

Enseignement des langues étrangères – apprendre à l'aide de cartes-photos

Ein Foto, tausend Wörter – One photo, a thousand words

L'apprentissage d'une deuxième langue nationale, en l'occurrence l'allemand, est tout à fait pertinent d'un point de vue économique et social. En outre, les personnes pouvant s'exprimer en anglais sont de plus en plus demandées, car l'anglais est largement utilisé dans la politique et les relations internationales, ainsi que dans les médias numériques.

L'enseignement des langues étrangères rend les élèves aptes à utiliser leurs compétences linguistiques dans des situations variées et aussi concrètes que possible. Des contenus et des thèmes intéressants tirés de la vie quotidienne constituent un bon début pour se familiariser avec la langue en question.

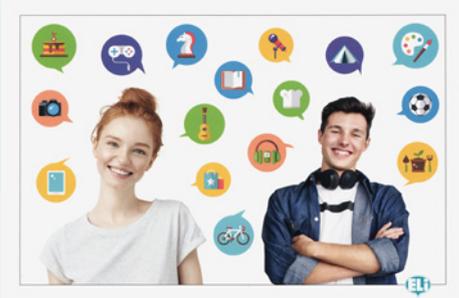
Référence : [Lehrplan 21 \(en allemand\)](#)

- Cette leçon pratique montre comment, dans l'enseignement d'une langue étrangère, il est possible de transmettre des compétences linguistiques de façon ludique. Elle propose des idées d'application et des exemples tirés de l'assortiment de cartes-photos « **Ein FOTO, tausend Wörter** » et « **One PHOTO, a thousand words** ».
- Conçues pour des élèves de niveau A2–B1 dans la langue étrangère, les 75 cartes-photos de cet assortiment ([liste de sujets](#)) traitent de sujets concrets et variés.

Domaines de compétences développés – allemand et anglais

Ces cartes conviennent pour

- développer les aptitudes individuelles au niveau de la compréhension orale, de l'expression orale et écrite, ainsi que de l'interaction orale spontanée,
- s'exercer à s'exprimer correctement dans la langue en question et enrichir son vocabulaire,
- entraîner l'argumentation et la tenue de discussions empreintes de respect et de débats constructifs,
- apprendre à parler devant un groupe et à faire une présentation d'un sujet personnel,
- encourager la rédaction individuelle de textes, entraîner l'aisance dans l'écriture et enlever les éventuels blocages en laissant chacun s'exprimer librement par écrit,
- relever et relater un événement de son quotidien et son comportement,
- mener une réflexion sur son propre comportement et sa consommation numérique.

N°	Leçon pratique – allemand	Objectif, matériel
1	<p>Die Freizeit</p>  <p>26 Die Freizeit</p> <ol style="list-style-type: none"> Was machst du gern in der Freizeit? Verbringst du deine Zeit gern mit Freund*innen oder lieber allein? Kann eine Freizeitaktivität auch eine Gelegenheit sein, mit anderen zusammen zu sein und neue Freundschaften zu schließen? Wie und warum? <p>Themen und Wortschatzvorschläge</p> <ul style="list-style-type: none"> Freizeitaktivitäten: Sport treiben, Musik machen oder hören, Theater spielen, Videospiele spielen, einen Einkaufsbummel machen, im Internet surfen ... zusammen oder allein: Einzel- und Mannschaftssportarten, die Musik und die Musiker, die Aufführungen, die Lektüre ... die Geselligkeit: das Treffen, das Training im Sport, der Alltag, das Zusammensein, der virtuelle Kontakt ... <p>Weitere Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> Videospiele und Social Media eine Leidenschaft entwickeln 	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Encourager l'interaction orale spontanée – S'entraîner à s'exprimer correctement dans la langue – Enrichir le vocabulaire – Enlever les éventuels blocages dans l'écriture en laissant chacun s'exprimer librement par écrit – Parler devant un groupe et faire une présentation d'un sujet personnel <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> – Carte-photo n° 26 «Die Freizeit» <p>(de «Ein FOTO, tausend Wörter», © ELI, 2021).</p>

N°	Leçon pratique – anglais	Objectif, matériel
2	<p>A day with no ... technology</p>  <p>70 A day with no... technology</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 What would a day without technology be for you – an adventure or ... 2 Do you think you use technology too much? Why? Why not? 3 Which electronic device would you hate to lose and why? 4 Describe a day without technology. <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technology we use every day: Wi-Fi, mobile phone, digital TV, Smart TV, TV on demand, computer, tablet, blue tooth devices (headphones and speakers), smart home assistants, (video) cameras... • A day without technology: wake up with an alarm clock, use a landline phone to talk to friends, read paper books, go to the library, use reference books and encyclopaedias for information... • Free time without technology: go for a walk, read, talk to friends, write letters, write a diary, draw, paint, do sport... <p>Discussion topics</p> <ul style="list-style-type: none"> • What will be the next big technological advance in your opinion? • Does technology make us more independent? Why? Why not? 	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Encourager l'interaction orale spontanée – S'entraîner à s'exprimer correctement dans la langue – Enrichir le vocabulaire – Entraîner l'aisance dans l'écriture – Enlever les éventuels blocages dans l'écriture en laissant chacun s'exprimer librement par écrit – Relever et relater un événement de son quotidien et son comportement – Mener une réflexion sur son propre comportement et sa consommation numérique <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> – Carte-photo n° 70 «A day with no... technology» <p>(de «One PHOTO, a thousand words», © ELI, 2021).</p>
	<p>Variante 1 : L'enseignant-e montre la photo aux élèves et pose les questions indiquées au verso. Ces questions sont censées les inciter à donner leur avis personnel et à discuter. L'enseignant-e joue le rôle d'animateur·trice et, si nécessaire, propose de nouvelles idées pour entretenir la discussion.</p> <p>Variante 2 : L'enseignant-e utilise les questions et/ou les «Sujets et propositions de vocabulaire» pour inciter les élèves à exprimer par écrit leur opinion, leurs intérêts personnels, etc. Cet exercice les encourage à écrire de manière spontanée et à développer leur vocabulaire, leur aisance dans l'écriture et leur manière de s'exprimer.</p> <p>Variante 3 : En étant le plus précis possible, les élèves notent pendant toute une journée où et à quel moment ils utilisent des appareils et/ou des technologies numériques. Sur la base de ces notes, ils discutent ensuite en groupe ou en classe. L'enseignant-e mène la discussion et l'oriente en posant différentes questions, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comment s'est déroulée la prise de notes ? – Qu'as-tu observé ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Qu'est-ce qui t'a plu ? Qu'est-ce qui t'a choqué ? – Que peux-tu retirer de cette journée ? – As-tu l'intention de changer quelque chose au niveau de ta consommation numérique ? Si oui, pourquoi ? Que vas-tu changer ? Si non, pourquoi ? <p>Variante 4 : Les élèves discutent tous ensemble ou en petits groupes sur la manière dont ils se représentent une journée sans technologie numérique et sur les alternatives qu'ils choisiraient. Ils élaborent ensuite leur propre plan sur la manière dont ils peuvent et veulent vivre une telle journée dans leur quotidien. Ils mettent ensuite à exécution leur plan durant une journée. Ils notent ce qu'ils ont réussi à faire, où ils ont rencontré des difficultés et ce qu'ils n'ont pas du tout réussi à faire, ce qui les a amenés à utiliser ou à «devoir» utiliser la technologie numérique. Ils partagent et comparent ensuite leurs constatations en classe ou en groupe.</p>	

Matériel

Les assortiments complets de 75 cartes-photos peuvent être obtenus dans le E-Shop shop.ingold-biwa.ch.

Ils sont disponibles en allemand, français, anglais, italien et espagnol.

Désignation de l'article	Art. n°
One photo, a thousand words	19.01.3400
Une photo, mille mots	19.02.3401
Ein Foto, tausend Wörter	19.03.3402
Una foto, mil palabras	19.04.3403
Una foto, mille parole	19.05.3399

Remarque

Les instructions, explications et commentaires figurant sur les cartes-photos sont rédigés dans la langue étrangère correspondante et peuvent donc être utilisés dans les cours de la langue en question.