

Paysage sous-marin

Les enfants créent un monde sous-marin sur fond peint à la gouache et à l'aide d'une technique de collage.
Les différentes œuvres peuvent être collées ensemble pour former un grand panorama.

Objectifs d'apprentissage	PER
<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec une technique de collage et la peinture à la gouache - Rendre la vie aquatique reconnaissable - Représenter la diversité du monde sous-marin 	A 13 AC & M A 13 AV A 11 AV

Préparation
Récolter des images ou des photos d'aquariums, de plantes aquatiques, d'étoiles de mer, de poissons clowns, d'hippocampes, etc.

Réalisation

Les enfants commencent par peindre un monde sous-marin purement végétal. Si toutes les œuvres sont ensuite mises ensemble pour former un grand panorama, il faut se mettre d'accord sur la couleur et le format des œuvres pour obtenir une harmonie.

1. Sur une feuille de dessin A3, les enfants peignent un fond sous-marin avec des plantes.
2. Pendant que la peinture sèche, ils dessinent au crayon plusieurs poissons de formes différentes (au moins cinq) et d'autres animaux marins.
3. Les formes de poissons et autres animaux sont reportées sur du papier photo, puis découpées (il est aussi possible d'utiliser des feuilles de carton imprimé ou à paillettes).



4. Quand les formes sont prêtes, les enfants cherchent un endroit approprié pour leurs poissons ou autres animaux sur le fond sous-marin. Deux petites fentes peuvent être découpées dans les plantes aquatiques pour y insérer un poisson, ce qui donne l'impression qu'il nage à travers la plante. Les poissons et animaux marins sont fixés avec de la colle universelle / colle blanche.
5. Si souhaité, les feuilles peuvent être collées ensemble (sur leur largeur) pour former un panorama.

Critères d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance du monde sous-marin et de sa faune - Utilisation optimale du format A3 - Variété des couleurs et des formes - Placement minutieux des poissons et animaux marins

© Idée de Brigitte Pello, Gundernhausen
tirée de Gestaltungsstunde 710 de la ALS-Verlag GmbH, Dietzenbach, Allemagne