

Sentir, toucher, écouter

Découvrir la forêt avec différents sens

Les élèves sont amenés à découvrir les nombreux aspects de la forêt. De nouvelles expériences et impressions obtenues à travers différents sens peuvent être engrangées, leur permettant d'élargir leurs connaissances et leur représentation de la forêt.

N°	Idées d'enseignement	Objectif, matériel
1	<p>Sens olfactif</p> <p>Variante 1 : Memory des odeurs Placer des matières de la forêt sous des petits pots à fleurs, boîtes pour pellicules photo ou gobelets de yaourt (une même matière sous 2 récipients).</p>  <p>Placer éventuellement sous les récipients les chiffres ou symboles des matières qui vont ensemble pour permettre aux élèves de vérifier par eux-mêmes.</p> <p>Variante 2 : parcours olfactif Comme pour le Memory des odeurs, mais sous forme de parcours.</p>	<p>Objectif En sentant avec le nez, percevoir, reconnaître et catégoriser les différentes matières naturelles.</p> <p>Matériel Plusieurs petits pots à fleurs, boîtes pour pellicules photo ou gobelets de yaourt, diverses matières de la nature / forêt (p. ex. terre, tourbe, écorce, aiguilles de sapin, résine, mousse, petits fruits de la forêt).</p>
2	<p>Sens du toucher (avec les mains)</p> <p>Variante 1 : Memory tactile Mettre les différentes matières dans des récipients (chaque matière dans 2 récipients séparés) et les couvrir avec des tissus pour en cacher le contenu. Découper un petit trou ou une fente dans chaque tissu, afin que les élèves puissent passer leurs mains pour sentir les matières et trouver les paires.</p>  <p>Il est aussi possible de ne pas cacher le contenu des récipients et de faire l'activité les yeux bandés.</p> <p>Variante 2 : parcours tactile Comme pour le Memory tactile, mais sous forme de parcours.</p>	<p>Objectif Sentir avec les pieds différentes formes et textures.</p> <p>Matériel Bandeaux pour les yeux, banc ou divers récipients plats, diverses matières naturelles (p. ex. pierres, gravier, sable, terre, mousse, pives, aiguilles de sapin, branches vertes).</p>

N°	Idées d'enseignement	Objectif, matériel
3	<p>Sens du toucher (avec les pieds)</p> <p>Créer un parcours pieds nus (p. ex. dans un banc retourné, dans des récipients plats) que les élèves vont effectuer en marchant les yeux ouverts et les yeux bandés. Veiller à ne pas utiliser du matériel aux bords coupants pour éviter tout risque de blessure.</p> 	<p>Objectif Sentir avec les pieds différentes formes et textures.</p> <p>Matériel Bandeaux pour les yeux, banc ou divers récipients plats, diverses matières naturelles (p. ex. pierres, gravier, sable, terre, mousse, pives, aiguilles de sapin, branches vertes).</p>
4	<p>Sens de l'ouïe</p> <p>Variante 1 : reconnaître les bruits de la forêt Faire écouter différents bruits de la forêt que les élèves doivent reconnaître et catégoriser en trouvant l'image correspondante.</p>  <p>Variante 2 : imiter les bruits de la forêt Faire imiter les bruits de la forêt avec différents matériaux ou instruments (fabriqués par soi-même).</p> 	<p>Objectif Percevoir, reconnaître et catégoriser des bruits en les écoutant. Imiter des bruits aussi fidèlement que possible.</p> <p>Matériel Bruits de la forêt trouvés sur Internet, enregistrés sur CD ou par soi-même (p. ex. tronçonneuse, pic vert, chouette, coucou, cerf, bruissement de feuilles, craquement de branches, passage d'un vélo), photos correspondant aux différents bruits, instruments (p. ex. tambours, claves), divers matériel (p. ex. papier journal, bâche).</p>

Nous vous souhaitons beaucoup de succès et de plaisir avec vos leçons EDD.