté granulé : aquarelle

- 180 g/m², extrablanc, 100 feuilles
- Formats : A4, A3 et A2



Papier pour aquarelle de ingold-biwa

Extrablanc, mat et lisse des deux côtés

Fabriquée à partir de pâte sans bois et d'une part de chiffons, sans acide. Ce papier de haute qualité convient pour l'aquarelle, la linogravure ou la marbrure.

- 185 g/m², blanc, 100 feuilles
- Dimensions : 64 × 94 cm, 47 × 64 cm, 32 × 47 cm et 23,5 × 32 cm



Sur les traces des pionniers du papier

Dans notre rubrique « Inspiré du quotidien scolaire », des enseignant-e-s nous invitent dans leur quotidien en salle de classe et expliquent comment ils traitent, planifient et réalisent un thème avec leurs élèves.

Préparation

Pour fabriquer du papier, il faut du vieux papier et des fibres de cellulose afin d'obtenir un résultat final bien stable. On y ajoute de la craie en poudre pour blanchir le papier, ainsi que de la fécule de pomme de terre pour qu'il ait moins l'aspect d'un tissu et davantage de souplesse. On peut également y ajouter des fleurs ou des feuilles séchées. Il est conseillé d'avoir à disposition suffisamment de grandes cuvettes, de châssis et d'essuie-mains pour que toute une classe puisse réaliser l'activité en même temps. Pour confectionner un cahier, il faut encore des aiguilles et du fil, des tampons, un fer à repasser, une plastifieuse, des pinceaux et un mélange de gélatine et de colle.



Cycles

- Cycles 1 et 2

Temps nécessaire à la réalisation

- ½ leçon pour préparer la pâte à papier, puis 12 heures de trempage
- ½ leçon pour fabriquer le papier, puis 24 heures de séchage
- 2 leçons pour créer et relier le cahier

Objectifs pédagogiques

- Les élèves peuvent découvrir le procédé, le comprendre (avec un peu d'aide) et le reproduire : couper, déchirer, perforer (papier, feutrine)
- Les élèves peuvent citer des inventions utilisées dans leur quotidien et dire quelque chose sur ce qu'elles représentent (p. ex. aiguille, clou, papier)
- Les élèves peuvent parler de la production et de la fabrication de différents matériaux utilisés en classe (papier, laine, bois)
- Les élèves peuvent comparer certaines parties de la fabrication artisanale au processus industriel et les décrire (p. ex. argile et brique, laine et fil, cellulose et papier)



Étape 1

- Déchirer ou couper du vieux papier et des plaques de cellulose dans une grande cuvette, puis verser de l'eau chaude et mélanger pour obtenir une pâte. Tout en malaxant, ajouter de la fécule de pomme de terre et de la craie en poudre pour obtenir une masse uniforme.



Étape 2

- Plonger le châssis dans la pâte à papier bien malaxée en observant un angle de 45°, puis le remonter lentement. Enlever le châssis et placer le papier sur un essuie-mains. À ce stade, il est aussi possible de le décorer (p. ex. avec des fleurs séchées).



Étape 3

- Repasser le papier une fois sec et le recouvrir d'un mélange de gélatine et de colle. Il est ensuite possible de décorer ce papier qui servira de page de couverture au cahier (avec de la peinture à l'eau, des tampons, etc.).



Étape 4

- Pour solidifier la page de couverture, il est possible de la plastifier ou de mettre plus de vieux papier et de cellulose dans l'eau pour obtenir une pâte plus épaisse.

Étape 5

- Pour finir, ajouter des feuilles fabriquées industriellement ou des feuilles plus fines qui ont été faites maison, les plier en deux pour les insérer dans la page de couverture. Faire trois trous dans la pliure avec une aiguille et assembler le cahier avec du fil.



5

Portrait

Après avoir obtenu son Bachelor of Arts en enseignement pour le degré primaire, Angela enseigne actuellement dans une classe de 7H/8H et travaille comme MakerTeacher dans un MakerSpace. Un MakerSpace est un lieu d'apprentissage et de travail innovant qui propose aux élèves l'espace nécessaire pour fabriquer leurs propres inventions. Angela exploite le canal Instagram « [primary_teachy](#) » où elle partage des idées tirées de son quotidien d'enseignante, ainsi que des photos de sa chienne Malou.



À la découverte des pionniers de la fabrication du papier et des livres

Cette année, nous abordons le thème de « La classe des pionniers », les élèves étant amenés à découvrir le maximum de pionniers avec leurs inventions, leurs découvertes et leurs réalisations. Nous avons commencé dès la rentrée scolaire par le matériel le plus utilisé à l'école : le papier. Pendant des siècles, on écrivait sur du papyrus ou du parchemin et c'est en 105 après J.-C. que le Chinois Cai Lun a eu l'idée de fabriquer du papier à partir de tissus usagés, d'écorces d'arbres et de filets de pêche. Ce fut un grand pas pour l'humanité, car le papier était moins cher et plus facile à fabriquer que les anciens supports d'écriture. Pour voir à quoi ressemblait un tel papier, nous allons en fabriquer en classe. Nous utiliserons ensuite ce papier pour confectionner un petit cahier, à la façon du moine irlandais Dagaueus au VI^e siècle qui est connu pour être le premier relieur de l'histoire. Pour aider les élèves à se rappeler de tous ces pionniers, nous noterons leurs noms et leurs inventions dans ce petit cahier. Nous mettrons la dernière touche au thème du papier et du livre en décorant la page de couverture avec des tampons – dans l'esprit de l'inventeur de l'imprimerie, Johannes Gutenberg.

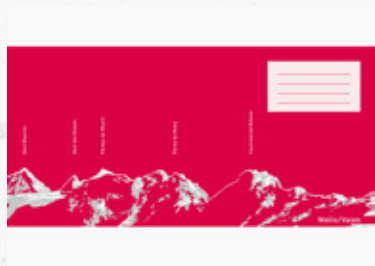
Cahiers à dessin de ingold-biwa



Cahier à dessin de ingold-biwa, A5 oblong

Papier à dessin blanc, un côté granulé

► 160 g/m², 20 feuilles, série 2



Cahier à dessin de ingold-biwa, B5 oblong

Papier à dessin blanc, un côté granulé

► 160 g/m², 20 feuilles, série 2



Cahier à dessin de ingold-biwa, A4 oblong

Papier à dessin blanc, un côté granulé

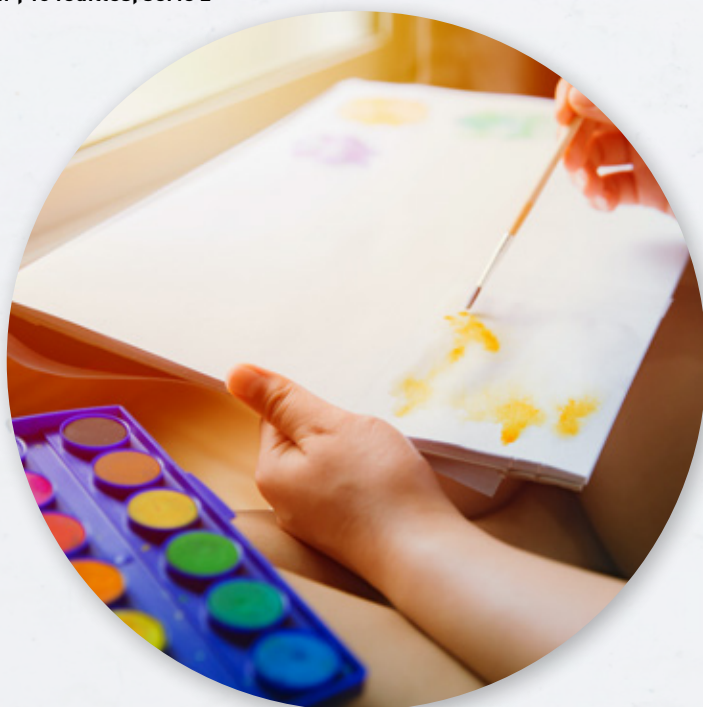
► 160 g/m², 20 feuilles, série 2



Cahier à dessin de ingold-biwa, A4 haut

Papier à dessin blanc, un côté granulé

► 160 g/m², 16 feuilles, série 2





Cahier à dessin de ingold-biwa, A5 oblong

Papier à dessin extrablanc, deux côtés apprêtés

► 120 g/m², 16 feuilles, série 6



Cahier à dessin de ingold-biwa, A4 oblong

Papier à dessin extrablanc, deux côtés apprêtés

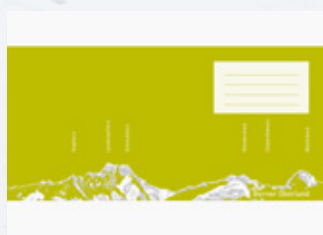
► 120 g/m², 16 feuilles, série 6



Cahier à dessin de ingold-biwa, A4 haut

Papier à dessin extrablanc, deux côtés apprêtés

► 120 g/m², 16 feuilles, série 6



Cahier à dessin de ingold-biwa, A5 et A4 oblong

Papier brun clair, apprêté, pour esquisse

► A5 paysage : 120 g/m², 20 feuilles, série 31

► A4 paysage : 120 g/m², 20 feuilles, série 31



Blocs de papier à dessin de folia, A4 et A3

Blocs de papier à dessin blanc et granulé, avec arrière en carton gris et feuille de couverture, côté étroit collé

► A4 : 140 g/m², 20 feuilles, blanc

► A3 : 140 g/m², 10 feuilles, blanc



► Prix et autres produits

Papiers journal & papiers d'emballage

GREEN

Papier de rebut / journal

Idéal pour les premiers exercices d'écriture et de dessin au crayon graphite et de couleur.

Non ligné (papier journal vierge), apprêté.

► Formats A4 et A3 : paquet de 1 kg

► Format A2 : paquet de 5 kg



► Vers le produit



GREEN

Papier journal

Idéal pour les premiers exercices d'écriture, de dessin et de calcul au crayon graphite et de couleur.

Ce papier quadrillé 2cm recto-verso peut être utilisé en classe pour toutes sortes d'activités : exercices de calcul, dessin de formes géométriques, graphiques et diagrammes, modèles et designs, entraînement de l'écriture à la main.

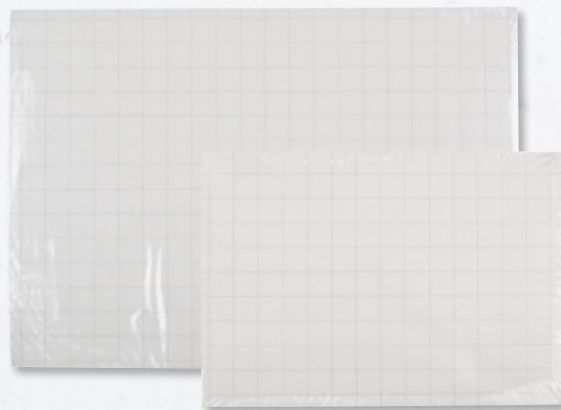
► 53 g/m²

► Formats A4 et A3

► 250 feuilles



► Vers le produit



Papier kraft en rouleau

Pour un usage quotidien, que ce soit pour bricoler, peindre, doubler des livres ou emballer.

Papier kraft brun, un côté lisse et rayé.

► 70 g/m² en rouleau de 10 m



► Vers le produit





► Vers
le produit

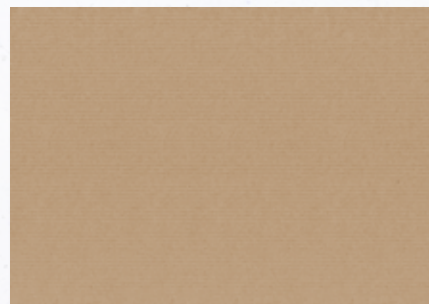
Papier d'emballage

Papier d'emballage brun avec un côté lisse et finement rayé, pour un usage multiple à l'école.

Ce papier est idéal pour des travaux créatifs, tels que des collages, comme support pour des dessins, pour des techniques de tamponnage et d'impression, pour emballer des cadeaux, comme poster et bien plus encore !

► 75 × 100 cm: 100 g/m²

► 90 × 120 cm: 120 g/m²



9

Papier kraft en couleur

Papier kraft rayé et blanchi au bicarbonate de soude, un côté de couleur vive.

Ce papier est idéal en classe pour doubler des livres et des cahiers, protéger des étagères, emballer des cadeaux ou comme matériel de bricolage très coloré.

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre e-shop.



► Vers le produit



Doublure de cahier personnalisée

Dans notre rubrique « Inspiré du quotidien scolaire », des enseignant-e-s nous invitent dans leur quotidien en salle de classe et expliquent comment ils traitent, planifient et réalisent un thème avec leurs élèves.

Préparation

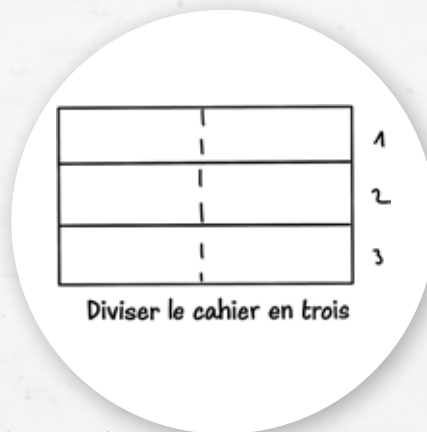
Pour créer une doublure personnalisée, il faut disposer de feuilles de papier blanc A3 (pour des cahiers E5) ou découper du papier kraft brun à la dimension adéquate (pour des cahiers E4). Les élèves commencent par doubler leur cahier. Il est conseillé de faire une vidéo sur la façon de doubler un cahier, afin que chaque élève puisse travailler à son rythme.

Étape 1

► Imaginer 3 à 6 formes qui correspondent au thème proposé, puis les dessiner sur une feuille de papier avec des crayons de couleur.

Conseil

► Des feuilles avec des carrés dans lesquels les élèves peuvent dessiner leurs formes sont préparées à l'avance.



Étape 2

► Diviser le cahier en trois espaces dans le sens de la hauteur.

Cycles

► Cycles 1 à 3

Temps nécessaire à la réalisation

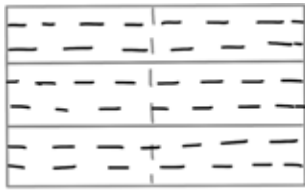
- 1 leçon pour doubler le cahier et définir les formes à dessiner sur le papier d'emballage
- 2 leçons pour diviser le papier d'emballage en trois et y dessiner les formes avec un crayon à papier
- 2 leçons pour dessiner les formes avec un stylo feutre et les colorier

Objectifs pédagogiques

- Les élèves peuvent développer leurs idées de dessin et de questions sur la nature, la culture et le quotidien tirées de leur imagination et de leur vie (par ex. homme, monde animal et végétal, histoire, inventions, écrits).
- Les élèves peuvent varier la pression sur le crayon en dessinant et peindre de manière opaque et en transparence.

Étape 3

- Choisir 2 à 5 formes parmi celles qui ont été imaginées, puis diviser chaque espace prédéfini par le nombre de formes choisies.



Diviser chaque espace
par le nombre de formes

Étape 4

- Déterminer l'emplacement de chaque forme choisie dans les divisions de l'espace supérieur, puis les dessiner au crayon à papier. Reproduire ensuite ces formes dans le même ordre dans les deuxième et troisième espaces.



Étape 5

- Tracer les contours des formes avec un stylo feutre noir, puis effacer les traits au crayon avec une gomme.



Étape 6

- Colorier ensuite les formes.

11

Portrait

Sabrina est enseignante primaire au cycle 2. Sur son canal Instagram « leh.re.rin », elle met à disposition d'autres enseignant-e-s des guides pratiques et des astuces créatives issues de son expérience. Elle aime faire de la musique durant son temps libre.

Créer ses propres formes et les reproduire sur du papier d'emballage

La décoration de papier d'emballage a été mise sur pied dans le cadre des activités de « travail libre ». Le « travail libre » nous tient à cœur, à Lena (@frau_quark) et à moi et nous le développons sans cesse depuis 2016. La première activité de « travail en autonomie » a tourné autour d'un animal. Puis chaque élève a pu choisir son thème. Je veille toutefois à ce qu'un livre dédié au thème choisi soit disponible dans la bibliothèque.

Lena et moi sommes désormais très satisfaites de la manière dont ces activités se déroulent. L'idée de Lena de confectionner une doublure personnalisée constitue l'apothéose de ce projet et donne à chaque cahier un look particulier. Je suis à chaque fois ravie du résultat final. Que ce soit avec du papier blanc ou brun pour des cahiers E5 ou A4, ce type de doublure attire toujours le regard.



Cartables à dessin



Cartables à dessins de ingold-biwa

En carton gris épais, dos et angles consolidés avec de la toile, avec étiquette et rubans de fermeture sur 3 côtés.

► Dimensions : 32,4 × 45,8 cm, 37,5 × 54,4 cm, 45,8 × 64,8 cm et 54,4 × 75 cm

Enveloppe de protection de ingold-biwa

Cette pochette se présente à l'extérieur comme une couverture de cahier en couleur. Elle permet de ranger des dessins et des cahiers (avec encoche et étiquette imprimée).

► 180 g/m², 45 × 33 cm



Cartables à dessins

Cartons à dessins économiques en carton gris fin, comprenant 3 rabats latéraux, 1 ruban sur le côté long, sans étiquette.

► Dimensions : 31,3 × 43,6 cm et 51,8 × 70,5 cm



► Prix et autres produits

Cartons entoilés, châssis, panneaux entoilés



Cartons entoilés

Cartons recouverts d'une toile de lin blanche, moyennement fine, avec deux couches d'apprêt. Verso contrecollé avec du papier blanc. Idéaux comme supports de peinture.

► Dimensions : 20×20 cm, 20×30 cm, 30×30 cm et 30×40 cm

Panneaux entoilés, blanc

Ces panneaux entoilés pratiques sont idéaux pour réaliser des œuvres d'art uniques avec de la peinture acrylique, de la gouache, de la pâte de structure, etc.

Ces panneaux en carton épais sont recouverts d'une toile collée au verso. Ils sont ainsi particulièrement légers et adaptés pour les enfants. En les plaçant ensuite les uns à côté des autres sur les murs de votre jardin d'enfants ou de votre salle de classe, vous obtenez une superbe décoration murale ! Pour créer un effet galerie d'art, utilisez des panneaux de différentes grandeurs.

► Dimensions : 10×10 cm, 20×20 cm, 30×30 cm, formats A5 et A4



13

Châssis

Toiles en coton non acide, agrafées à l'arrière du châssis sur un cadre en bois solide renforcé par des cales en bois.

Ces toiles tendues sont apprêtées plusieurs fois, conviennent à toutes les techniques de peinture et peuvent être utilisées au jardin d'enfants, à l'école ou dans le cadre d'une thérapie.

► Dimensions : 10×10 cm, 20×20 cm, 24×30 cm et 30×30 cm

► Châssis ArtistLine, noir, 30×30 cm

► Châssis ArtistLine, blanc, 40×40 cm et 50×60 cm



► Prix et autres produits

Cartons



Carton de couleur, A4, couleur unique

Carton photo apprêté surprenant par ses couleurs intenses.

Ce carton semi-rigide permet une grande variété d'applications créatrices et pratiques, telles que collages, chablon et modèles, techniques de pliage et de découpage, cartes et cartons d'invitation, emballage de cadeaux et décoration d'objets.

- ▶ 300 g/m², 50 feuilles
- ▶ Différentes couleurs disponibles. Visitez notre e-shop.



Carton de couleur, A4, assortiment

- ▶ 300 g/m², 50 feuilles, assortiment de 10 couleurs
- ▶ 300 g/m², 50 feuilles, assortiment de 25 couleurs





Carton de couleur, A3, assortiment

► 300 g/m², 50 feuilles, assortiment de 10 couleurs



Carton de couleur, 50 × 70 cm, couleur unique

► 300 g/m²

► In diversen Einzelfarben erhältlich. Besuchen Sie unseren Webshop.



Carton de couleur, 50 × 70 cm, assortiment

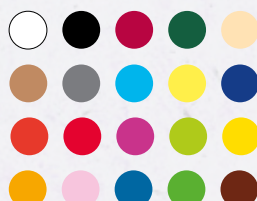
► 300 g/m², 50 feuilles, assortiment de 10 couleurs



Carton de couleur, 70 × 100 cm, couleur unique

► 300 g/m²

► Différentes couleurs disponibles. Visitez notre e-shop.



Cartons



Carton de couleur, 50 × 70 cm, couleur unique

Carton photo apprêté surprenant par ses couleurs intenses.

Ce cartons semi-rigide permet une grande variété d'applications créatrices et pratiques, telles que collages, chablon et modèles, techniques de pliage et de découpage, cartes et cartons d'invitation, emballage de cadeaux et décoration d'objets.

- 220 g/m²
- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre e-shop.



Carton de couleur, 50 × 70 cm, assortiment

- 220 g/m², 100 feuilles, assortiment de 10 couleurs



Carton bristol

Carton extrablanc et satiné, idéal pour le rainage, la gravure, le gaufrage et le poinçonnage.

Ce carton bristol permet de réaliser en classe des projets de peinture et de dessin avec de l'aquarelle, des crayons de couleur, des marqueurs et de l'encre de Chine. Dans le cadre de projets graphiques, il peut être imprimé à l'aide de différentes techniques. Il convient également pour réaliser des cartes, emballer des cadeaux, découper des formes géométriques et décorer des objets.

- Deux grammages différents : 240 g/m² et 400 g/m²
- Formats A4 et 50 × 70 cm

GREEN

Carton gris de ingold-biwa

Un matériel écologique aux possibilités infinies.

Ce carton gris à grain moyen est idéal comme couverture robuste et durable et permet à vos élèves de doubler leur carnet de notes, de croquis ou leur journal de classe. Ce matériel écologique peut être utilisé comme support pour des collages ou pour des projets de technique mixte, ainsi que pour la réalisation de sculptures, de modèles et de formes géométriques.

- 450 g/m², épaisseur 0,7 mm ; dimensions : 37,5 × 55 cm, 75 × 55 cm et 75 × 110 cm
- 700 g/m², épaisseur 1 mm ; dimensions : format A4, 37,5 × 55 cm, 75 × 55 cm et 75 × 110 cm
- 900 g/m², épaisseur 1,5 mm ; dimensions : format A4, 37,5 × 55 cm, 75 × 55 cm et 75 × 110 cm
- 1200 g/m², épaisseur 2 mm ; dimensions : format A4, 37,5 × 55 cm, 66 × 93,5 cm, 75 × 55 cm et 75 × 110 cm
- 1500 g/m², épaisseur 2,5 mm ; dimensions : format A4, 37,5 × 55 cm, 66 × 93,5 cm, 75 × 55 cm et 75 × 110 cm
- 1800 g/m², épaisseur 3 mm ; dimensions : 75 × 110 cm

MEILLEURES VENTES

Sous-main à dessin de ingold-biwa

- 1800 g/m², épaisseur 3 mm ; dimensions : 30 × 45 cm, 37,5 × 55 cm, 45 × 60 cm, 55 × 75 cm

MEILLEURES VENTES

Carton ondulé pour bricolage, 50 × 70 cm, couleur unique

Carton ondulé à fines cannelures, coloré des deux côtés, attrayant par ses couleurs vives et ses multiples possibilités d'utilisation.

Ce carton ondulé pour bricolage est à la fois stable et flexible et convient pour les travaux de bricolage aux effets saisissants.

- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre e-shop.



Carton ondulé pour bricolage, 50 × 70 cm, assortiment

- 10 feuilles, assortiment de 10 couleurs différentes



► Prix et autres produits

Insectes en papier

Créez avec vos élèves une prairie pleine de vie et d'insectes issus de leur imagination. La diversité de ces coléoptères, papillons et autres insectes reflète la diversité de votre classe. En laissant vos élèves observer de près la nature, vous pouvez tout à fait associer cette idée créative à l'enseignement des sciences de la nature.

Étape 1

► Observer différents insectes et leur morphologie dans la nature ou sur des photos, afin de pouvoir s'en inspirer. Cela peut être fait comme activité transdisciplinaire durant les cours de Science de la nature et de Sciences humaines et sociales.



Étape 2

► Dessiner les différentes parties du corps de l'insecte choisi sur divers supports (corps, tête, pattes et ailes). Il s'agit ici de laisser libre cours à la créativité. Différents matériaux peuvent convenir, tels que carton semi-rigide, carton ondulé, papier à dessin, feuille en aluminium, caoutchouc mousse.



Conseil

► Encouragez vos élèves à faire preuve de créativité et à concevoir leurs propres formes, afin d'obtenir un résultat global très coloré.

Cycles

► Cycles 2 et 3

Objectifs pédagogiques

- Les élèves peuvent réaliser des collages et des montages en déchirant, coupant, pliant et collant.
- Les élèves peuvent développer leurs idées de dessin et de questions sur la nature, la culture et le quotidien tirées de leur imagination et de leur vie (par ex. homme, monde animal et végétal, histoire, inventions, écrits).
- Les élèves peuvent expérimenter et réaliser dans une et deux dimensions des agencements horizontaux, verticaux et diagonaux de points et de lignes.

Étape 3

► Découper, puis coller les différentes parties du corps de façon à constituer un insecte en 3 dimensions, les jambes en-dessous du corps, les ailes et les yeux sur le dessus. Il est possible de dessiner des motifs sur le corps de l'insecte avec des marqueurs acryliques.

Conseil

► Vous pouvez proposer aux élèves d'autres éléments de décoration, comme des boutons, des cure-pipes, des yeux mobiles, des bâtonnets en bois.

Étape 4

► Pour finir, rassembler tous les insectes en un grand tableau d'ensemble sur un support (apprêté) et obtenir ainsi une prairie printanière pleine de vie et de couleurs.

Papiers à dessin de couleur



Papier à dessin de couleur de ingold-biwa, couleur unique

Support idéal pour dessiner avec des crayons graphite, des crayons de couleur et des fusains, ainsi que pour peindre avec des pastels à l'huile, des craies grasses, de l'encre de Chine, de la peinture à l'eau, etc. Convient aussi très bien pour des travaux de bricolage.

Papier de couleur, teinté dans la masse, apprêté.

- 120g/m², 100 feuilles
- Formats A4, A3 et A2
- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre e-shop.



19



Papier à dessin de couleur de ingold-biwa, assortiment

- 250 feuilles en 12 couleurs ; formats A4, A3, A2 et B3
- 120 feuilles en 12 couleurs : format B2



► Prix et autres produits

Papiers à dessin de couleur



Papier à dessin de couleur de folia, assortiment

- ▶ 120 g/m²
- ▶ A4
- ▶ 100 feuilles en 25 couleurs différentes



20



Papier à dessin de couleur de folia, assortiment

Support idéal pour dessiner avec des crayons graphite, des crayons de couleur et des fusains, ainsi que pour peindre avec des pastels à l'huile, des craies grasses, de l'encre de Chine, de la peinture à l'eau, etc. Convient aussi très bien pour les travaux de bricolage.

Papier de couleur apprêté.

- ▶ 120 g/m²
- ▶ Dimensions : 50 × 70 cm et 25 × 35 cm
- ▶ 50 feuilles en 50 couleurs différentes



Papier à dessin bicolore de ingold-biwa, couleur unique

Notre papier à dessin surprend par ses couleurs différentes au recto et au verso.

Ce papier à dessin est idéal pour peindre et dessiner. Il permet également de réaliser de nombreux travaux manuels, tels que des collages, des figurines en papier, des origamis, des décorations, des posters et bien d'autres choses encore !

- 120g/m², 100 feuilles
- Formats A4 et A3
- Couleurs disponibles : gris clair/noir, jaune/jaune doré, brun clair/brun, vermillon/carmin, lilas/violet, bleu clair/bleu foncé, vert clair/vert foncé, argent/or



Papier à dessin bicolore de ingold-biwa, assortiment

- 120g/m²
- Formats A4 et A3
- 250 feuilles en 8 combinaisons de couleurs : jaune/jaune doré, vermillon/carmin, bleu clair/bleu foncé, vert clair/vert foncé, brun clair/brun foncé, gris clair/noir, lilas/violet et argent/or

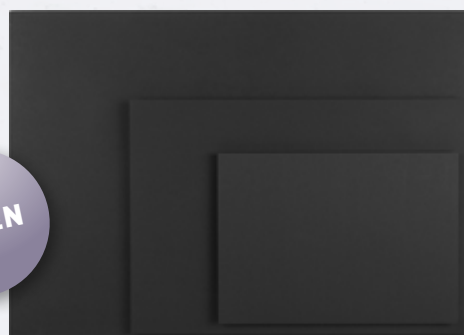


Papier à dessin de ingold-biwa, noir

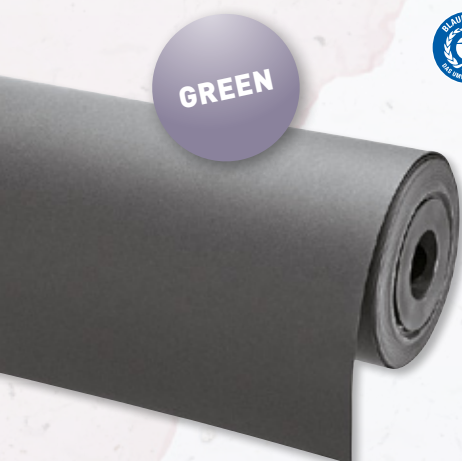
Papier à dessin noir apprêté permettant un excellent contraste avec des crayons graphite et de couleur.

Ce papier à dessin noir est aussi idéal pour la peinture aux pastels à l'huile, aux pastels tendres et aux craies grasses. Il permet en outre de réaliser de nombreux travaux de bricolage, tels que des collages, des découpages, des figurines en papier, des origamis, des décorations, des posters et bien d'autres choses encore !

- 120g/m², 100 feuilles
- Formats B4, B3 et B2



Papiers à dessin de couleur



Papier à dessin de ingold-biwa, noir, rouleau

Papier à dessin noir, mat sur les deux faces, en rouleau, idéal pour travailler sur de grandes surfaces et réaliser des dessins très contrastés.

Ce papier permet aussi d'effectuer de nombreux travaux de bricolage, tels que des collages, des découpages, des figurines en papier, des origamis, des décorations, des posters et bien d'autres choses encore !

- 100 g/m²
- Rouleau de 25 m ; largeur 100 cm

22



Carton à dessin de couleur A4 de folia, assortiment

Carton à dessin apprêté aux couleurs vives ! Convient pour le dessin et la peinture, ainsi que pour des photocopies, des modèles ou des pages de couverture.

Ce carton rigide est également idéal pour réaliser de nombreux travaux de bricolage, tels que des collages, des figurines, des décorations, des posters et bien d'autres choses encore !

- 160 g/m²
- 500 feuilles en 10 couleurs différentes



► Prix et autres produits

Papiers spéciaux, papiers créatifs et de bricolage



Rouleau de papier pour patrons de couture

Pour les cours d'ACT.

Sur ce papier kraft blanc, blanchi, indéchirable et transparent, les élèves peuvent concevoir et découper leurs patrons pour des vêtements, des accessoires et d'autres projets créatifs.

- 40 g/m²
- Rouleau de 50 m, largeur : 100 cm



Blocs de papier calque de folia

Pour une utilisation polyvalente à l'école.

Ce papier calque est idéal pour recopier des dessins, réaliser des vitraux créatifs, des lanternes lumineuses, des collages attrayants ou encore des esquisses et des projets plus techniques. Le bloc, collé sur le côté étroit, est constitué d'un support en carton gris et d'une feuille de couverture.

- 25 feuilles
- Formats A4 et A3

Papier calque de folia

Papier calque très robuste, de couleur unie, pour une utilisation variée et créative à l'école.

- 50,5 × 70 cm
- 10 feuilles en 5 couleurs



Soie d'emballage blanc naturel

Cette soie d'emballage blanc est idéale dans le quotidien scolaire pour protéger les objets fragiles et les surfaces délicates.

- 22 g/m²
- 70 × 100 cm
- env. 2 kg = env. 100 feuilles



Papier japonais

Papier japonais à longues fibres, doux au toucher, pouvant être repassé et plié de manière précise.

Grâce à sa grande capacité d'absorption, ce papier convient particulièrement bien à l'aquarelle, au batik et au dessin à l'encre. Il peut aussi être utilisé pour réaliser des origamis ou des vitraux.

- 19 g/m², 10 feuilles
- 50 × 76 cm



Rouleau de papier calque

Papier calque en rouleau.

- 80 g/m²
- Rouleau de 10 m, largeur : 63 cm





Carton à gratter

Carton noirci sur une face pour réaliser des dessins à gratter magiques.

Même les plus jeunes enfants réussissent facilement à faire du grattage avec un stylet en bois. Une fois terminés, les dessins s'illuminent des couleurs de l'arc-en-ciel ou des couleurs métalliques or et argent.

- 10 cartons au format 28×22 cm ; couche de fond aux couleurs de l'arc-en-ciel
- 10 cartons au format 28×22 cm ; couche de fond aux couleurs or ou argent
- Emballage de 200 cartons au format 9×9 cm ; couche de fond aux couleurs de l'arc-en-ciel, 24 stylets en bois

24

MINIPRIX &
MEILLEURES
VENTES

Papier de soie, couleur unique

Le papier de soie est probablement le papier de bricolage le plus délicat ; il permet de nombreuses utilisations dans le cadre scolaire.

Ce papier de soie convient très bien pour des collages, des vitraux, des décorations de classe, des lanternes, des fleurs en papier ou des emballages cadeaux. Froissé ou lisse, il garde tout son charme.

- 50×70 cm, plié aux dimensions 35×50 cm
- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre e-shop.





Papier de soie résistant à l'eau, assortiment

Le papier de soie, quel qu'il soit, séduit par ses couleurs résistantes à l'eau et qui ne déteignent donc pas.

Dans le cadre scolaire, il se prête à de nombreuses utilisations, telles que des collages, des lanternes, des décorations de classe, des vitraux et bien d'autres idées géniales.

- 50 × 70 cm, plié aux dimensions 35 × 50 cm
- 26 feuilles, assortiment de 13 couleurs



25

MEILLEURES
VENTES

Papier de soie, assortiment

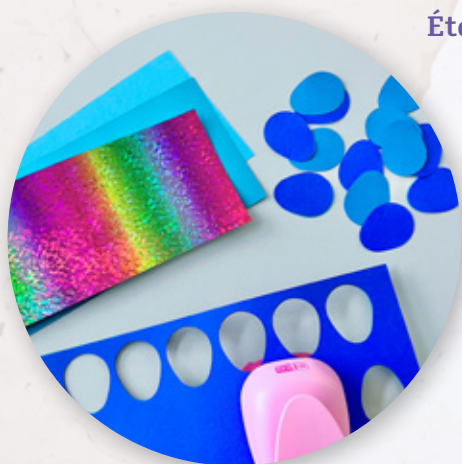
- 50 × 70 cm, plié aux dimensions 35 × 50 cm
- 26 feuilles, assortiment de 13 couleurs



D'amusantes créatures réalisées avec des rouleaux en carton

Vous apprendrez ci-après comment réaliser des créatures amusantes avec des rouleaux en carton.

Étape 1



- Découper 40 à 50 « écailles » dans du papier à dessin de couleur à l'aide d'une perforatrice à motifs ou, à défaut, découper des petits ovales avec des ciseaux.

Étape 2



- Avec de la colle en bâton, coller les formes découpées sur le rouleau en carton, une rangée après l'autre, en les faisant se chevaucher, pour représenter les écailles.

Étape 3



- Avec de la colle de bricolage, coller deux yeux mobiles sur le rouleau en carton.

Cycles

- Cycles 1 et 2

Objectifs pédagogiques

- Les élèves peuvent développer leurs idées de dessin et leurs questions sur la nature, la culture et le quotidien tirées de leur imagination et de leur vie (par ex. homme, monde animal et végétal, histoire, inventions, écrits).
- Les élèves peuvent faire des collages et des montages en superposant, incisant, dépliant et arrangeant, tout en respectant les gradations et les raccords.
- Les élèves peuvent donner une forme en moulant et en reproduisant (p. ex. un personnage, un objet), ainsi que fabriquer et construire en pliant, collant et ficelant.



Étape 4

- Couper env. 8 longues bandes de papier crêpe de couleur (3 cm de large, 15 cm de long).

Étape 5

- Fixer ces bandes autour du rouleau en carton, à l'intérieur, avec de la colle de bricolage.



Étape 7

- Les créatures amusantes et colorées confectionnées avec des rouleaux en carton sont maintenant terminées. Il n'y a plus qu'à laisser flotter les bandes de papier crêpe au vent.

Étape 6

- Percer deux petits trous dans le rouleau en carton. À l'aide d'une pince, plier l'extrémité d'un fil de fer ou du dispositif de suspension de lanterne et la placer dans les trous depuis l'intérieur. Replier ensuite les extrémités du fil de fer vers le haut avec la pince, afin de fixer le dispositif de suspension.



27

Variante

- Les possibilités de bricolage avec des rouleaux en carton sont infinies ! Les rouleaux peuvent être par exemple entièrement recouverts de papier à dessin en couleur ou agrémentés de diverses manières (avec des paillettes autocollantes, des cure-pipes ou des plumes).



Papiers spéciaux, papiers créatifs et de bricolage



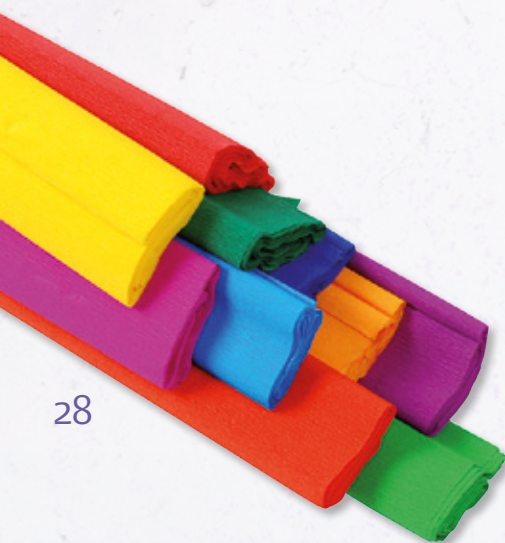
Papier crêpé, couleur unique

Crêpe fin, légèrement extensible, un must pour tous les artistes en herbe.

Le papier crêpe aux couleurs vives et lumineuses se froisse et se déchire facilement et convient donc bien aux petites mains des enfants. Il est idéal pour réaliser des bricolages variés et créatifs dans le cadre scolaire.

► 50 x 250 cm

► Disponible en plusieurs couleurs vives et lumineuses.
Visitez notre e-shop.



MEILLEURES
VENTES

Papier crêpé, assortiment

► 50 x 250 cm

► 10 rouleaux de 10 couleurs différentes

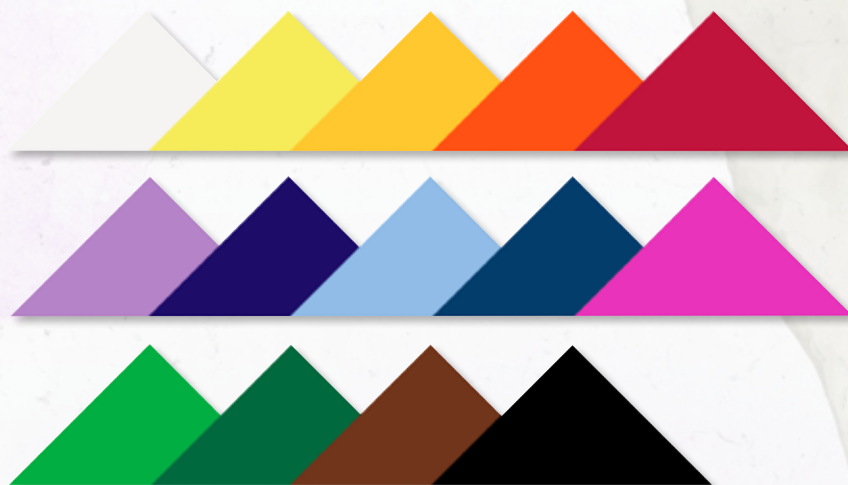


Papier crêpé en bandes de folia

Crêpe fin aux couleurs vives et lumineuses, difficilement inflammable.

► 50 x 1000 cm

► 10 rouleaux dans différentes couleurs



MEILLEURES
VENTES

Papier parchemin, couleur unique

Avec ses couleurs intenses et légèrement chatoyantes, ce papier cristal se prête parfaitement bien à la confection de vitraux ou de lanternes.

Ce papier cristal transparent, également appelé papier dragon, est finement structuré.

- 42 g/m²
- 70 × 100 cm
- Différentes couleurs disponibles. Visitez notre e-shop.

29



Papier parchemin, assortiment

- 35 × 50 cm
- 50 feuilles, assortiment de 10 couleurs différentes



► Prix et autres produits

Feuilles à plier et à tresser, bandes pour tresser



MINIPRIX &
MEILLEURES
VENTES

Feuilles de papier à plier de folia

La tradition de l'origami est aussi riche que la diversité des motifs que l'on peut imaginer avec ces feuilles carrées.

Ces feuilles de papier à plier sont d'une couleur intense.

- 70 g/m²
- Dimensions : 5×5 cm, 7,5×7,5 cm, 10×10 cm, 15×15 cm, 20×20 cm et Ø 18 cm (rondes)
- 500 feuilles, assortiment de 10 couleurs

MEILLEURES
VENTES

Feuilles doubles en aluminium de folia, rouleau

Papier en aluminium bicolore, souple et brillant. Idéal pour le bricolage et la création d'objets tridimensionnels, comme des étoiles.

- 50×78 cm
- Couleurs disponibles : or/or, or/argent, argent/argent, rouge/or, vert/or, bleu/or, cuivre/cuivre

30



Bandes pour tresser de folia, assortiment

Ces bandes de tressage peuvent être tissées, pliées et tressées à votre guise.

Bandes de tressage aux couleurs intenses et pastel.

- 200 pièces de 2×50 cm
- Couleurs disponibles : rouge, jaune, bleu, bleu clair, carmin, éosine, brun, noir, vert, orange



► Prix et autres produits

Tissage de papier – une activité créatrice pour petits et grands

Tisser du papier procure non seulement du plaisir, mais permet de développer de nombreuses compétences.

Des modèles aux motifs amusants facilitent les premières expériences en tissage des élèves du cycle 1. Les élèves du cycle 2 peuvent créer leurs propres motifs de tissage ou des modèles géométriques à partir de bandes de papier.

Utilisation en classe – quelles compétences le tissage du papier permet-il de développer ?

Motricité fine

Entrelacer des bandes de papier permet d'exercer la motricité fine, car cette activité demande des mouvements précis.

Coordination œil-main

Le tissage exige une bonne coordination œil-main, car les mains doivent guider les bandes avec précision, tandis que les yeux supervisent les mouvements pour obtenir le motif souhaité.

Persévérance et concentration

Pour réaliser un motif précis, il faut de la persévérance et de la concentration. Plus la surface à tisser est grande ou plus les bandes de papier sont étroites et plus il faut de persévérance.

Patience et tolérance à la frustration

Tisser du papier demande beaucoup de patience. Si la première expérience ne donne pas le résultat escompté, c'est l'occasion d'entraîner une gestion saine de la frustration.

Créativité

En fonction de leur âge, les enfants peuvent créer leurs propres motifs, formes et modèles de tissage.

Concepts mathématiques

Le tissage permet d'explorer de manière ludique des concepts mathématiques, tels que la symétrie, les formes et la géométrie.

Idées d'enseignement

Premiers tissages à l'aide de feuilles

Les élèves du cycle 1 peuvent faire leurs premières expériences de tissage avec ces modèles de motifs robustes en carton. La diversité des motifs colorés invite à la créativité. Le tissage est une activité idéale pour les temps libres ou comme travail par ateliers. Grâce à la robustesse du carton, les modèles peuvent être utilisés plusieurs fois avec de nouvelles bandes de papier.



Formes à tisser BLANKI pour vos propres créations

Les formes à tisser ovales et triangulaires laissent beaucoup de place à la créativité. Les modèles unis prennent des couleurs avec le tissage de bandes de couleurs différentes. Cette activité exige beaucoup de précision, raison pour laquelle la technique du tissage convient plus particulièrement au cycle 2. Par la suite, les élèves peuvent découper des éléments supplémentaires (des têtes, des yeux et des jambes) dans du papier à dessin et les coller à l'arrière de la partie tissée. Ils créent ainsi des animaux ou des créatures amusantes et fantaisistes. Ils peuvent soit utiliser les modèles à disposition, soit faire preuve de créativité en concevant, découpant et plaçant leurs propres éléments.

Tissage dans les cours de mathématiques

En tissant du papier, les élèves à partir de la 7H peuvent découvrir et utiliser des concepts mathématiques de manière ludique tout en développant leurs capacités créatrices. En combinant et en positionnant les bandes de papier, ils font apparaître des formes, des structures et des symétries. Ils explorent des propriétés, telles que les axes de symétrie et les formes géométriques. Tisser du papier permet aussi d'exercer des compétences en matière de mesure et d'estimation en déterminant, mesurant et découpant la longueur et la largeur des bandes de papier.

Accessoires pour peinture

Chevalet double face

Ce chevalet en bois double face, compact, sur pied et aux fonctions multiples est équipé d'une tablette pour les flacons de peinture.

- Vous pouvez commander le clipboard adapté au chevalet. Celui-ci n'est pas compris dans le lot.
- 85 × 135 × 117 cm



32



Clipboard pour chevalet double face

Cette planche à dessin avec 2 clips métalliques solides permet de fixer des feuilles de 50 × 70 cm max.

- Ce clipboard est adapté au chevalet double face.

Film de protection de tesa

Lors des activités créatrices et manuelles, comme la peinture, la pâte à modeler, le collage ou n'importe quel autre bricolage, il arrive que les élèves salissent l'espace environnant. Ce film permet de protéger pupitres, tables, sols et murs. Il est imperméable, robuste et résistant aux solvants. Il se coupe facilement tous les mètres grâce aux découpes prévues à cet effet.

- 1,8 × 20 m





Étagère de séchage en carton

Le cours est terminé, que faire des dessins de vos élèves ? Cette étagère en carton ondulé blanc et robuste comprenant 23 tablettes pour des feuilles pouvant aller jusqu'au format A3 est la solution idéale pour laisser sécher les dessins. Grâce à ses deux poignées, elle peut être facilement déplacée.

► 45×33×98 cm

Chariot de séchage de 25 étagères

Ce chariot de séchage métallique de 25 étagères pouvant être relevées est idéal pour faire sécher des dessins, des créations et des objets. Grâce à ses roulettes, il peut être facilement déplacé.

► Chariot de séchage de 25 étagères pour des formats jusqu'à A3

► Chariot de séchage de 30 étagères pour des formats jusqu'à A2



Matériel multi-usage

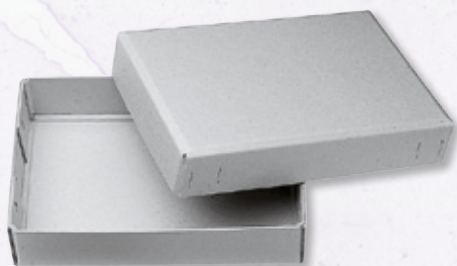
MEILLEURES
VENTES

Boîte de rangement de ingold-biwa

Boîte de rangement idéale dans le quotidien scolaire pour ranger du matériel de classe, de bricolage ou d'autres petits objets.

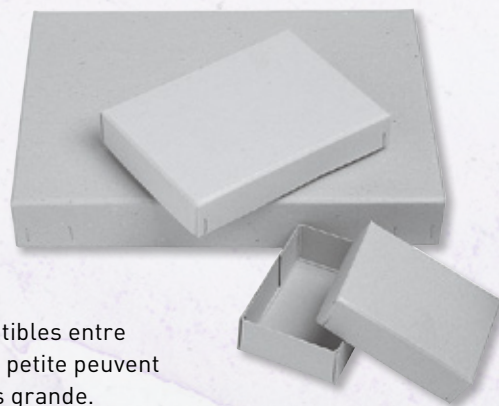
En carton gris avec couvercle assorti et différents compartiments, cette boîte peut être décorée et personnalisée avec différents matériaux. Sa couleur gris neutre favorise la créativité ; sa solidité permet d'empiler facilement plusieurs boîtes et son couvercle assorti protège le contenu de la poussière et de la saleté. La solution pratique pour organiser et ranger le matériel dans la salle de classe.

► En trois versions différentes : avec 1, 2 et 3 compartiments



Boîte de couture grise de ingold-biwa

► 24 x 18 x 5,5 cm



Boîtes de rangement emboîtables de ingold-biwa

Boîtes de rangement parfaites pour ranger du matériel scolaire et de bricolage sans prendre trop de place.

En carton gris, avec couvercle. Les formats sont compatibles entre eux de sorte que le fond et le couvercle d'une boîte plus petite peuvent être utilisés comme compartiments dans une boîte plus grande.

► Dimensions : 11,5 x 8,5 x 4 cm, 13,5 x 19 x 4 cm et 33,5 x 24 x 6 cm



Boîte de rangement grise avec étiquette de ingold-biwa

En carton gris, avec couvercle.

► 21,5 x 33 x 10,5 cm



► Prix et autres produits



► Vers
le produit

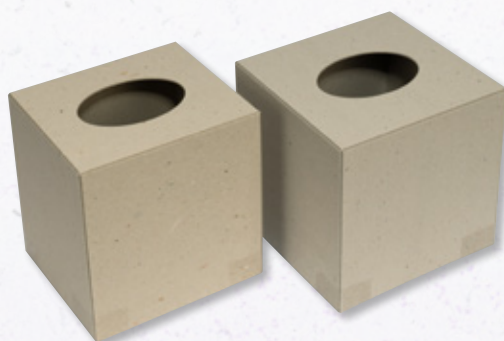
Boîtes pour mouchoirs de ingold-biwa

Livré à plat, le kit de cette boîte ne contient que les parties en carton nécessaires. La créativité et l'imagination font le reste pour la décorer.

► Dimensions : 23,3×11,8×5 cm et 21,8×11,8×6 cm



► Vers
le produit



Boîtes pour mouchoirs en forme de cube de ingold-biwa

► Dimensions : 11,9×10,3×12,2 cm et
12,3×11,8×12 cm

Cartes mémo vierge de ingold-biwa

Cartes aux multiples usages, tels que dessins, bricolages, puzzles, jeux de calcul et de lecture.

La surface vierge de ces cartes permet un usage très varié, que ce soit pour y écrire ce qu'on veut, dessiner ou prendre des notes. Il est possible de les agrémenter à l'infini avec des crayons de couleur, des marqueurs ou des autocollants.

► 640 pièces de 5×5 cm

► En carton Swissboard blanc, 1,5 mm d'épaisseur



► Vers
le produit

Boîtes d'allumettes de folia

Boîtes d'allumettes en carton duplex, blanches, vierges, sans contenu, avec enveloppe et curseur, déjà assemblées. Il est possible d'y mettre vos propres inscriptions ou de les décorer de façon créative.

► 10 pièces de 5,3×3,6×1,5 cm

► 12 pièces de 11×6×2 cm



► Vers le produit



Matériel multi-usage

Sacs vierges en papier blanc de folia

Leur couleur blanche et leur design épuré laissent toute place aux idées créatives.

En papier kraft blanc et solide, avec cordelette en papier. Ces sacs peuvent être peints, imprimés et décorés avec différents matériaux.



► Vers le produit

- 110 g/m²
- 20 pièces de 12 × 5,5 × 15 cm
- 20 pièces de 18 × 8 × 21 cm
- 20 pièces de 24 × 12 × 31 cm
- 6 pièces de 10 × 10 × 36 cm



36



► Vers le produit

Sacs vierges en papier brun de folia

Sacs en papier vierges pour les esprits créatifs qui souhaitent les personnaliser à leur guise.

En papier kraft brun et solide, avec cordelette en papier. Ces sacs peuvent être peints, imprimés et décorés avec différents matériaux.

- 125 g/m²
- 20 pièces de 12 × 5,5 × 15 cm
- 20 pièces de 18 × 8 × 21 cm
- 20 pièces de 24 × 12 × 31 cm

Sacs en papier vierges de folia

Sacs à fond plat en papier kraft, vierges, appropriés pour les denrées alimentaires. À décorer de façon créative et pour emballer par exemple des délices faits maison.

- En blanc et en brun
- 15 pièces de 12 × 6 × 21 cm



► Vers le produit



Notre assortiment

Matériel de peinture adapté

Le matériel de peinture est le complément idéal au papier pour donner vie à des idées créatives et à des visions artistiques. Choisir le bon matériel permet d'offrir toute latitude à de multiples expériences avec les couleurs, les formes et les textures.

Les peintures, les pinceaux, les crayons et les marqueurs permettent non seulement de se frotter à différentes techniques artistiques, mais stimulent également le développement de la motricité fine et de la créativité. La combinaison de divers matériels de peinture et de papier offre une infinité de possibilités créatives et favorise l'épanouissement des talents artistiques de chacun.



Crayons de couleur

Crayons de couleur des marques Caran d'Ache, Faber Castell ou edu3. Vous trouvez ici notre assortiment de crayons de couleur :



Feutres

Vous trouvez ici des feutres des marques Caran d'Ache, STABILO, Faber-Castell et d'autres encore :



Craies pour dessiner

Que ce soit de Caran d'Ache, de Talens ou plutôt d'edu3, vous trouvez ici notre assortiment de pastels :



Matériel de peinture adapté



Couleurs acryliques

Qu'elles soient de notre propre marque ingold-biwa, de Lascaux ou de Talens, nos peintures acryliques ne sont jamais un frein à la créativité. Vous trouvez tout l'assortiment de peintures acryliques dans notre e-shop :



Gouache

Quelle gouache choisir ? Notre propre marque ingold-biwa, les gouaches de Talens ou de Lascaux ? Vous trouvez chez nous la gouache adaptée à vos besoins :



Peintures à doigts

Créer de magnifiques œuvres d'art avec les doigts est aussi possible ! Vous trouvez tout l'assortiment dans notre e-shop :



Pinceaux

Pour pouvoir appliquer les peintures et suivre son inspiration artistique, il est nécessaire de disposer des pinceaux adéquats. Qu'il s'agisse de pinceaux scolaires, de pinceaux plats, de pinceaux pour aquarelle ou de pinceaux en poils de martre, vous trouvez chez nous un choix susceptible de convenir à tous les usages.



Conseils personnalisés sur deux sites



Espace d'exposition à Villars-sur-Glâne

Venez nous rencontrer, nous vous conseillerons volontiers personnellement.

Heures d'ouverture et adresse

Sur rendez-vous, téléphone 076 444 71 88

route du Petit-Moncor 1C, 1752 Villars-sur-Glâne



Espace d'exposition à Herzogenbuchsee

Notre espace d'exposition permanente à Herzogenbuchsee vous permet de voir et d'acheter les articles présentés dans ce catalogue, mais également tout l'assortiment de matériel didactique, de fournitures scolaires et de matériel pour les activités manuelles.

Heures d'ouverture et adresse

du lundi au jeudi de 13 h 30 à 17 h 00

vendredi de 13 h 30 à 16 h 00

ingold-biwa, Suisselearn Media SA,
Hintergasse 16, 3360 Herzogenbuchsee

39

Conditions de vente et de livraison

(extrait)

Livraison

- Les livraisons d'une valeur supérieure à CHF 500.00 s'effectuent franco domicile au départ de Herzogenbuchsee.
- Pour les articles volumineux, tels qu'armoires, tables, mobilier, cartes murales, trancheuses etc., une partie des frais de transport vous sera facturée.
- Pour toutes les livraisons d'une valeur inférieure à CHF 500.00, les frais effectifs de port ou de transport vous seront facturés.
- Pour les envois par poste d'une valeur inférieure à CHF 500.00, voici les montants facturés : CHF 6.90 pour les colis jusqu'à 5 kg ; CHF 10.90 pour les colis de 5,001 kg à 20 kg et de CHF 13.90 pour les colis de 20,001 kg à 30 kg.
- Pour tout envoi express, les frais supplémentaires vous seront facturés.

Emballage

- Pour les livraisons d'une valeur inférieure à CHF 500.00, un montant de CHF 2.00 vous sera facturé.
- Pour des emballages spéciaux ou des articles volumineux, le prix coûtant vous sera facturé (indépendamment de la valeur de la marchandise).

Système de pick-up

Au siège principal de Herzogenbuchsee, nous disposons en outre d'un système de pick-up qui vous permet de venir directement sur place chercher les articles que vous avez commandés en ligne ou par téléphone. D'autre part, les commandes passées dans les espaces d'exposition de Villars-sur-Glâne et de Herzogenbuchsee sont livrées sans frais de port à l'adresse voulue.



► l'intégralité des conditions de vente et de livraison

Le système de rabais ingold-biwa

Vous avez le choix entre les conditions annuelles et journalières :

Conditions annuelles

Idéales pour les clients commandant régulièrement une grande partie de leurs besoins chez nous.

Nous vous garantissons des rabais constants durant toute l'année, indépendamment du volume de vos différentes commandes.

Vos rabais sont fixés pour la durée d'une année sur la base de vos achats enregistrés au cours de l'année précédente (1^{er} octobre au 30 septembre). C'est le montant hors taxes de vos achats qui détermine la hauteur des rabais. Pour leur calcul, nous prenons également en compte les achats effectués par votre communauté ou organisation scolaire.

Conditions journalières

Idéales pour les clients commandant une sélection restreinte et ciblée d'articles chez nous. Par commande et en fonction de la quantité, vous bénéficiez de prix attractifs.

Groupes de rabais

Nous avons divisé notre gamme en cinq familles d'articles.

Groupe de rabais 1 : cahiers scolairese

Combien de cahiers scolaires votre communauté scolaire achète-t-elle ?

Quantités		Rabais
moins de	40 paquets (1000 pce)	0 %
apd	40 paquets (1000 pce)	7 %
apd	200 paquets (5000 pce)	12 %
apd	400 paquets (10 000 pce)	17 %

Groupe de rabais 2 : feuilles détachées (feuilles simples perforées)

Combien de feuilles détachées votre communauté scolaire achète-t-elle ?

Quantités		Rabais
moins de	20 paquets (10 000 fl)	0 %
apd	20 paquets (10 000 fl)	7 %
apd	50 paquets (25 000 fl)	12 %
apd	100 paquets (50 000 fl)	17 %

Groupe de rabais 3 : papiers à dessin

Combien de papiers à dessin votre communauté scolaire achète-t-elle ?

Quantités		Rabais
moins de	50 paquets (5 000 fl)	0 %
apd	50 paquets (5 000 fl)	5 %
apd	100 paquets (10 000 fl)	11 %
apd	250 paquets (25 000 fl)	13 %

Groupe de rabais 4 : fournitures pour les activités manuelles

Quel est le montant total par an – hors matériel didactique – des achats que votre communauté scolaire effectue auprès d'ingold-biwa ? Le montant total sans matériel didactique et hors taxes détermine le rabais sur le chiffre d'affaires dont vous bénéficiez pour les fournitures pour les activités manuelles.

Quantités		Rabais
moins de	CHF 2 500.-	0 %
apd	CHF 2 500.-	3 %
apd	CHF 5 000.-	4 %
apd	CHF 7 500.-	5 %
apd	CHF 10 000.-	6 %
apd	CHF 15 000.-	7 %
apd	CHF 20 000.-	8 %
apd	CHF 25 000.-	10 %
apd	CHF 30 000.-	12 %
apd	CHF 40 000.-	14 %
apd	CHF 50 000.-	16 %
apd	CHF 60 000.-	18 %

Groupe de rabais 6 : matériel didactique

Concernant le matériel didactique avec possibles remises quantitatives, nous accordons les rabais suivants aux clients bénéficiant de conditions annuelles :

Quantités		Rabais
moins de	10 exemplaires	0 %
apd	10 exemplaires	5 %
apd	20 exemplaires	10 %
apd	50 exemplaires	13 %
apd	100 exemplaires	15 %

Exceptions

Concernant les articles avec limitation de rabais – signalée dans le catalogue – les rabais seront diminués, le cas échéant, à la hauteur du rabais maximal.

Nos collaborateurs et collaboratrices du service clients sont à votre disposition

du lundi au jeudi de 7h45 à 12h00 et de 13h00 à 17h00, vendredi de 7h45 à 12h00 et de 13h00 à 16h00



Mauro Triozzi
Responsable marketing/ventes
062 956 44 17
mauro.triozzi@ingold-biwa.ch



Eveline Müller
Responsable service clients
062 956 44 24
eveline.mueller@ingold-biwa.ch



Gabriela Triozzi
062 956 44 27
gabi.triozzi@ingold-biwa.ch



Seline Mölders
062 956 44 63
seline.moelders@ingold-biwa.ch



Stephanie Wagner
062 956 44 25
stephanie.wagner@ingold-biwa.ch



Ursula Ramseier
062 956 44 22
ursula.ramseier@ingold-biwa.ch



Beatrice Mosimann
062 956 44 29
beatrice.mosimann@ingold-biwa.ch



Tamara Luder
062 956 44 23
tamara.luder@ingold-biwa.ch

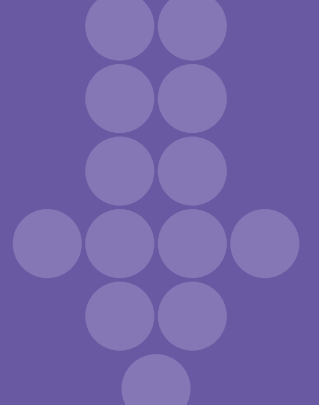
Notre collaborateur du service clients itinérant



Yll Selimaj
Responsable régional des ventes ouest
062 956 44 28
yll.selimaj@ingold-biwa.ch



André-Marcel Panchard
1723 Marly
076 444 71 88
andre-marcel.panchard@ingold-biwa.ch



Vous profitez de

Notre assortiment

Le plus vaste choix en Suisse

Nos conseils

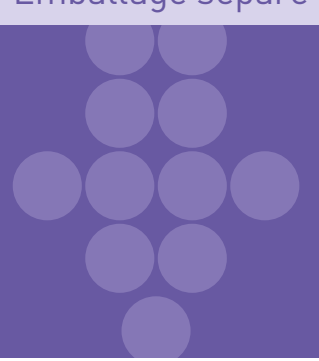
Service externe – Conseils spécialisés – Service téléphonique

Nos rabais

Conditions à l'année pour les écoles

Nos services

Emballage séparé par enseignant – Brefs délais de livraison



Nous sommes une entreprise responsable

Nous formons des apprentis

Nous produisons et imprimons en Suisse

Nous offrons des places de travail dans toute la Suisse

Contact

Herzogenbuchsee +41 62 956 44 44

Villars-sur-Glâne +41 76 444 71 88

www.ingold-biwa.ch

