

Décorations de fête en métal gaufré

Le métal gaufré est un matériau idéal pour confectionner facilement de magnifiques décorations de Noël.

Objectifs d'apprentissage	PER
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le métal gaufré - Transposer un motif le plus précisément possible - Agrémenter l'œuvre semi-rigide avec des couleurs appropriées 	A23 AC & M A23 AC & M A23 AC & M

Préparation
<ul style="list-style-type: none"> - Pour commencer, montrer aux élèves des exemples d'œuvres réalisées en métal gaufré et les laisser s'exprimer sur la façon dont ils imaginent qu'elles ont été fabriquées. - Montrer comment le métal gaufré est travaillé. Utiliser un support mou pour travailler, comme un tapis en feutrine ou plusieurs couches de papier journal. - Indiquer aux élèves que les bords de la feuille de tôle peuvent être très coupants.

Réalisation
<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves esquissent les formes souhaitées sur une feuille de brouillon. Les contours doivent être aussi variés que possible. 2. Ils placent la feuille de métal sur un support mou et transposent les formes préalablement esquissées avec un grattoir, un stylo ou un crayon émoussé. Quelques parties sont enfoncées plus profondément pour créer des creux qui pourront ensuite être très facilement remplis avec de la peinture acrylique.

<ol style="list-style-type: none"> 3. Les lignes peuvent également être mises en évidence avec de la peinture acrylique ou un feutre Edding 1200. Une alternance de lignes, de surfaces non colorées et de creux remplis de peinture amène beaucoup de diversité et rend la décoration très esthétique. 4. En fonction du motif, il est en outre possible de gaufrer les bords de l'œuvre. Des petits cercles, des lignes ondulées, en zigzag ou en méandres créent un cadre artistique en un rien de temps. 5. Lorsque tout est sec, les élèves découpent soigneusement les formes et percent un trou avec des ciseaux pointus pour passer un fil. Ces pendentifs peuvent être utilisés pour décorer le sapin de Noël ou comme cadeaux.

Critères d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Élaboration du motif en relief - Utilisation de nombreuses structures, lignes et formes - Utilisation de couleurs appropriées

© Idée de Brigitte Pello, Gundernhausen
tirée de Gestaltungsstunde 717 de la ALS-Verlags GmbH, Dietzenbach, Allemagne