

Dessiner comme James Rizzi

Paysage urbain coloré

Les enfants peuvent être motivés par une telle activité après avoir vu une exposition de Rizzi. Mais il est possible aussi d'éveiller leur intérêt juste en regardant ses œuvres (affiches, calendriers, puzzles). La particularité de la plupart des œuvres de cet artiste vient de sa technique tridimensionnelle : certains éléments du tableau sont mis en relief de plusieurs millimètres. Le cadre des œuvres est toujours très coloré.

Préparation

Découper du papier à dessin de différentes couleurs en bandes d'env. 10 cm de large.

Réalisation

1. Calculer une marge de 2 cm de large tout autour de la feuille de papier à dessin ; les formes des bâtiments seront ensuite placées à l'intérieur de ce cadre pour élaborer un paysage de gratte-ciel étroit.
2. À l'aide d'une règle et d'un crayon, dessiner des formes différentes de gratte-ciel sur les bandes de couleur qui ont été préparées, puis les découper. Ajouter des fenêtres et d'autres décorations (visages abstraits, motifs, briques de parement, jardins sur le toit, fenêtres faites avec du papier à dessin de couleur, etc.) et accentuer les contours avec un feutre noir.
3. Disposer les gratte-ciel sur la feuille de dessin sans les coller – essayer, modifier, déplacer, etc.



4. Choisir les gratte-ciel qui seront mis en relief avec du carton ou du polybloc (pour un effet 3D). Dessiner le contour des gratte-ciel sur du carton ou du polybloc, les découper soigneusement, puis coller les gratte-ciel dessus.
5. Avant de coller définitivement les gratte-ciel, diviser le « ciel » en deux parties (jour et nuit / soleil et lune) et les peindre en conséquence.
6. Coller tous les éléments dans leur forme définitive (éventuellement intégrer une photo passeport).
7. Coller alors le tout bien centré sur une feuille de dessin B3 de couleur assortie et le tour est joué. Voilà une œuvre qui ressemble tout à fait à un tableau de Rizzi !

Critères d'évaluation

- Disposition spatiale des gratte-ciel
- Coloriage parfaitement exécuté
- Contraste des couleurs
- Disposition équilibrée des éléments en 3D
- Intégration réussie de la photo passeport
- Choix approprié de la couleur du cadre
- Composition générale plaisante