

Hörverstehen trainieren ohne Lesen und Schreiben

Mit Milu ohrwärts

Das erste Lehrmittel, das die Hörkompetenz ohne Lesen und Schreiben fördert

Die Zuhörkompetenz ist im Unterricht nur schwer zu beobachten und deshalb schwer zu beurteilen. Der Einsatz des Hörportfolios «Mit Milu ohrwärts» für den Kompetenzbereich «Hören» ist eine grosse Chance, den weitgehend unsichtbaren Prozess des Hörens beobachtbar zu machen.

Alle Aufgaben und Erklärungen erfolgen ausschliesslich über das Ohr. Die Lese- und Schreibkompetenz der Schülerinnen und Schüler (SuS) ist also nicht relevant. Kater Milu begleitet und führt die SuS durch die 40 Hörtexte in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen. Die SuS können bei vielen Aufgaben wählen, wie sie ihre Lösungen festhalten möchten, was den Spielraum für Individualisierung und Differenzierung zusätzlich vergrössert.

«Mit Milu ohrwärts» ist ab Mitte der 1. bis in die 3. Klasse einsetzbar und ist auch für altersdurchmisches Lernen und für Mehrjahrgangsklassen geeignet.

Ausführliche Infos und Downloads unter hoerkompetenz.ch

Kompetenzbereiche aus dem Lehrplan 21 Deutsch (D.1) [Lehrplan 21](#)

Fachbereich Deutsch, Kompetenzbereich 1 «Hören»

A | Grundfertigkeiten

D.1.A. Die SuS können Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen.

B | Verstehen in monologischen Hörsituationen

D.1.B. Die SuS können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.

Modul Medien und Informatik, Kompetenzbereiche 1 «Medien» und 2 «Informatik»

1 | Medien

Die SuS können ...

MI.1.3.b... einfache Bild-, Text- und Tondokumente gestalten und präsentieren.

MI.1.4.a... mittels Medien bestehende Kontakte pflegen und sich austauschen.

2 | Informatik

Die SuS können ...

MI.2.3.a... Geräte ein- und ausschalten, Programme starten, bedienen und beenden sowie einfache Funktionen nutzen.

MI.2.3.d... mit grundlegenden Elementen der Bedienoberfläche umgehen.

Praxislektion zum Hörverstehen

Ziel, Material

Einleitung für die Lehrperson (LP)

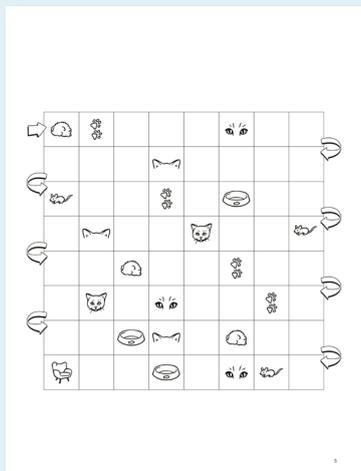
Das «Katzenspiel» bildet den spielerischen Einstieg ins Lehrmittel «Mit Milu ohrwärts». Bei diesem Würfelspiel nach dem Muster des bekannten Leiterspiels machen sich die SuS mit den digitalen Werkzeugen, der Bedeutung der Symbole und der Handhabung des Arbeitsheftes vertraut. Sie üben, die QR-Codes mit dem Tablet einzuscannen, die Audios abzuspielen sowie, wenn gewünscht, selbst Sprachaufnahmen zu machen.

Die SuS spielen das «Katzenspiel» zu zweit oder allenfalls zu dritt. So können sie sich (auch) gegenseitig unterstützen.

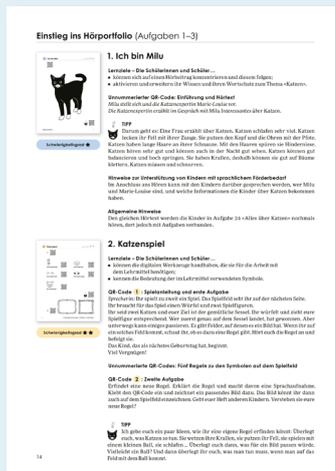
Brauchen die SuS Unterstützung, so können sie sich den Milu-Tipp zum Spiel anhören (QR-Code beim Katzenkopf mit Ausrufezeichen).

Material

- «Katzenspiel» [aus Mit Milu ohrwärts – Arbeitsheft, © 2025 INGOLDVerlag].
- Begleitkommentar zum «Katzenspiel» [aus Mit Milu ohrwärts – Begleitheft, © 2025 INGOLDVerlag].



«Katzenspiel» für die SuS



Auszug aus Begleitheft für LP zu «Katzenspiel»

«Katzenspiel» für SuS

Die LP bildet Zweier- je nach Klasse und/oder Anzahl SuS auch Dreiergruppen. Jede Gruppe erhält ein «Katzenspiel». Als Variante können die beiden Heftseiten auch einzeln und vergrößert ausgedruckt werden, damit die Kinder die QR-Codes auf einem separaten Blatt fotografieren und das Spiel auf dem dem anderen Blatt spielen können.

Start in den Gruppen bei QR-Code 1

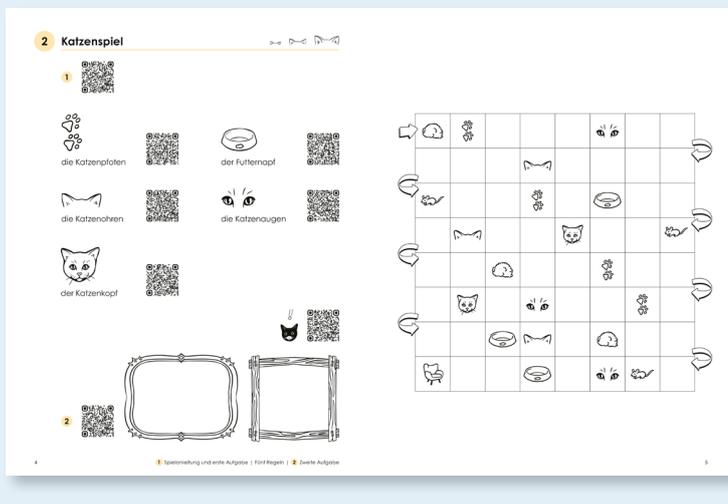
Die Gruppen starten jeweils ihr Spiel, indem sie sich den QR-Code 1 anhören. Im QR-Code 1 wird den SuS ganz genau erklärt, was sie nun tun müssen. Die SuS werden von Milu durch das Spiel geführt.

Ziel

- Umgang mit digitalen Werkzeugen üben,
- Bedeutung der im Lehrmittel verwendeten Symbole kennenlernen

Material

- verschiedenfarbige Spielsteine oder Spielfiguren, Würfel
- Kopie «Katzenspiel» [aus Mit Milu ohrwärts – Arbeitsheft, © 2025 INGOLDVerlag].



Praxislektion zum Hörverstehen	Ziel, Material
<p>Varianten 1–3 zu QR-Code 2</p> <p>Die SuS hören sich den QR-Code 2 an. Es steht im Ermessen der LP, ob sie ihre SuS die eigenen Regeln zeichnen (V1) oder per Sprachaufnahme aufzeichnen lässt (V2), oder beide Varianten (V3) anbieten möchte.</p> <p>Für die Varianten mit den Sprachaufnahmen ist zusätzlich ein Sprachaufnahme-Tool erforderlich, aus dem sich aus den Audios QR-Codes generieren lassen (z. B. RecArena). Die LP verwandelt die Audiospuren der SuS in QR-Codes und druckt diese aus. Die SuS können die QR-Codes in den quadratischen Holzrahmen einkleben.</p>	

Material aus der Praxislektion

«Mit Milu ohrwärts» kann im [E-Shop](#) bestellt werden.

Artikelbezeichnung	Art.-Nr.
Mit Milu ohrwärts – Arbeitsheft (Einzelheft)	20.640
Mit Milu ohrwärts – Arbeitsheft (5er-Set)	20.642
Mit Milu ohrwärts – Arbeitsheft (10er-Set)	20.643
Mit Milu ohrwärts – Begleitheft	20.641

Downloadmaterial und weitere Infos dazu unter hoerkompetenz.ch